

А. И. РОЖКОВА

Ф У Т Б О Л 2018
И
Ф А Н Т А З И И Н А К О К Л Ю Ш К А Х

Учебно-практическое пособие



РЯЗАНЬ
2015

Рожкова Аделаида Ивановна

**Футбол 2018
и фантазии на коклюшках**

Учебно-практическое пособие

Подписано в печать 22.06.2015 г. Формат 84x108 ^{1/16}.

Объем 15,34 усл. печ. л. Тираж 20 экз.

Заказ №162. Цена договорная.

Отпечатано в АНО «Ижевский институт компьютерных исследований»

426034, г. Ижевск, ул. Кооперативная, 5
Тел. (3412) 500-295

УДК 373.1
ББК 74.263.0

Р 631 Рожкова А.И. Футбол 2018 и фантазии на коклюшках: учебно-практическое пособие/ А.И. Рожкова: М-Ижевск Институт компьютерных исследований – Ижевск, 2015. -298 с.

ISBN 978-5-4344-0284-2

В этой книге представлены изделия, созданные на основании четырех основных элементов плетения, из которых создаются кружевные изделия на коклюшках. Это плетешок, полотнянка, сеточка и насновка. Представлены изделия не только в классическом исполнении, но и в гамме цветового оформления триколора.

Для учителей технологии, педагогов дополнительного образования и широкого круга читателей.

ISBN 978-5-4344-0284-2

© А.И. Рожкова, 2015

© Областное государственное
бюджетное образовательное
учреждение дополнительного
профессионального образования
«Рязанский институт развития
образования», 2015

Оглавление

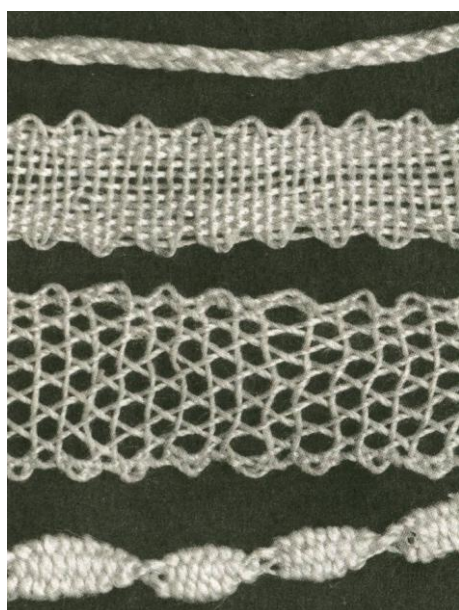
Плетешок	4
Цветной плетешок	5
Плетешок с нитями из новогоднего «дождя»	7
Плетешок из нитей трех цветов флага России	7
Соединение нитей при обрывах или их окончания на коклюшках	8
Плетешок с отвивными петельками	9
Как одной нитью в цветном плетешке	
выполнить отвивные петельки с двух сторон плетешка	10
Изделия из плетешка	15
Сцепка двух и более плетешков	19
Построение небольших сувенирных изделий	22
Зашивка в край	24
Небольшие орнаменты из плетешка	25
Полотнянка и её разновидности	32
Полотнянка трехцветная	35
Скань	40
Повороты полотнянки	46
Изделия на основе поворотов полотнянки	54
Мяч в кружеве	59
Колье с сережками	63
Геометрические мотивы	63
Галстуки	68
Удлиненная сцепка	78
Закладки для книг	85
Заполнения между полотнянками	95
Заполнения центра в цветочных мотивах и орнаментах	98
Заколки.	99
Монограмма.	107
Сувенирные бабочки	108
Сеточка	113
Цветочки из мерных кружев	116
Повороты сеточки	121
Цветки плотного и рыхлого плетения	124
Карманы и карманчики	145
Матрешки	165
Салфетки «хоровод»	178
Сувенирные мотивы «Девушки»	190
Сувенир «петушок»	201
Общие принципы построения и выполнения круглых салфеток	225
Салфетки из двух полотнянок	227
Зашивка на коклюшках петлевая	236
Зашивка по краям фестона в кружеве	238
Подстаканники и салфетки сцепного кружева	251
Олимпийские кружевные символы Сочи	273
Герб Российского футбольного союза	285
Оборудование для кружевоплетения	289

В 2018г. наша страна станет местом проведения чемпионата мира по футболу. Мы решили отметить такое выдающееся событие созданием кружев, которые могут стать сувенирами этого события.

В этой книге мы даем не только классические правила выполнения кружев, но и их варианты в цветовой гамме триколора. Даны многочисленные варианты этого кружева, разнообразное кружевное решение. Дана подробная разработка самого кружева, техника его выполнения, сколки., построение изделий на основе этого кружева.

Если в музыке 7 нот, из которых создаются музыкальные произведения, то в кружевоплетении на коклюшках только четыре основных элемента плетения, из которых создаются кружевные изделия на коклюшках. Это плетешок, полотнянка, сеточка и насновка. Из них можно составить любой узор кружева.

Начнем с освоения изделий из плетешка



плетешок

полотнянка

сеточка

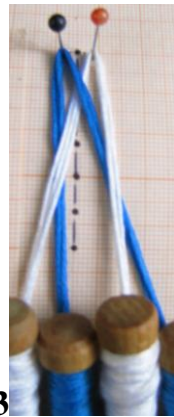
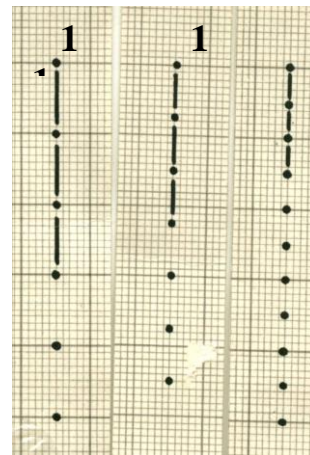
насновка

Плетешок.

Плетешок имеет вид ровного шнурочка. Выполняется двумя парами коклюшек; нить катушечная № 10, 12.

При выполнении классического плетешка, например, в вологодском, елецком и других кружевах, он выполняется однотонными нитями, т.е. все нити, 2 пары его (4 нити), выполняются нитями одного цвета.

Сколок плетешка представляет собой прямую, на которой на расстоянии 0,5; 0,75 или 1,0см друг от друга располагаются точки накола (в зависимости от толщины нитей).



Последовательность выполнения плетешка

Заплет (первый этап плетения) начинаем с постановки булавок в точку начала плетешка.

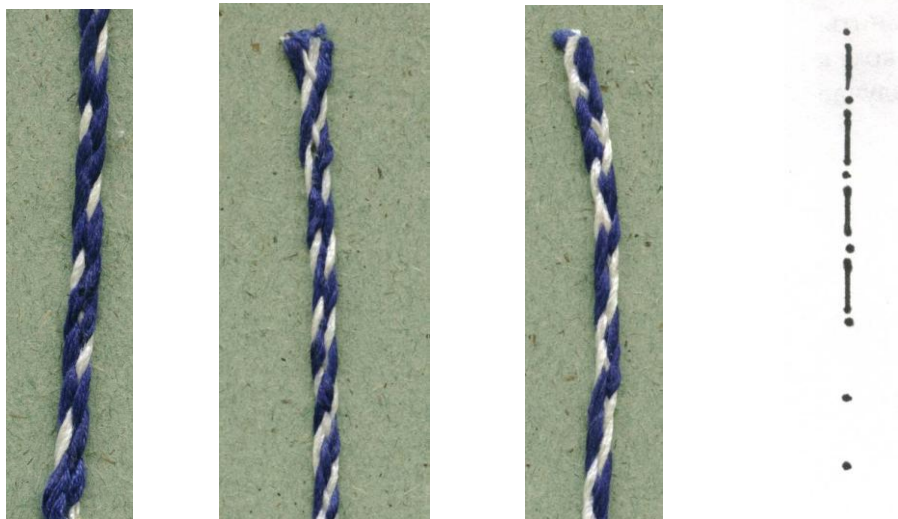
Начать можно с одной булавки, поставленной в первую точку на прямой. Навесить на неё две пары коклюшек.

Можно начать плетение с постановки рядом с прямой двух булавок, навешивая на каждую из них по паре коклюшек. Взяв в руки по паре коклюшек, выполняем вначале перевив один раз, затем сплетение - т.е. выполняем плетение в ползаплета (ещё раз можно посмотреть). Натягивая нити на коклюшках, старайтесь тянуть не только в стороны, но и по длине. При многократном повторении такого переплетения получается плетешок. Выполняется он строго по сколку - расстоянию между точками накола. При выполнении плетешка до точки накола пары коклюшек разводятся в стороны, между ними ставится булавка в точку накола, и продолжается плетение дальше.

Цветной плетешок.

В разговоре о цвете в кружеве остановимся, прежде всего, на двухцветном кружеве. Это, например, сочетание белых и черных нитей, которое создает своеобразный «серый» оттенок кружева большей или меньшей степени в зависимости от соотношения белых и черных нитей.

Введение одной нити, создающей горошек на плетешке, делает плетешок более нежным по сравнению с плетешком, в котором две нити для создания рисунка горошка в плетешке.



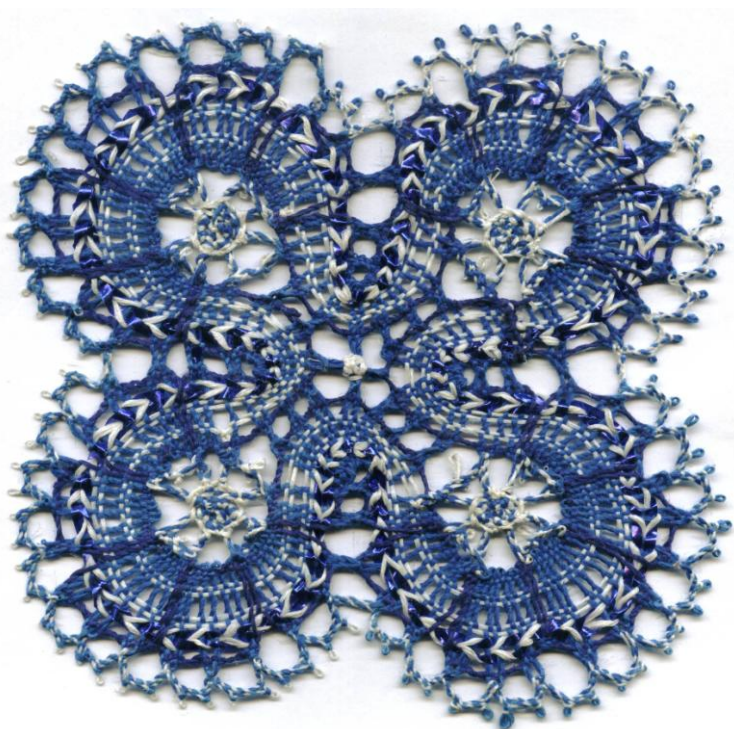
Плетешок плетется из 4-х нитей (2 пары). Создать впечатление рисунка горошка можно даже на таком небольшом, несложном элементе плетения. Нужно только изменить цветовую гамму, т.е. внести в плетение цветного плетешка одну нить или две нити (1пару) из нитей контрастного цвета. Лучше всего это касается сочетания контрастных цветов: красного с белым, черного с белым, черного с желтым и т.д.

В плетешке с двумя нитями одного цвета при плетении можно создать определенный рисунок, в котором сплетаются эти нити. В плетешке чаще сочетаются пара коклюшек белого и пара коклюшек черного цвета. В зависимости от их расположения в плетешке можно получить определенный узор.



Если нити, пары одного цвета располагаются с внешних сторон плетешка, то смотрится узор «елочка», а расположение нитей одного цвета лишь с одной стороны - в общем рисунке плетешка создается как бы винтообразное перетекание цвета. .

О том, как влияет, вернее, отражает этот плетешок, участвует в создании общего рисунка кружева дает представление фото салфеточки ниже, где внешние оплеты для каждого лепестка цветочного мотива даны в разном сочетании нитей плетешка.



Для понимания отличия выполненного из разных нитей плетешка мы ввели понятие «пестрого» плетешка, который выполняется разноцветными, разными нитями, в том числе и нитями новогоднего «дождя».

Плетешок с нитями из новогоднего «дождя».

Чаще всего плетешок из новогоднего «дождя» выполняется в сочетании с нитями мулине в пасмо на коклюшку. Так нить мулине в пасмо на коклюшку, нить белая катушечная №10 являются основой, на которой и выполняется кружево с новогодним «дождем». Причем, учитывая, что нить новогоднего «дождя» легко рвется при натяжении, т.е. нежная в работе, мы натягиваем только нить мулине или белую катушечную нить. При таком натяжении расположенная рядом с нитью мулине или с катушечной нитью №10 нить новогоднего «дождя» также натягивается, расправляется.

Практически, этот плетешок выполняется идентично однотонному, описанному выше.

Лучше для «пестрого» плетешка брать более узкую нить новогоднего «дождя».

В плетешке могут быть все нити одного цвета. В такой однотонный цветной плетешок можно ввести только одну нить новогоднего «дождя». Тогда она просматривается на фоне остальных нитей того же цвета, чаще всего мулине, точками, штришками, усиливая его нарядность, блеск. Когда только одна нить в «пестром» плетешке другого цвета, она как бы теряется, лишь слегка проглядывая маленькими точками, что создает впечатление «горошка», но в общем фоне выполненной решетки придает оттенок этой нити. В то же время это технический прием перевода одной нити новогоднего «дождя» при выполнении плетешком заплетений, решеток, насновок, при переходе в полотнянку. Следует учесть и то, что эта одна нить новогоднего «дождя» в плетешке с другими разного цвета нитями в плетешке придает оттенок решетке другого цвета, какой имеет эта нить новогоднего «дождя» в плетешке. Пример тому является введение нити новогоднего золотистого «дождя» в решетку из белых нитей, придает решетке тот цвет, который имеет эта одна нить в плетешке.

Можно выполнить «пестрый» плетешок не только из одноцветных нитей, можно выполнить из двух разного цвета нитей, например, сочетание 1 пары синего новогоднего «дождя» и одной пары белого мулине в пасмо на коклюшку. В этом случае можно получить два узора в зависимости от их расположения нитей в плетешке. Если пары одного цвета располагаются с внешних сторон плетешка, то смотрится узор «ёлочка». А расположение нитей одного цвета с одной стороны, в общем рисунке плетешка создается как бы винтообразное перетекание цвета.

Можно выполнить «пестрый» плетешок из всех четырех разных нитей, (ленточек) новогоднего «дождя», что мы предлагаем для освоения.

Плетешок из нитей трех цветов флага России.

Этот футбол в 2018 г. будет проходить в России. Во всех символах футбола подчеркивается цветовая гамма трехцветности нашего флага, поэтому мы сочли возможным использовать эту цветовую символику в кружевах, выполнить кружевные изделия в этой цветовой гамме- красного, белого и голубого цвета.

Даже в таком небольшом элементе кружева, как плетешок, можно проследить эту цветовую гамму.

Учитывая, что в плетешке 2 пары, 4 нити, несколько сложнее отразить трехцветность. Но и здесь нами найдено определенное решение этой проблемы



Голубого



белого

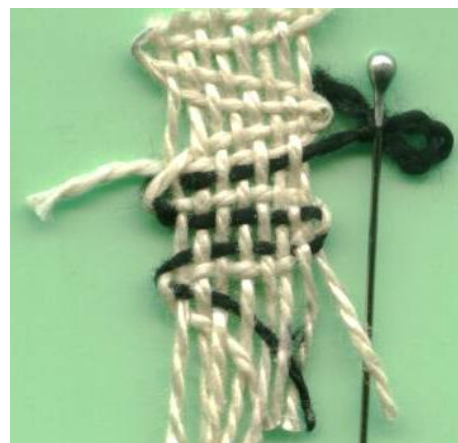
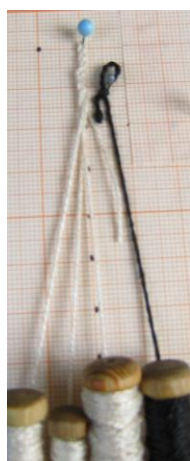


красного

В «пестрых» плетешках на три цвета приходится распределять нити следующим образом: 1 пара одного цвета и по нити двух других цветов. Поэтому получается большое разнообразие выполняемой цветовой гаммы в изделии.

Там, где в плетешке располагается пара одного цвета, тот цвет в плетешке будет ведущим. Что мы и предлагаем ознакомиться на фото. Если в «пестром» плетешке 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, плетешок с преобладанием голубого цвета. Если пара белого цвета, то «пестрый» плетешок с преобладанием белого цвета, как бы идет и осветление других нитей этого плетешка, а если это пара красного цвета, то плетешок выраженного красного оттенка.

Соединение нитей при обрывах или их окончания на коклюшках.



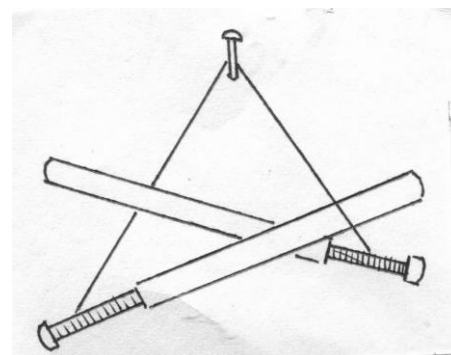
При окончании нити на коклюшке или обрыве её достаточной длины коклюшка с новой ниткой навешивается на булавку, поставленную несколько выше места обрыва.

Нить новой коклюшки закрепляется на булавке посредством петельки. Затем остаток нити присоединяется к нитке новой коклюшки, и эта совместная нить наматывается на новую коклюшку. 5-10-мм плетешка плетутся совместной нитью. Концы прежней нити отбрасываются и затем срезаются. Продолжается плетение новой нитью.

Синтетические нити перед соединением следует расслоить. Можно склеить их клеем ПВА (поливинилацетатным) и продолжить плетение. Можно соединить их, аккуратно поджигая наложенные друг на друга сканые нити и соединяя места оплавления легким скручиванием.

Завязывание узла на коклюшках.

Иногда при выполнении плетения необходимо связать нити узлом. Для этого натягиваем нити на коклюшках, разводим коклюшки головками в стороны, как показано на рисунке. Перекрещиваем концы коклюшек подобно завязыванию. Затем выводим коклюшки в противоположные стороны и затягиваем нити. Узел завязан.



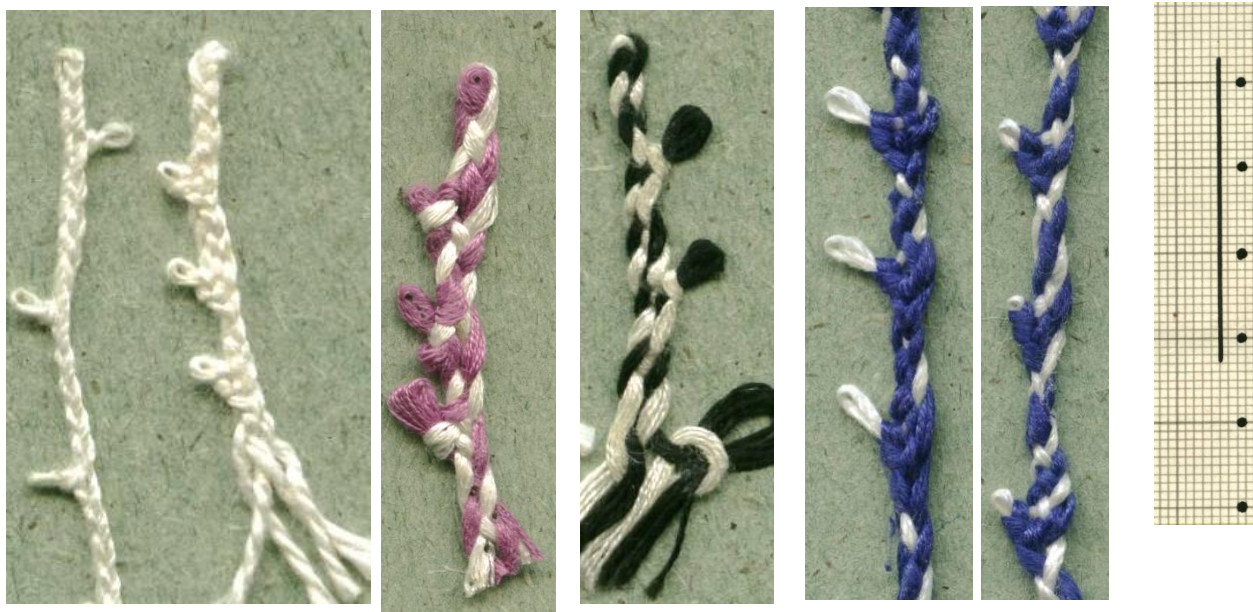
Отвивная петелька.

Это дополнительный элемент коклюшечного кружева в виде небольшой петли в одну нитку, служащей украшением основных элементов кружева. В тоже время это технически оправданный элемент при поддержания окружности, овальности при плетении их в решетках, заполнениях, внешнем плетешковом оплёте и т.д.

Плетешок с отвивными петельками.

Плетешки в кружеве украшаются отвивными петельками. Они являются дополнительным элементом плетения: из них нельзя построить фигуру, они не могут быть частью узора, но их наличие делает кружево легче, наряднее, воздушнее. Отвивные петельки в техническом смысле применяются чаще всего при выполнении окружностей из плетешков – они поддерживают их форму при плетении.

Выполняется такой плетешок с отвивными петельками двумя парами коклюшек.



Сколок строится в виде прямой, рядом с которой на расстоянии 1,5мм (при плетении нитью катушечной № 30,40); 2,5мм (нить катушечная № 10, 12, 20) и до 5мм (при плетении толстыми нитями - ирис, вискоза) ставятся точки накола.

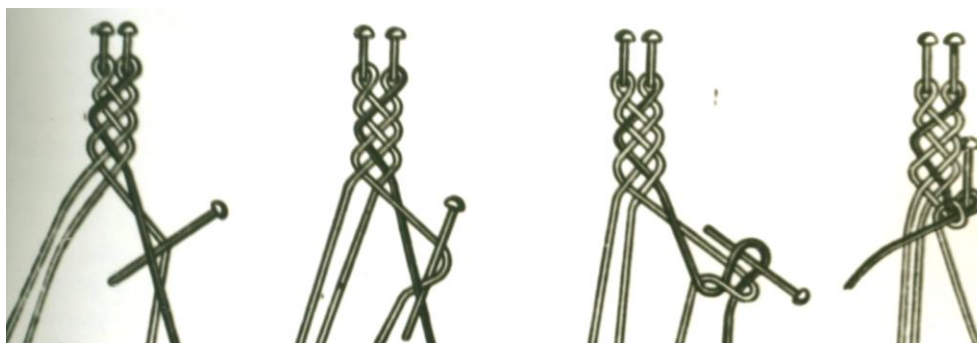
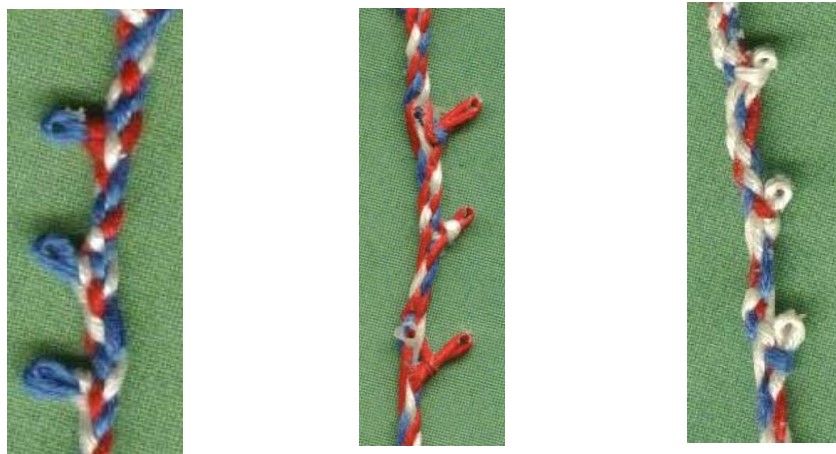


Схема выполнения отвивной петельки

Заплет и начало плетения как при выполнении плетешка, описанного выше. Отвивная петелька может быть с одной стороны или с двух сторон плетешка. одной парой коклюшек (из двух нитей) с помощью булавки.

Выполняем отвивную петельку справа. Берем в левую руку пару коклюшек, просовываем булавку под нитку первой коклюшки и захватываем ею нитку второй коклюшки. Конец булавки с петелькой на ней пропускаем между нитками. Слегка вытягиваем петлю вверх и вкалываем булавку в точку накола отвивной петельки. После этого утягиваем плотно обе нитки и продолжаем плетение, начиная со сплетения пар.



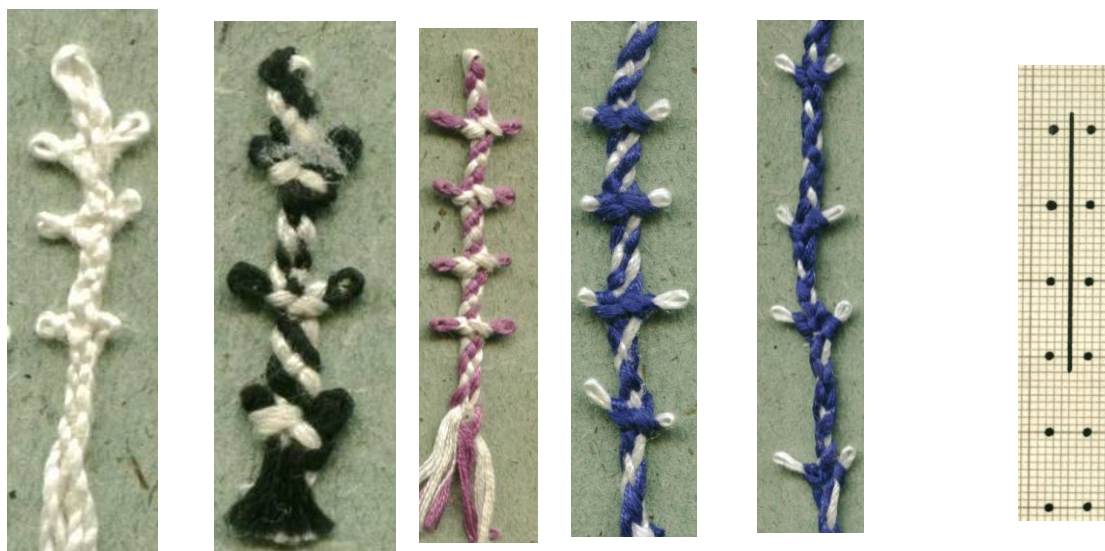
При выполнении отвивных петелек на плетешке в цвете российского флага лучше всего выполнять их в ведущем цвете плетешка, т.к. отвивные петельки усиливают на плетешке выполняемую цветовую гамму плетешка.



В «пестром» плетешке возможно различное сочетание нитей, но выполнить отвивную петельку из новогоднего «дождя» просто невозможно. Нить новогоднего «дождя» украшает только сам плетешок, а отвивная петелька выполняется нитью мулине. Выполнение её не отличается от таковой, выполненной в классическом исполнении

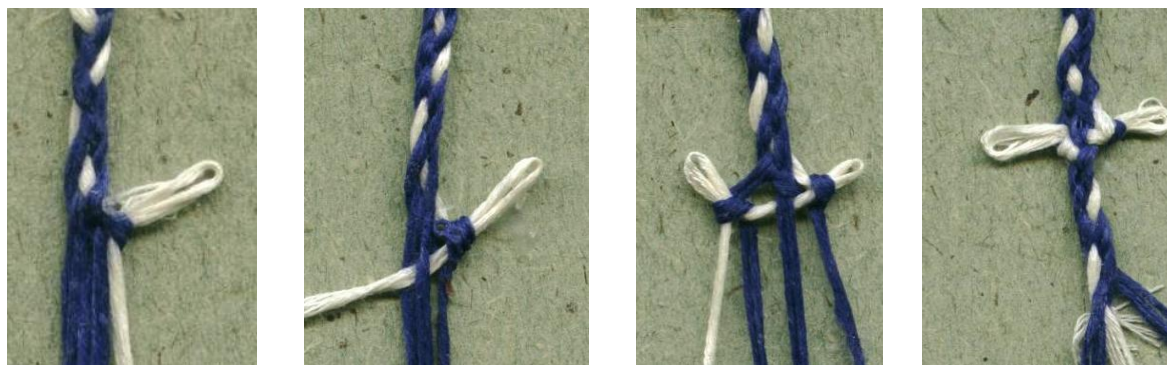


Можно выполнить отвивную петельку с двух сторон плетешка. Вначале отвивная петелька выполняется с одной стороны, а затем с другой стороны отвивная петелька выполняется в зеркальном отражении.



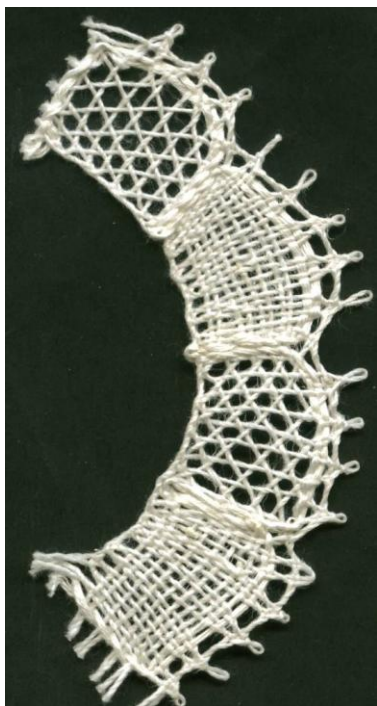


**Как одной нитью в цветном плетешке
выполнить отвивные петельки с двух сторон плетешка.**



Обычно при выполнении в обычном белом плетешке по выполнению отвивной петельки с одной стороны, зеркально, т.е. второй парой выполняется петелька с другой стороны. Так невозможно выполнить вторую петельку, когда в плетешке только одна нить, из которой нужно выполнить петельки с двух сторон плетешка. Выполняем с одной стороны запланированной нитью отвивную петельку как обычно. Затягиваем петельку и эту нить проплетаем среди трех остальных нитей плетешка, как при плетении полотнянки. Зеркально выполняем отвивную петельку с другой стороны. Не забывать натягивать нити при выполнении плетешка, а следовательно и отвивных петелек.

Мы говорили об отвивной петельки на плетешке и о правилах её выполнения. Такими отвивными петельками можно украшать не только плетешки, но и полотнянку, сеточку, насновку. Фотографии отвивных петелек на этих элементах плетения представлены на фото.



Выполнение их на полотнянке, сеточке проводится следующим образом. После заплета с крайней долевой парой ходовая пара коклюшек оставляется с внешнего края кружева. Именно из неё идет выполнение отвивной петельки: Одной парой коклюшек (из двух нитей) с помощью булавки выполняем отвивную петельку справа, как выполняли её на плетешке. Берем в левую руку пару коклюшек, просовываем булавку под нитку первой коклюшки и захватываем ею нитку второй коклюшки. Конец булавки с петелькой на ней пропускаем между нитками. Слегка вытягиваем петлю вверх и вкалываем булавку в точку накола отвивной петельки. После этого утягиваем плотно обе нитки и продолжаем плетение, начиная со сплетения пар.

Можно украсить отвивными петельками насновку. Практически они выполняются так же, как и при других элементах плетения. Только в этом случае отвивная петелька выполняется из ходовой нити и крайней долевой насновки с этого края. Чтобы выполнить отвивную петельку на насновке советуем перед выполнением отвивной петельки стабилизировать, закрепить насновку постановкой булавки по обеим сторонам выполненной части насновки, а затем уже выполнять отвивную петельку. По её выполнению продолжать выполнять насновку. Булавки, стабилизировавшие насновку на момент выполнения отвивной петельки, нужно удалить.



Фальшивая отвивная петелька.



При выполнении отвивной петельки сходящимися нитями, состоящими из тоненьких нитей (мулине в пасмо), образуется кисточка, что не совсем то, что требуется иногда при выполнении изделия.

В этом случае рационально выполнить фальшивую отвивную петельку.



Методика выполнения такой петельки такова. Выполняется плетешок до точки накола отвивной петельки. Булавка ставится в точку накола между парами плетешка. Пара плетешка с его внешней стороны перевивается 3-4 раза. Пара с внутренней стороны остается без изменений. Затем проводим сплетение пар - отвивная петелька выполнена.

Ведь, когда начинали плести кружева на коклюшках, вернее, ранее плели кружева, не было тех клеев, которые выпускаются сейчас. Если нити, особенно скань и синтетические нити, не укрепить клеем, то они «распускаются», вернее, вылезают из полотна. Обрежешь, а они далее выступают из плетения. Приходилось поэтому подольше проплести совместной нитью. А сейчас почти все нити, применяемые в кружевоплетении, синтетические. Образуются дырки на местах их совместного плетения конца окончившейся нити и началом новой нити, особенно при эксплуатации

Вот я выполняю, связывая нити конца окончившейся с началом новой нити, **затянутым узелочком** и укрепляю это соединения нитей (узлы) клеем ПВА. Срезаю торчащие нити непосредственно у узелочка, а затем прокатываю этот узелок между пальцами.



Я называю это выполнение **затянутым узелочком**. При одноцветном выполнении узелочка он становится мало заметным. И ещё, при плетении этот узелок чаще задерживается на перекрестах нитей, что делает и так незаметными. И не плетешь лишние «метры» и очень большая экономия ниток. Этому научили «экономные» 90-е годы прошлого века.

Изделия из плетешка.

Из плетешка можно составить разнообразные орнаменты, выполнить фигурки насекомых и т.д. Однако, получаемый рисунок из плетешка очень нежный, мягкий, самостоятельного значения не имеет, поэтому он чаще употребляется как аппликация на тканых изделиях. Но можно сделать его жестким, введя для жесткости тоненькую прозрачную лесочку или проволочку с одной из нитей плетешка. Представляем образец орнамента, выполненного плетешком в манере сцепного кружева. Сцепным оно называется потому, что изгибы поворотов полотнянки, наложения плетешков друг на друга и т.д. соединяются с помощью вязального крючка посредством сцепки – приема соединения. На этих небольших сувенирных изделиях прорабатывается построение сколка изделия, рапорт его выполнения, сцепка плетешков и зашивка.

Простые изделия из плетешка



В плетешок можно включить одну нить новогоднего «дождя», пару нитей новогоднего «дождя» и даже все четыре нити в плетешке могут быть из новогоднего «дождя».

Фенечки из плетешка.



Предлагаемые нарядные, блестящие фенечки из новогоднего «дождя» легко может выполнить даже начинающая кружевница.

Украшение на шею из плетешка.



Можно выполнить небольшое украшение на шею из плетешка, выполненного новогодним «дождем».

Выполняется 2 парами из новогоднего серебристого «дождя». Для жесткости изделия в одну из нитей плетешка вводится тонкая прозрачная лесочка или тоненькая проволочка. Тогда форму украшения можно изменять по усмотрению Круглую, овальную, сердечком и т.д.

Сколок по длине изделия плюс величина петель украшения, но не менее 1,0м.

Заплет на одной булавке. Выполнение плетешком. Зашивка с другого конца и зависит от того как Вы окончите это изделие. Можно для окончания изделия

использовать готовую фурнитуру.

Связываем 4 разноцветных нити новогоднего «дождя» (это две пары коклюшек) в один узелок, который навешиваем на булавку вначале сколка плетешка. Затем выполняем плетешок, как обычно, нужной длины. В конце связываем все нити узелочком, оставив немного торчащие нити.

Для большей твердости изделия введите в одну из нитей совместно на одну коклюшку тоненькую лесочку или тоненькую проволочку.

Бантик из плетешка.



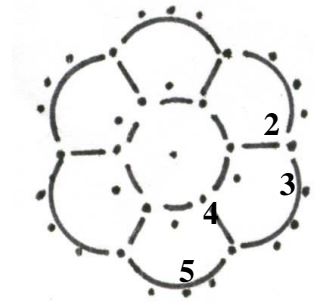
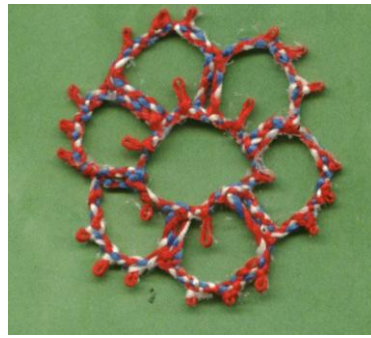
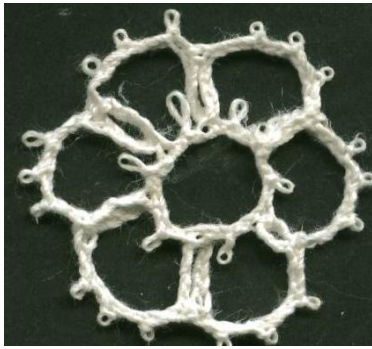
Выполняется из плетешка 2 парами коклюшек

Сколок прямая линия с точками накола через 2-3см. Для этого бантика выполняется не менее 25см плетешка.

При заплете оставляем и связываем нити. По выполнении необходимой длины плетешка связываем их все обычным узлом. Подравниваем одинаково нити и завязываем бантик.

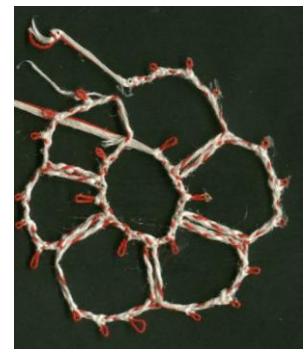


Цветочек – малютка из плетешка.



Кружевной цветочек выполняется плетешком, двумя парами коклюшек.

Сколок. Строим окружность (радиусом 2,5см) – центр радиусом шаблона 5мм и дорисовываем до полного цветка так же шаблоном окружностей.



Плетение начинаем от внешнего края цветка с выполнения лепестка. Но можно начать и с центра лепестка цветка. Тогда соответственно и изменяется место зашивки. Плетешок выполняет весь контур лепестка цветка до центра цветка. Затем выполняются все последующие лепестки контура цветка. По выполнении всех лепестков цветка переходим на выполнение центрального плетешка с отвивными петельками.

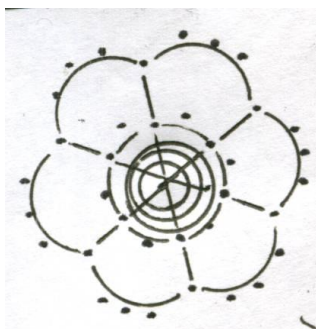


Зашивка в месте заплета. (Мы специально оставили несколько удлиненные концы ниток зашивки). Можно выполнить сцепку, завязать затянутым узелочком каждую пару отдельно и обрезать нити. Но аккуратнее смотрится зашивка, когда после сцепки с парами заплета оставляем нити длиной 10-12см и по снятии с подушки проштопать эти нити в плетешки.

Плетешковый цветочек с навивным «паучком».



Это кружево, как и предшествующее, выполняется плетешком,



Сколок строится циркулем и шаблоном окружностей. Радиусом 2,5см строим окружность шаблоном окружностей 5 мм. строим лепестки цветка.



Но в выполнении его существенное отличие от предшествующего. Плетешком выполняется только контур лепестков цветка. От этого контура, по выполнению его половины, на соединение с

противоположным узором лепестка цветочка выполняются удлинение пары. По выполнения последней удлиненной пары, проводится сцепка всех удлиненных пар в центре цветка.

Этой же парой выполняется навивной «паучек».

Но можно навесить отдельно пары другого цвета и ими выполнить навивной паучек.

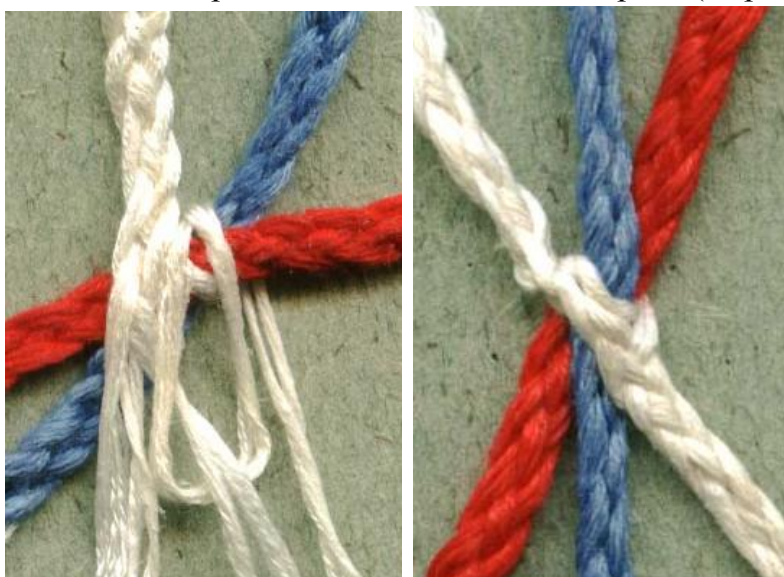
Зашивка у места заплета после сцепки подходящего плетешка с парами заплета.

Сцепка двух и более плетешков.



При подходе первого плетешка к месту соединения (пересечения) с другим плетешком в точку накола между парами плетешка ставится булавка. При этом вокруг булавки пары плетешка перевиваются, а затем сплетаются. Если удалить булавку после выполнения плетешка в этом месте должна остаться дырочка там, где стояла булавка. При подходе второго плетешка к месту сплетения плетешков друг с другом проводится сцепка. Вначале при первичном её выполнении можно просто крючком сверху вниз подхватить нить второго плетешка из-под первого (нижнего). Вытянуть её петлей. В петлю нити от второго плетешка просунуть коклюшку вместе с нитью от этого же (второго) плетешка. Подтянуть нити. Сцепка выполнена. Продолжить выполнение плетешка. При плотном, сильно утянутом плетешке, данная сцепка не смешается в процессе эксплуатации изделия, потому что в данном случае на месте соединения при перевивке нитей плетешка вокруг булавки, вколотой в точку соединения плетешков, образуется более или менее рыхлое плетение плетешка за счет перевива его нитей.

Надежнее, по мере освоения плетения, его усложнения, лучше применять соединение плетешков за счет введения крючка в дырочку, оставленную на месте соединения в первом (нижнем) плетешке за счет перевива нитей из пар нижнего плетешка. Вытягиваем одну из нитей второго (верхнего) плетешка через эту дырочку крючком в виде петли. Затем уже в неё просунуть нить от второй пары второго (верхнего) плетешка вместе с коклюшкой. Затянуть нити - сцепка выполнена. Продолжить выполнение второго (верхнего) плетешка.



При выполнении соединения многих плетешков, сцепка (соединение) выполняется только из последнего плетешка, проходящего над этим соединением. Сверху вниз крючком подхватывается нить из верхнего плетешка и поднимается вверх в виде петли, обхватывая все плетешки. В эту петлю прокладывается, просовывается вторая нить

Пары затягиваются - сцепка

из верхнего плетешка вместе с коклюшкой.

выполнена. Обязательно нужно проверить, все ли плетешки попали в эту сцепку. Следует повторить её, если какой-то плетешок остался вне сцепки.

Соединить плетешки можно разными способами:

- 1) простым прокладыванием пар одного плетешка между парами другого;
- 2) выполнить сцепку проплетая пары одного плетешка в парах другого полным заплётом.
- 3) полным заплетом - когда две пары нитей проплетаются как одна нить.



При соединении плетешков вначале, при первичном выполнении, можно проложить пары одного плетешка между парами другого, по мере освоения дальнейшем усложнить это соединение полным заплетом. А затем выполняется плетение полотнянкой, где пара плетешка выполняется как одна нить.

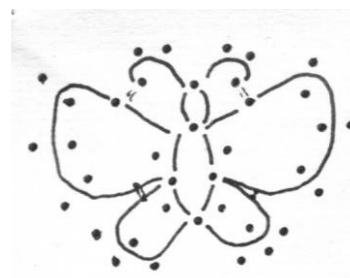
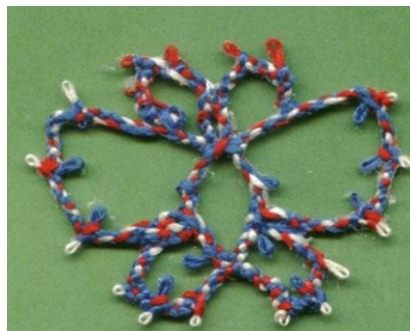
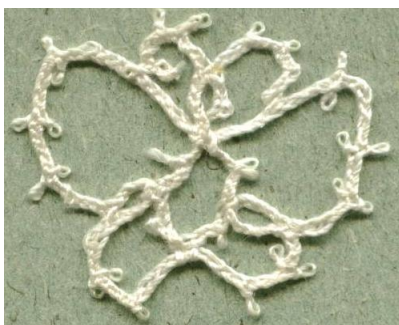
Сувенирный мотылёк.

Лучше выполнять плетешковые сувениры ирисом. Для придания изделию жесткости в одну из нитей плетешка вводится *тоненькая бесцветная лесочка или проволочка*.

Сколок по рисунку. Высота мотылька 3,0см.

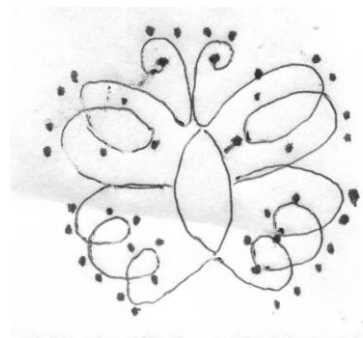
Заплет мотылька начинаем с одного из усиков, а затем переходим к туловищу.

По окончании туловища выполняем нижнее крылышко и вслед за ним верхнее с одной стороны мотылька.



Затем переходим на вторую половину мотылька - делаем верхнее, потом нижнее крылышко. В последующем переходим на выполнение туловища и оканчиваем вторым усиком. Можно сделать зашивку простым узелочком, но будет аккуратнее, если оставите нити и иголкой проштопаете в плетешок.

Фантазийные бабочки из плетешка.



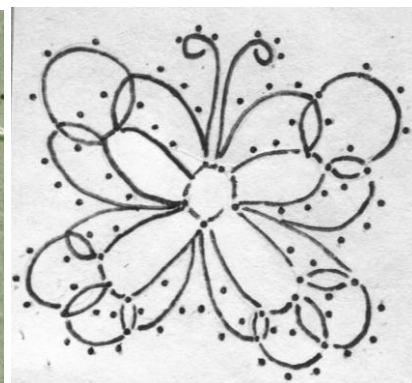
Бабочка выполняется «пестрым» плетешком из 1 пары красного новогоднего «дождя» и 1 пары нити желтого мулине в пасмо на коклюшку.

Сколок по рисунку Высота сувенира 4,5см, по ширине 5,0см.

Заплет и плетение начинаем, как и в мотыльке в одном из усиков, затем выполняем верхнее, а потом нижнее крылышко. Потом переходим на выполнение второй половины бабочки до усика. Вначале выполняем туловище и только потом переходим на выполнение второго усика.

Зашивка выполняется затянутым узелочком.

Можно разнообразить рисунок бабочки, выполнить двухцветной. Варианты предлагаются ниже.



Для одноцветной бабочки заплет и выполнение самого сувенира не отличаются от работы над мотыльком: закончив усик, переходим к внешнему контуру крыльев, затем к внутреннему контуру с одной и с другой стороны и завершаем внешний контур. Наконец, выполняем туловище и оканчиваем вторым усиком.

Зашивка - как при изготовлении мотыльчка.

При двухцветном варианте бабочки заплет начинаем с внутреннего орнамента от усика. Плетешок выполняется по рисунку с отвивными петельками.

Зашивка этого плетешка проводится у его начала.

Заплет второго контура (другого цвета) начинаем с усика, откуда плетешок, исполняя рисунок, делает все сцепки в местах соединения с внутренним орнаментом сувенира, выполняет брюшко и оканчивается на втором усике. Здесь проводится зашивка, как было описано выше.

Построение небольших сувенирных изделий.

Предлагаем для изучения кружевные изделия, украшающие одежду. Начнем изучения с наиболее простых вещей.

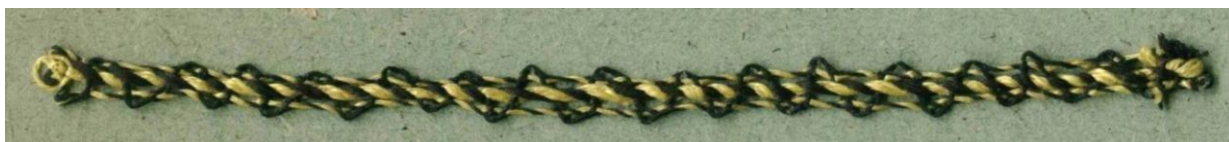
Фенечки на основе полотнянки и мерных кружев.

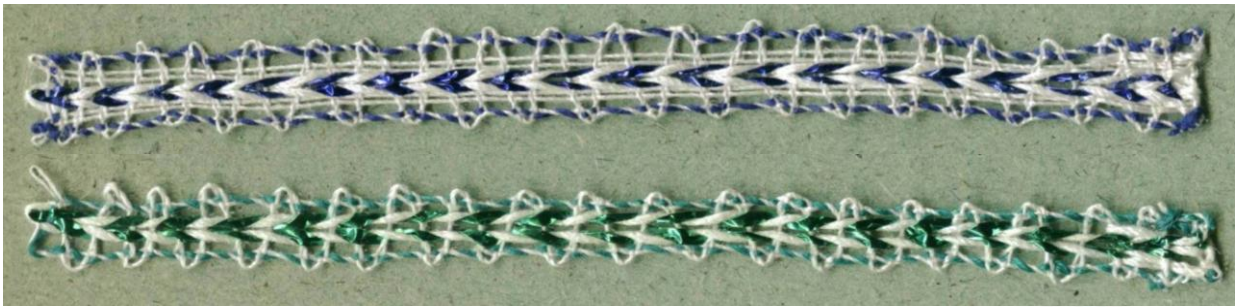
Эти изделия несложного изготовления помогут не только просто плести образцы кружев, осваивая их, но эти образцы могут иметь некоторый практический смысл

Фенечки имеют древнее происхождение. Они встречаются у африканских племен, у североамериканских индейцев. Плели их с незапамятных времен и славяне. У русских людей любимыми были цвета синий, нежно - зеленый и красный.

Фенечки - плетеные браслетики, цепочки и пр. стали модными в 60-е годы, а особенно популярными в последнее время. Можно плести фенечки из любых нитей, но более нарядны выполненные из металлизированных нитей, даже из нитей для елочных украшений - новогоднего дождя. Разнообразны кружева, так же могут быть разнообразны и фенечки. А что выбрать – это на усмотрение кружевницы. Но при выполнении фенечек следует учесть ряд общих пожеланий, которые предъявляются только к этим изделиям. Фенечки рассчитываются на определенную длину.

Сколок готовится на всю длину фенечки, хайратничка или ксавитничка. Можно выполнить фенечку полотнянкой, украсив её сканными нитями. Сколок фенечки полотнянка шириной 1,0см (можно и шире) с точками накола через 1,0см в шахматном порядке.





Заплет (начало) следует выполнить с ровным краем полотнянки. Проплетают 2-3 хода полотнянки (до 1,5см). Затем вынимают поочередно булавки из линии заплета и подтягивают долевые пары – так удаляются петельки заплета долевых пар от булавок. Линия заплета стала ровной. Заплет и окончание изделия должны иметь застежку. При создании сколка следует учитывать, какой вариант застежки планируется: небольшой крючок, маленькая пуговичка-бусинка, или комплект фурнитуры, купленной в магазине.

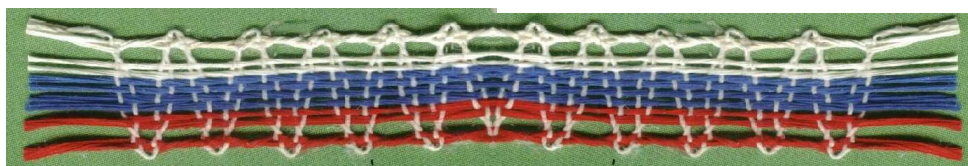
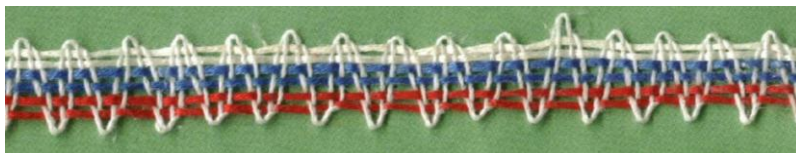


При заплете фенечки выполняем 1,0 – 1,5см начала полотнянкой - основной или с перевивом крайних долевых пар – для застежки на парах кружева, а затем начинаем выполнять выбранный вариант. Заканчивается изделие также выбранной при заплете полотнянкой (основной или с перевивом

крайних долевых пар).

Зашивка иглой. Оставляются нити 12-15 см длиной, а затем по снятии изделия с валика, проштопываются иглой в полотно. Можно оставить две пары (крайнюю долевую и ходовую) и выполнить из них плетешок - воздушную петлю для крючочка или пуговички - бусинки. Плетешок также зашить иглой. Можно украсить фенечку кисточками или помпонами.

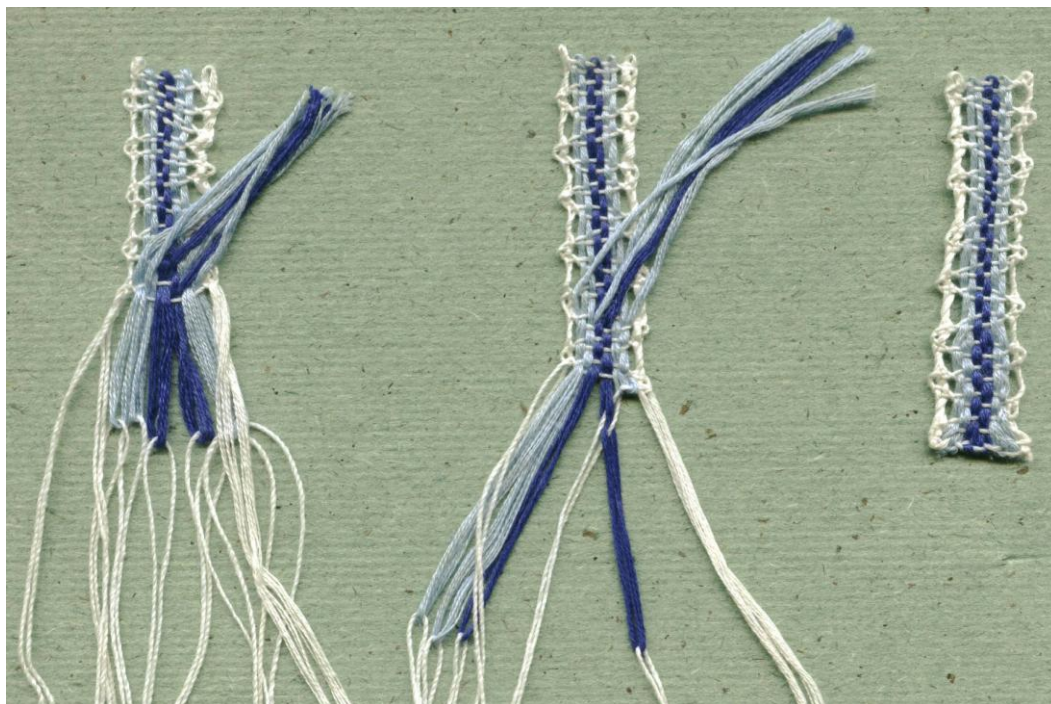
Идентично фенечкам можно выполнить из полотнянки и её разновидностей, а так же из мерных кружев **закладки для книг**. Фото предлагается.



Зашивка в край.

Не доплетая 2-3 хода ходовой пары до окончания, готовим зашивку. К зашивке готовятся только долевые пары центра, а ходовая и крайние долевые пары проплетаются до конца работы без изменений. Нити с подходящих долевых пар обрывают, длина оборванных концов должна быть до 20 см. Оборванные концы закрепляют на булавках, вколотых в подушку. Сложенные вдвое нитки образуют длинные петли, длина оборванных концов должна быть до 20 см, в которые продеваются оторванные нити, складываются вдвое, наматываются на коклюшку и закрепляются, как при намотке нитей на коклюшки. После этого ходовая пара проплетает полотнянку до окончания работы. Затем ходовая пара

прокладывается в образованных петлях долевых пар, строго соблюдая полотняное плетение.



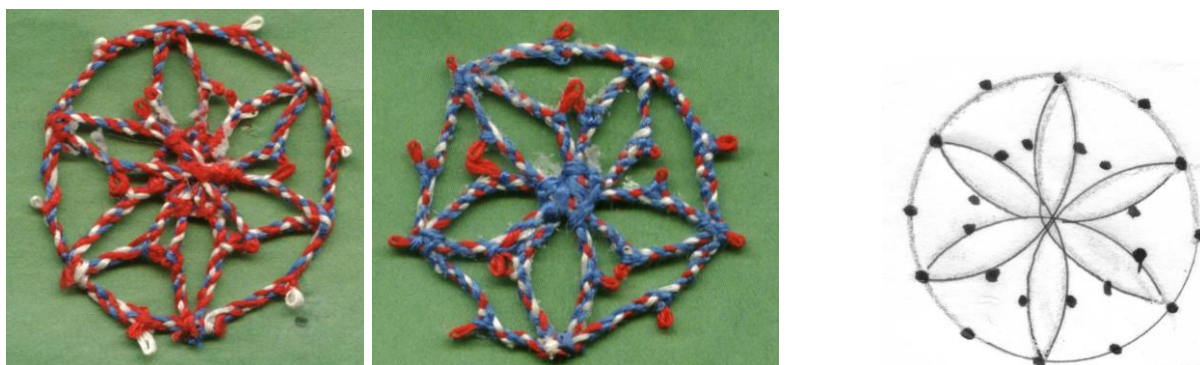
После прокладывания ходовой пары концы нитей долевых пар последовательно снимаются с булавок и петли подтягиваются до уровня окончания изделия. Таким образом, пара зашивается, а нитки, которые ранее были продернуты в петли, выбрасываются. Все концы ниток аккуратно обрезаются у края полотна.

Небольшие орнаменты из плетешка.

Чаще всего эти орнаменты входят чаще всего в более крупные изделия как центральные заполнения. Самостоятельными они могут быть, как украшения – аппликации в одежде.

Плетешковый орнамент, диаметром 4 см.

Выполняется двумя парами коклюшек, плетешком. Нить любая. Лучше более жесткая - можно даже ирис. В нашем образце орнамент выполнен «пестрым плетешком» из 1 пары красного мулине в пасмо на коклюшку, по одной нити мулине белого цвета и голубого цвета в пасмо на коклюшку и второй вариант 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку и по нити белого и красного мулине в пасмо на коклюшку..

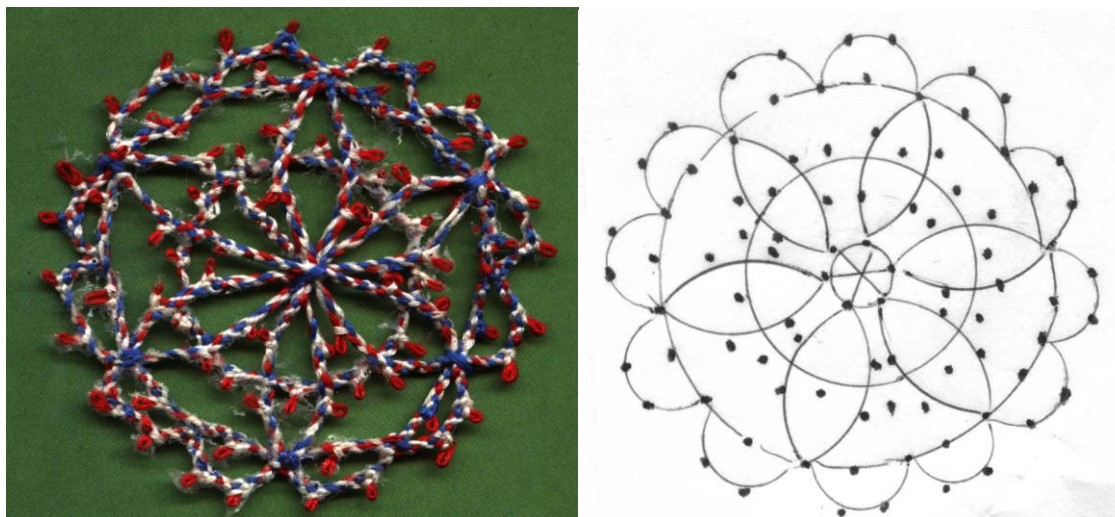


Сколок строится циркулем. Проводим окружность радиусом 2,0см и делим ее радиусом на 6 частей. Можно скопировать рисунок на просвет, строго повторяя все точки накола.

Заплет - в одной из точек накола на окружности. Центр проплетается по принципу восьмерки. После этого выполняется окружность. В местах наложения плетешков проводится их соединение (сцепка).

Зашивка (окончание) плетешкового орнамента производится там же, где начинался заплет. Можно связать аккуратным узелочком все плетешки из нитей последнего подходящего плетешка и отрезать кончики у узелочка. Работа выглядит более чисто, если после завязывания узелка оставляются нити по 10-12 см длиной, которые затем проштопываются иглой в плетешки. Можно усложнить орнамент, добавив плетешковый оплет.

Орнамент, диаметром 6,5см.



Выполняется двумя парами коклюшек, плетешком. В нашем образце орнамент выполнен плетешком из пары белого мулине в пасмо на коклюшку и по нити голубого и красного мулине в пасмо на коклюшку. .

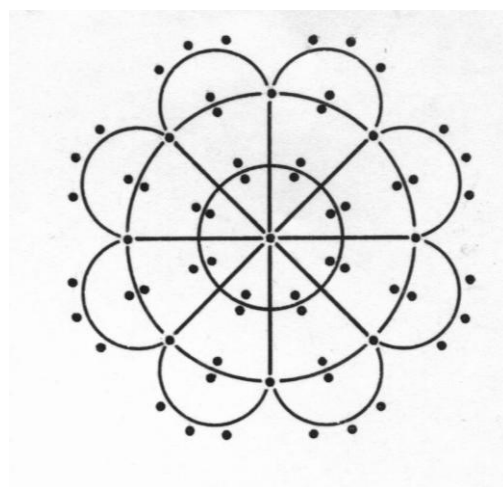
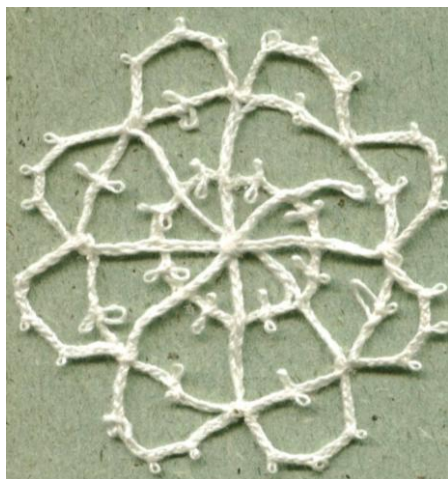
Сколок выполняется циркулем окружностями 3см, этим же радиусом вычерчивается орнамент на 6 фрагментах окружности. Внутренняя окружность

строится радиусом 1,5см. Внешний плетешковый оплет достраивается шаблоном окружностей, радиусом 6 мм.

Заплет - в одной из точек накола на окружности. Центр проплетается по принципу восьмерки. После этого выполняется окружность, а потом плетешковый оплет внешнего края. В местах наложения плетешков проводится их соединение (сцепка).

Зашивка (окончание) плетешкового орнамента производится там же, где начинался заплет. Можно связать аккуратным узелочком все плетешки из нитей последнего подходящего плетешка и отрезать кончики у узелочка. Работа выглядит более чисто, если после завязывания узелка оставляются нити по 10-12 см длиной, которые затем проштопываются иглой в плетешки.

Сувенир плетешковый «восьмерочка».



В классическом варианте сувенир белого цвета выполняется 2-мя парами белой нити катушечной № 10.

Сколок Строим окружности радиусами 1,5 и 3,0см. Строим радиусы для восьми сегментов.

Внешний плетешковый оплет строится радиусами шаблона окружностей 7мм.

Заплет - в одной из точек накола на внешней окружности..

Начинаем плетение плетешком к центру. Центр проплетается по принципу восьмерки. После этого выполняется окружность. В местах наложения плетешков проводится их соединение (сцепка).



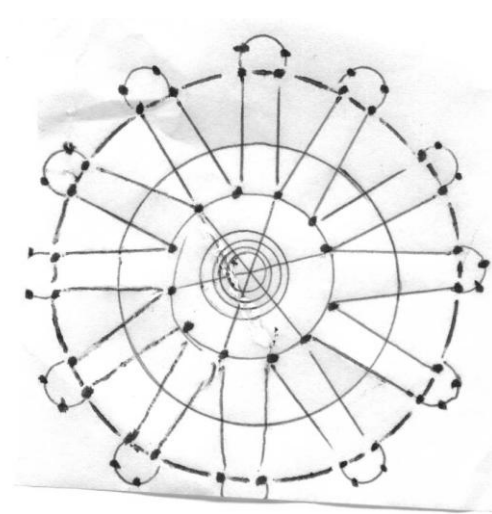
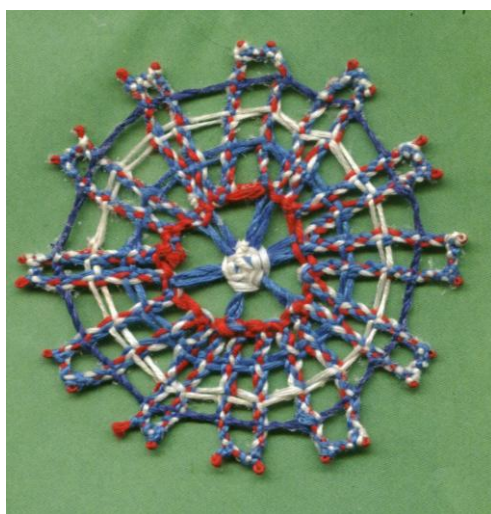
Зашивка (окончание) плетешкового орнамента производится там же, где начинался заплет. Можно связать аккуратным узелочком все плетешки из нитей последнего подходящего плетешка и отрезать кончики у узелочка. Работа выглядит более чисто, если после завязывания узелка оставляются нити по 10-12 см длиной, которые затем проштопываются иглой в плетешки. Можно усложнить орнамент, добавив плетешковый оплет.

Дополнительно в данном сувенире

прорабатывается *фальшивый или ложный* плетешок. Он выполняется там, где обычный выполнить невозможно. Для выполнения ложного плетешка берется пара коклюшек и, перевиваясь, прокладывается на величину до следующей сцепки. Выполняется сцепка. Пара коклюшек возвращается на свое место, перевиваясь и делая сцепки с только что проложенной своей же парой. Важно достаточно сильно утягивать нити. Число перевивов и сцепок зависят от толщины нитей (чем толще, тем меньше) от расстояния между точками накола - чем длиннее фальшивый плетешок, тем больше выполняется сцепок.

На фальшивом плетешке можно выполнять и отвивные петельки. Выполнение их идентичное таковому при выполнении обычного плетешка.

Цветок из «пестрого» плетешка.



Выполняется 6 парами коклюшек, «пестрым» плетешком.

Из них 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1,5 пары красного мулине в пасмо на коклюшку, 1,5 пары голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1,5 пары белого мулине в пасмо на коклюшку.

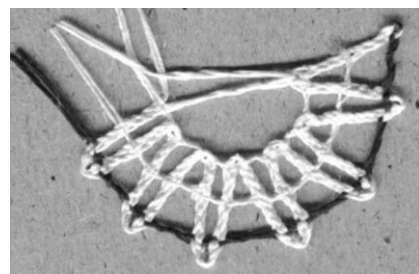
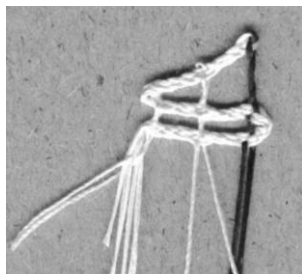
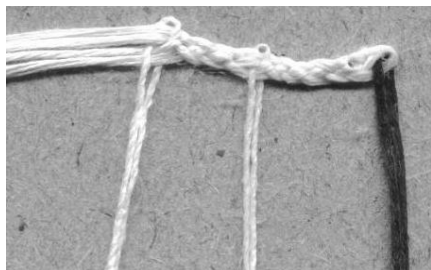
В нашем образце орнамент выполнен «пестрым» плетешком, как ходовой парой, из пары белого мулине в пасмо на коклюшку и по нити голубого и красного мулине в пасмо на коклюшку. Долевые пары в самом орнаменте из пары белого мулине в пасмо на коклюшку, пары голубого и пары красного мулине в пасмо на коклюшку..

Этот орнамент чаще всего участвует в качестве центрального заполнения в цветочных мотивах и орнаментах. Но он может применяться отдельно как украшение аппликацией в одежде, носовых платочках, салфетках и т.д.

Сколок Радиусами 0,75; 1,25; 2,0 и 3см проводим окружности, делим на 12 частей. Внешний край лепестка цветка оформляется в виде двух отвивных петелек рядом с точкой деления окружности на одного из 12 фрагментов окружности. Прорисовываем узор цветка.

Заплет на 4 булавках, начиная от центра. На 1-й булавке крайняя внутренняя долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 2-й булавке долевая пара

голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке 1 пары белого мулине в пасмо на коклюшку, На 4-й булавке 3 пары: две пары «пестрого» плетешка из пары белого мулине в пасмо на коклюшку и по нити голубого и красного мулине в пасмо на коклюшку и крайняя долевая пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур),



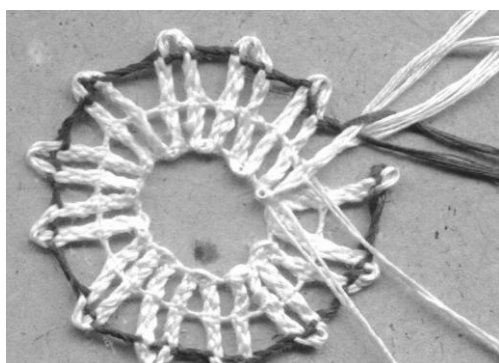
Начинаем плетение с выполнения плетешка от 4-й булавки на внешней окружности после заплета с парой синего мулине на этой же булавке. Выполняем плетешок, проплетая на пути к центру пары на 3-й, 2-й и 1-й булавках и возвращаемся к внешнему краю. Внешний край лепестка можно выполнить двумя способами.



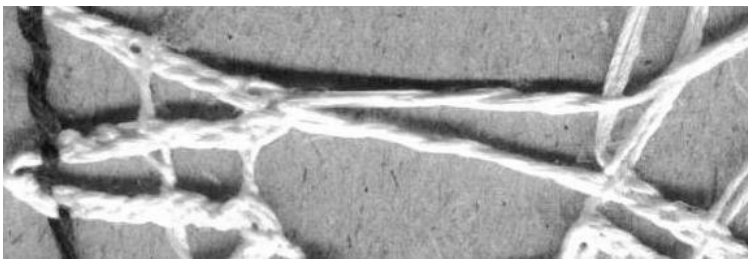
В первом варианте по внешнему краю лепестка (если не предполагается присоединение в этом месте другого соединения) можно выполнить две отвивные петельки. Сплетаем плетешок с парой темно-синего мулине в пасмо на коклюшку(обрисовывающий контур), которая перевивается 2-3 раза перед этим сплетением.



При втором варианте оформления внешнего края для получения овальности во внешнем крае лепестка цветка пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) перевивается 2-3 раза, а плетешок делает 2-3 перевива. Только потом выполняется сплетение плетешка с парой темно-синего мулине в пасмо на коклюшку(обрисовывающий контур).
Выполняем половину цветка.

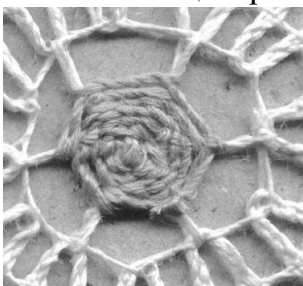


Можно выполнить весь от начала до конца орнамент цветка. Затем из последней точки накола перед соединением с началом выполнить плетешковое заполнение центра.

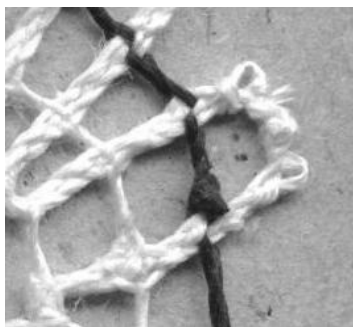


Одна пара нити из плетешка идет на соединение с плетешком противоположной стороны.

Так соединяем удлиненными парами нитей из плетешка все 6 соединений заполнения центра цветка. Затем выполняем навивной паучек.



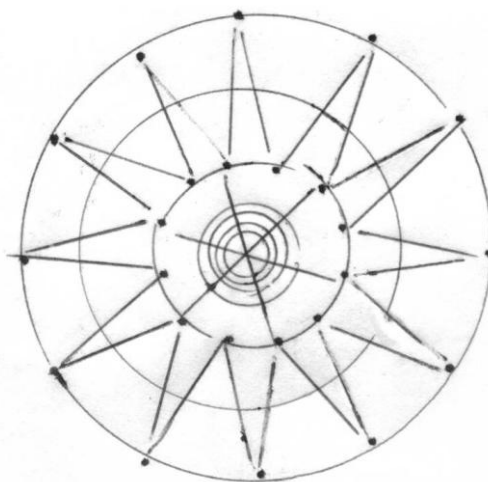
Для выполнения навивного «паучка» навешиваем отдельно пару мулине в пасмо на коклюшку для навивного паучка и выполняем навивной «паучек».



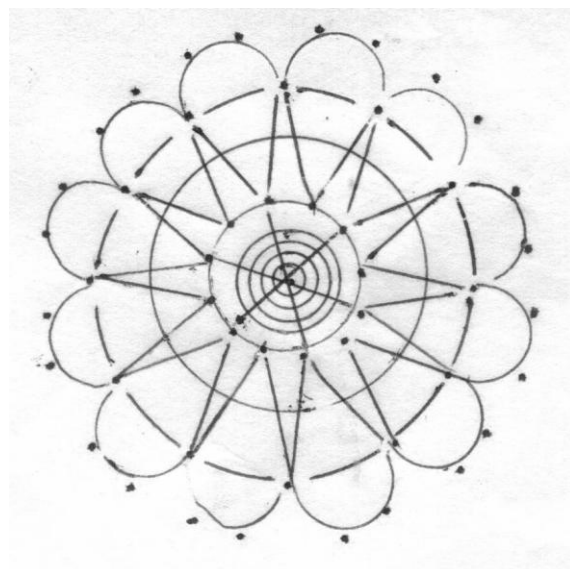
Зашивка. Доплетаем плетешок до заплета. Соединяем начало плетения и конец его сцепкой и затянутым узелком. Но работа выглядит аккуратнее, если оставить нити по окончании плетения длиной 10-12 см и проштопать их в плетешки или насновку.



Можно выполнить данный цветок различного размера, выполнить его с большим количеством «лепестков», украсить его плетешковым оплетом и т.д. Варианты такого изменения цветка предлагаются. Выполнение идентичное.



Цветок с плетешковым оплетом.



Цветок выполняется «пестрым» плетешком на 2 пары коклюшек, из них 1 пара нить белого мулине в пасмо на коклюшку, и 3 нити мулине в пасмо на коклюшку красного цвета. 2 пары «пестрого» плетешка из 3 нитей мулине в пасмо на коклюшку зеленого цвета и 1 нити белого мулине в пасмо на коклюшку.

Этот орнамент чаще всего участвует в качестве центрального заполнения в цветочных мотивах и орнаментах. Но он может применяться отдельно как украшение аппликацией в одежде, носовых платочках, салфетках и т.д.

Сколок. Радиусами 1,0см; 1,5см и 2,5см проводим окружности, делим на 12 частей. Прорисовываем узор цветка. К внешнему краю цветка достраиваем плетешковый оплет в виде полуокружностей, радиусом шаблона 8 мм с двумя отвивными петельками.

Заплет на 3 булавках, начиная от центра. На 1-й булавке 3 пары: 2 пары «пестрого» плетешка из одной нити белого мулине и трех нитей красного мулине и «пестрой» долевой внутренней пары из нити красного и белого мулине. На 2-й булавке 1 пара «пестрой» долевой пары из нити красного и белого мулине. На 3-й булавке 1 долевая пара из нити черного мулине в пасмо на коклюшку.

Начинаем плетение с выполнения «пестрого» плетешка от 1-й булавки после заплета с крайней внутренней «пестрой» долевой парой на этой же булавке, до внешней окружности, сплетается с ней и возвращается к центру. Так выполняется весь цветок.

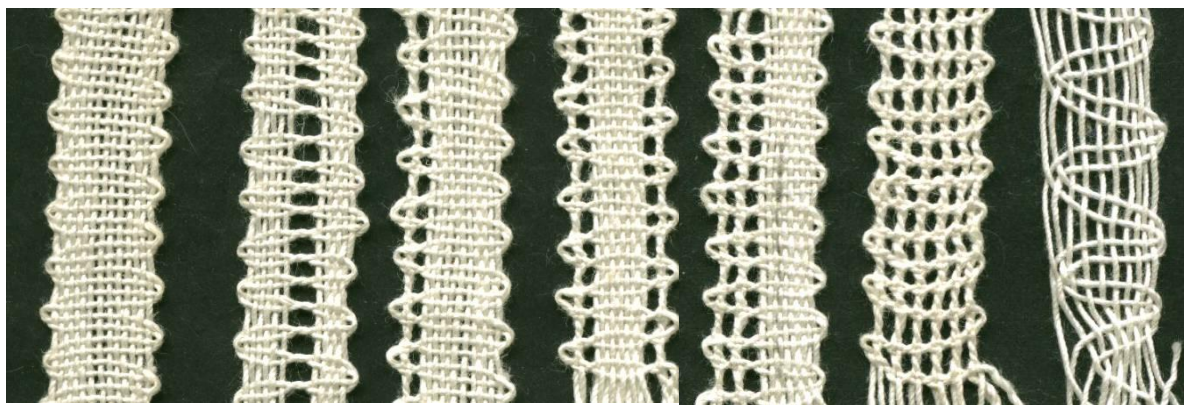
Плетешковый оплет внешнего края выполняется отдельным навешиванием двух пар для «пестрого» плетешка (1 пара из зеленого мулине и 1 нити зеленого мулине и одной нити белого мулине – коротко - три зеленых нити и одна белая). Можно выполнить его с одновременным выполнением цветка. Отвивные петельки белые.

Зашивка. Доплетаем плетешок до заплета. Соединяем начало плетения и конец его сцепкой и затянутым узелком. Но работа выглядит аккуратнее, если оставить нити по окончании плетения длиной 10-12 см и проштопать их в плетешки или насновку.

П л о т н я н к а.

Классический вариант.

Плотнянка - один из основных элементов плетения. По строению ткань плотнянки имеет наиболее простое и распространенное полотняное переплетение, в котором нити основы (долевые нити) переплетаются нитью утка (ходовой нитью) в шахматном порядке. Поверхность плотнянки имеет одинаковое лицо и изнанку. В кружевоплетении нити основы - это долевые пары коклюшек, а уток - это ходовая пара коклюшек. Плотнянкой образуются главные части кружевных рисунков.

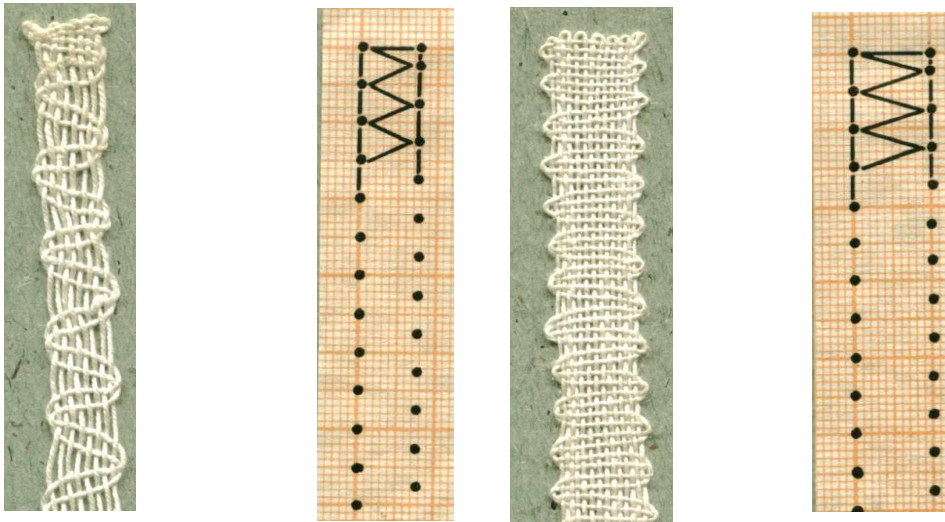


Сколк. Обычно для начинающей плетели определенную трудность составляет создание сколка, выбор величины полотнянки. В данном случае нужно руководствоваться, прежде всего, изделием, которое нужно выполнить. В крупных изделиях - скатерти, покрывала, накидки, жилеты и т.д. употребляется полотнянка шириной до 2,0 см, здесь применяются толстые нити: нить катушечная № 10, лен 14,5 в 2 сложения до 10-12 пар. При выполнении воротников, манжет и т.д. полотнянка обычно шириной 0,75-1,0 см, причем, нитки №50, 40, 30 пар 6-12 пар. При размещении точек накола по краю полотнянки можно руководствоваться следующими измерениями: при нити катушечной № 80 точки накола располагаются через 2-3 мм; № 40 3-4 мм; №30 4-5 мм; №20 5 мм и более. Нить мулине в пасмо на коклюшку - точки накола располагаются до 2,0 см друг от друга. Классическая полотнянка шириной 1,0 см выполняется обычно 8-9 парами коклюшек, нитью катушечной № 10, 12, 20.

Если употребляется более тонкая нить, то число пар коклюшек при данной ширине полотнянки увеличивается.

Существует несколько разновидностей полотнянки. Основные из них: полотнянка без перевива пар или основная полотнянка, полотнянка с перевивом по центру, полотнянка с перевивом одной крайней пары, полотнянка с перевивом крайних долевых пар, полотнянка с перевивом двух пар с одного края, полотнянка с перевивом всех пар, полотнянка «за пару» с ровным краем и т.д.

Плотнянка основная, без перевива пар.

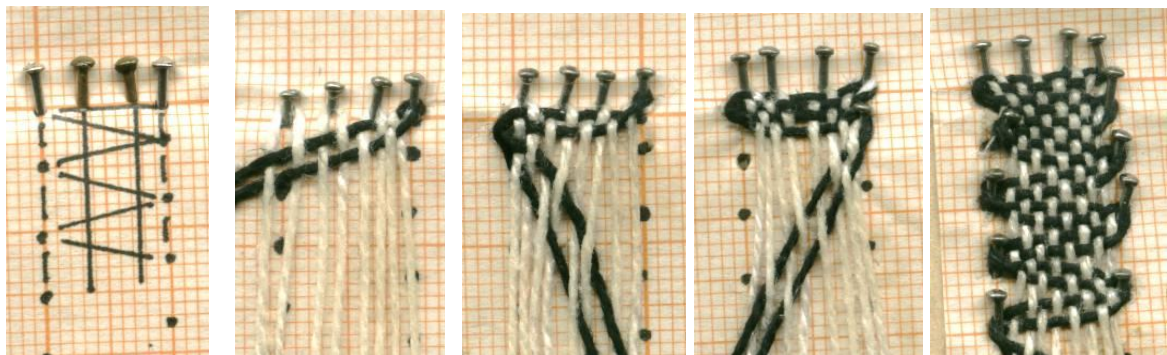


Плотнянка основная или плотнянка без перевива пар - плотная тесьма, выполненная способом плотняного плетения. Выполняем образец на 5 пар коклюшек, нить катушечная № 10, 12 или 20.

Сколок строится на миллиметровой бумаге. Проводим две параллельные линии на расстоянии 0,75 см друг от друга и ставим точки накола по этим линиям в шахматном порядке. Или, короче, строим плотнянку шириной 0,75 см с точками накола через 0,5 см в шахматном порядке.

Заплет - начало работы - одновременно является и местом его окончания, поэтому оно выбирается в незаметных местах: для жилетов, фигаро, кофточек - у проймы под мышкой; для воротников - в пришивной части, прилегающей к шее; для изделий с рисунком - ближе к повороту плотнянки.

Заплет в плотнянке проводится по горизонтали. По линии заплета по краям его ставим булавки, а остальные распределяем между ними на равном расстоянии друг от друга. Число булавок на одну меньше числа участвующих в плетении пар коклюшек.



Последовательность плетения

В нашем примере при выполнении полотнянки на пяти парах коклюшек ставим 4 булавки. Навешиваем на булавки по паре коклюшек, а на крайнюю правую - две пары: крайнюю долевую и ходовую. Крайними долевыми парами называются пары коклюшек, расположенные по краям полотна.

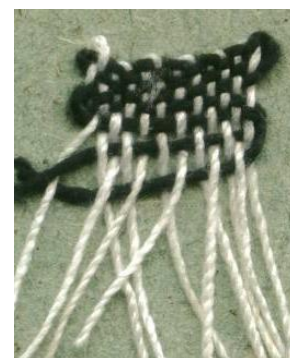


Заплет можно производить с любой стороны, в нашем примере - справа налево. Крайняя долевая берется в левую руку, а ходовая - в правую. Ходовую пару «заплетаем», т.е. нити обеих пар сплетаем, перевиваем и опять сплетаем. Проводим полный заплет - ходовая пара оказывается в левой руке, а долевая в правой. Откладываем проплетенную долевую пару справа, меняем в руках пары: ходовую перемещаем в правую руку, а в левую берем следующую долевую пару. Совершаем полный заплет, как в предшествующем случае. Так доплетаем до конца полотнянки. На первых порах после каждого сплетения долевой и ходовой пар рекомендуется проверять правильность полотняного плетения. После заплета с последней

долевой парой вколите булавку в точку накола, ходовую пару переверните 2-3 раза, одновременно поворачивая её вокруг булавки, и вновь сплетите с крайней долевой парой. Вокруг булавки образуется петелька. Продолжайте плетение далее до следующего накола и т.д.



Для получения **ровного края начала полотнянки**, без торчащих петелек, по выполнении 2-3 точек накола ходовой пары (2-3 хода ходовой пары) оставляем её, вынимаем булавки из начала заплета, подтягиваем аккуратно долевые пары до исчезновения петелек - получается ровный край заплета. Вновь ставим булавки на место в заплета. Продолжаем плетение



полотнянки далее.

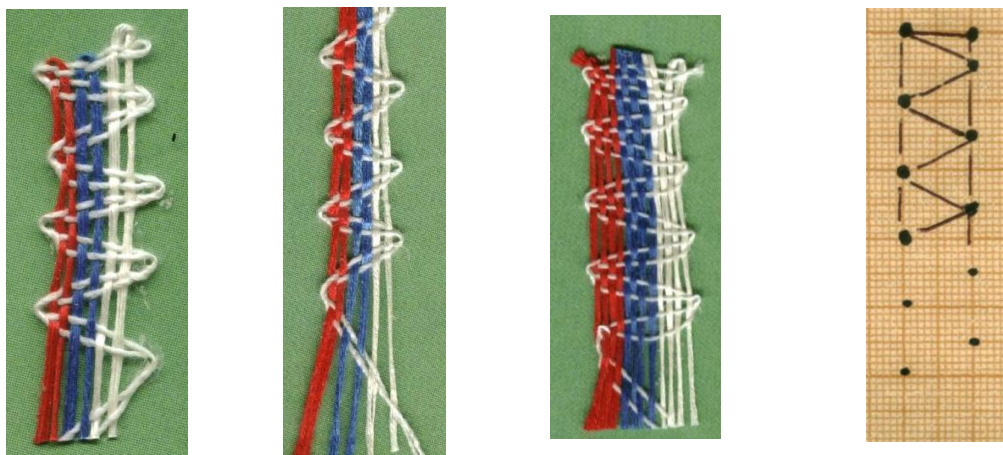
Для получения качественного изделия долевые и ходовые пары в полотнянке нужно утягивать. Нити на коклюшках должны быть приблизительно одинаковой длины, не более 15 см, тогда их натяжение одинаковое и равномерное. Необходимо



следить за тем, чтобы долевые пары и ходовые пары не менялись местами.

При нарушении этих правил полотнянка получается неравномерной, рыхлой, с дырочками, расширяется после снятия с подушки.

О полотнянке трехцветной.



Трехцветная полотнянка имеет в своей основе нити флага РФ триколора –белого, голубого и красного цвета.

Для усиления цвета нитей в полотнянке мы использовали чаще всего нить мулине в пасмо на коклюшку, как они расположены во флаге РФ : белый, голубой и красный. Эти нити являются долевыми в полотнянке. Ходовой мы использовали белую катушечную нить № 10.

Полотнянка может иметь разную ширину. Она зависит от ширины нити. Чем шире нить, применяемая при плетении, тем меньше пар при выполнении полотнянки. Минимальная, наиболее частая ширина полотнянки, особенно в цветном, сцепном кружеве 1,0 – 1,25см. Точки накола строятся чаще всего на расстоянии 0,75- 1,0см друг от друга в шахматном порядке. но могут располагаться и несколько дальше в зависимости от вида кружева. При выполнении основной трехцветной полотнянки в цветовой гамме триколора соблюдаются те же принципы плетения, что при выполнении полотнянки в классическом выполнении.

Однако при выполнении этой полотнянки приходится сохранять определенное расположение нитей по цветовой гамме флага : белый, голубой и красный.

Расширить полотнянку можно за счет добавления, удвоения числа пар одного цвета в полотнянке. Так идет усиление цвета нитей.

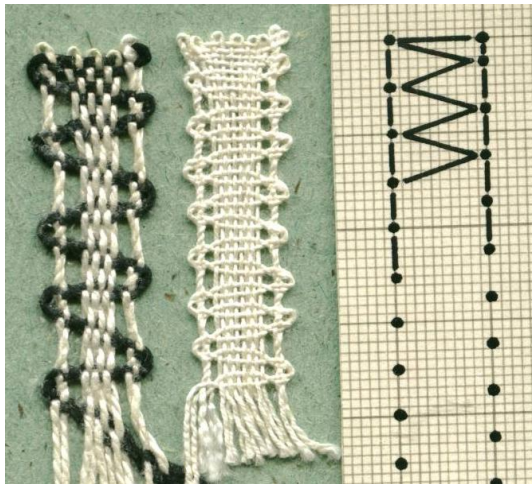
Полотнянка с перевивом крайних долевого пар в классическом исполнении.

Эта разновидность полотнянки применяется в плетении наиболее часто. Она изящная, воздушная. Эту полотнянку можно выполнить уже 8-9 парами коклюшек, нить катушечная № 10, 12, 20.

Сколоч - полотнянка, шириной 1,0см с точками накола через 0,5см в шахматном порядке.



Заплет по горизонтали на 7 булавках (для 8 пар коклюшек), на 8 булавках (для 9 пар коклюшек) или на 4-х булавках для 5 пар коклюшек.



Заплет и начало плетения идентично выполнению основной полотнянки.

По выполнению первого ряда после булавки ходовая перевивается 2-3 раза, а крайняя долевая пара один раз. Далее при сплетении с остальными парами полотнянки ходовая сплетается полным заплетом.

Перед крайней долевой парой ходовая перевивается один раз, а крайняя долевая пара перед сплетением перевивается в зависимости от толщины нитей и расстояния

между точками накола 1-3 раза. После полного заплета ходовая перевивается 2-3 раза и оборачивается вокруг булавки, а крайняя долевая перевивается только один раз - образуется петелька вокруг булавки. Вновь полный заплет и продолжение выполнения полотнянки, не забывая, что перед каждой крайней долевой парой ходовая «отделяется» одним перевивом, а крайние долевые пары перевиваются 1-3 раза.

О полотнянке с перевивом крайних долевых пар в триколоре.

Полотнянка с перевивом крайних долевых пар в цветовой гамме триколора применяется в плетении довольно широко.

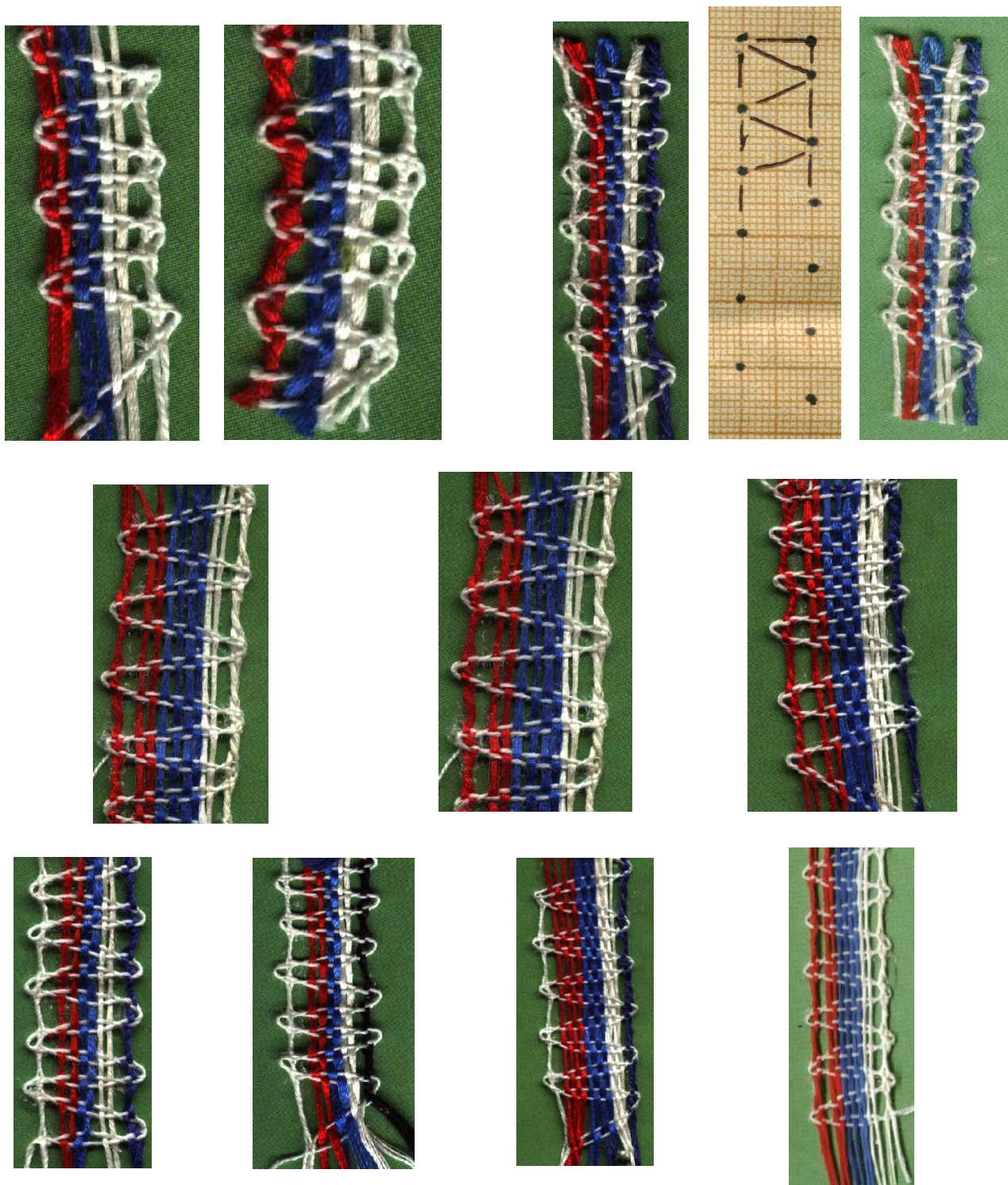
Выполняется она как и классическая полотнянка с перевивом крайних долевых пар. Число пар, обычно меньше, т.к. нить мулине шире. В зависимости от ширины нити, эта полотнянка может выполняться на 5 или 6 пар.

В зависимости от ширины полотнянки используются по нити мулине соответствующего триколору цвету или на удвоенное число пар

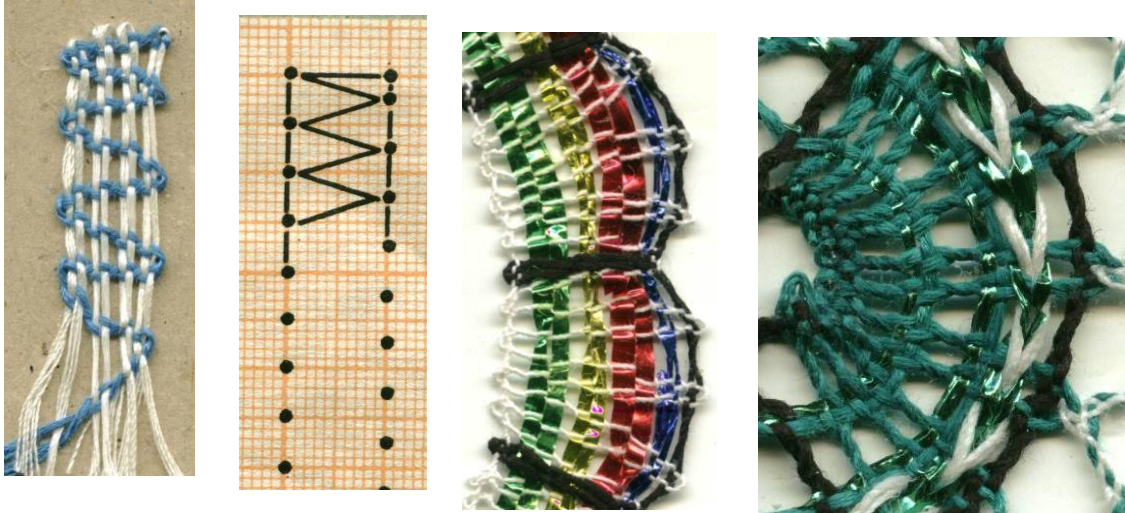
Важно, чтобы нить мулине лежала в этой полотнянке свободно. Лучшее, когда в полотнянке нить мулине лежит свободно, не ужимается при плетении, а точки накола располагаются не менее 0,75см друг от друга. Следует учесть и то, что другие нити, а особенно это касается белой или серой нити, которые мы часто

использовали в этом цветовом сочетании остаются нейтральными и на основной цвет изделия особенно не влияют. Правда, они только придают некоторый оттенок полотнянке. Так белый цвет слегка «ослабляет» все цвета. Серый цвет, чаще всего это дает нить неотбеленного льна, не вносит резкого изменения цвета полотнянки, а следовательно, и всего изделия.

Ниже мы предлагаем несколько вариантов цветного выполнения полотнянки с цветом триколора с перевивом крайних долевых пар.

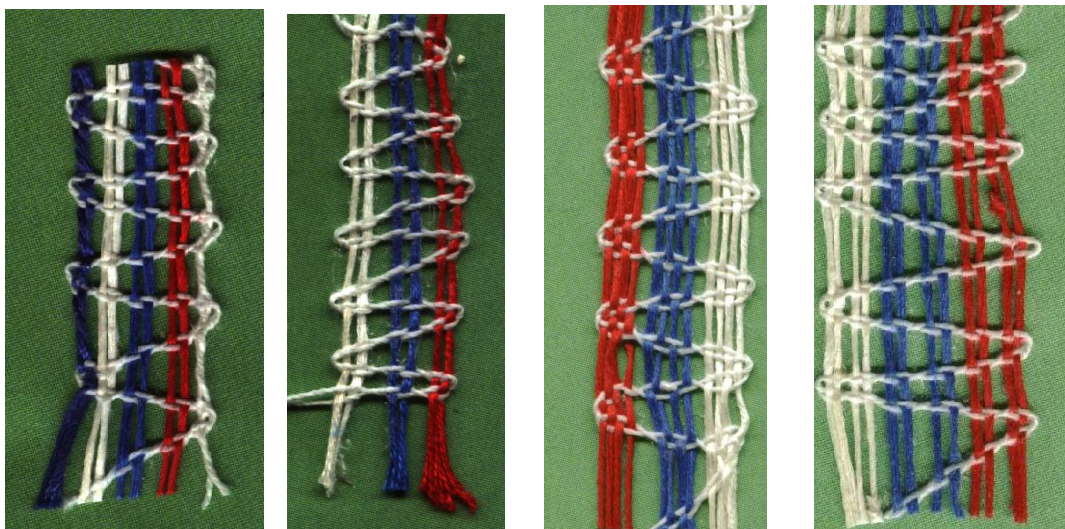


Полотнянка в перевив ходовой пары.



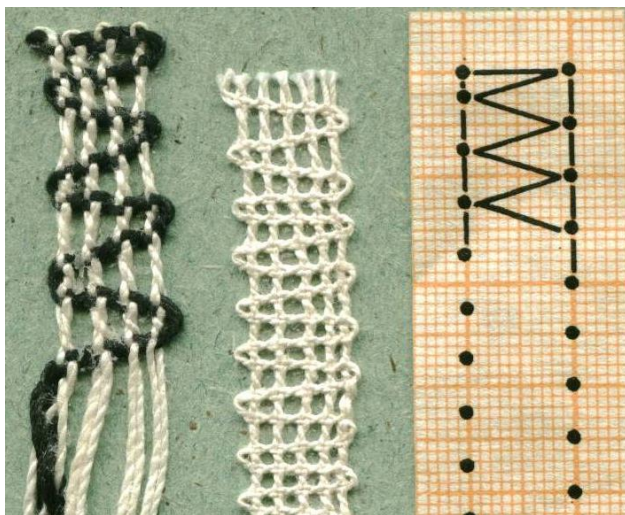
Эта разновидность полотнянки чаще встречается в михайловском кружеве.

Сколоч и заплет в классическом исполнении выполняются как при начале плетения основной полотнянки. Количество пар определяется шириной полотнянки, толщиной применяемых нитей, расстоянием между точками накола. Особенность выполнения полотнянки в перевив ходовой пары состоит в том, что перед каждым сплетением с долевыми парами ходовая пара перевивается чаще всего только один раз, а долевыe – не перевиваются. Можно выполнить крайние долевыe пары с перевивом.



Плотнянка в перевив всех пар.

Эта разновидность плотнянки имеет большую разреженность и воздушность, чем другие виды плотнянок.

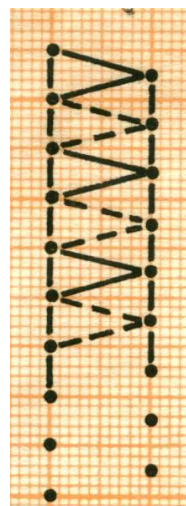
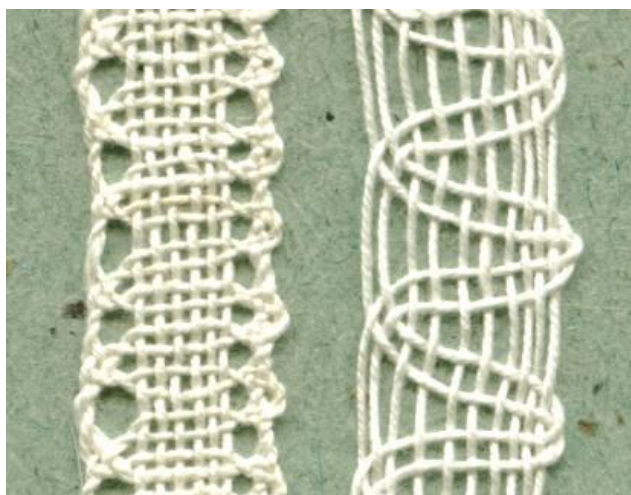


точками накола).

Сколок и заплет выполняются как при начале плетения основной плотнянки. Количество пар определяется шириной плотнянки толщиной применяемых нитей, расстоянием между точками накола. Особенность выполнения плотнянки в перевив всех пар состоит в том, что перед каждым сплетением пар все пары перевиваются: обычно ходовая пара перевивается один раз, а долевые - от одного до трех раз (это зависит от толщины нитей и от расстояния между

Плотнянка «за пару», с ровным краем.

. В этой плотнянке внешний край ровный, без точащих петелек,- ровная кромка. Ровную кромку применяют при оформлении пришивного края воротников, манжет, в мерных кружевах



Сколок и заплет - как при выполнении основной плотнянки.

Чтобы получить ровную кромку, без торчащих петелек, следует поставить булавку в точку накола не между проплетенными парами, а так, чтобы эти пары - крайняя долевая и ходовая - были снаружи от булавки. Затем ходовая пара оставляется на краю, а ходовой становится крайняя долевая пара, которая продолжает плетение. Эта новая ходовая пара проплетает все долевые пары полотнянки, оформляет внешний край и возвращается к ровной кромке. Здесь она сплетается полным заплетом с крайней долевой парой (бывшей ходовой) точно также, как описано выше: пары оставляются за булавкой, ходовая оставляется, меняясь местами с крайней долевой парой. Итак, для получения ровного края ходовая и крайняя долевая пары оставляются за булавкой с внешнего края и меняются местами.



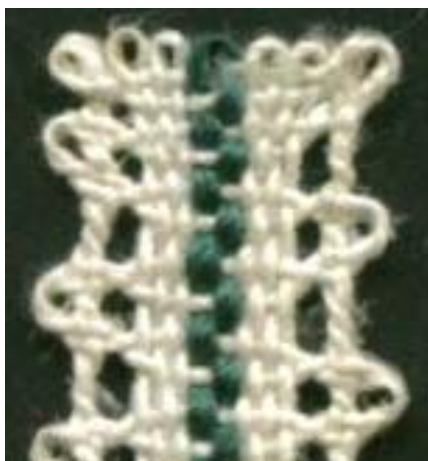
Скань.



Скань – это дополнительный элемент плетения, состоящий в том, что в полотнянку вводится более толстая, иногда цветная нить, часто из другого материала. Скань используется для придания рисунку четкости или для усиления его рельефа. В Рязанском (Михайловском) кружеве скань может создавать узор кружева. Скань выполняют из толстой, не крутой крученой пряжи. Нити, чаще всего из мулине в пасмо на коклюшку, ириса, вискозы, гаруса. Можно выполнить скань из тех же нитей, из которых выполнено кружево, но в несколько сложений. Например, при выполнении нитками катушечной № 30 – в два - три сложения, а при выполнении нитями катушечной № 10,12, 20 в два сложения и т.д.

Для выполнения скани долевые пары центра полотнянки раздвигаются, между ними ставится булавка. На неё навешивается пара скани. Первоначально пара скани проплетается полотнянкой ходовой нитью, за тем, при возврате ходовой пары, булавка удаляется, скань подтягивается, и плетение выполняется в зависимости от вида выбранного плетения скани - полотнянкой, «веревочкой» или «елочкой».

Скань в кружевном полотне может располагаться по краю, в центре, менять свое положение из центра в край и т.д.



Выполнение скани **полотнянкой**- как при обычной полотнянке. В этом случае скань подчеркивает основной узор и позволяет уменьшить число применяемых при плетении пар, а, следовательно, возрастает скорость плетения.

Скань «веревочкой».

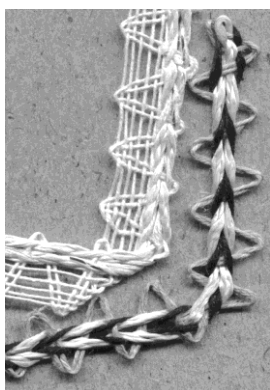
При плетении полотнянки ходовая пара доплетается до скани. Пары скани разводятся вверх и вниз, а между ними прокладывается ходовая пара. Ходовая пара продолжает плетение полотнянки и по возвращении к скани вновь в ней прокладывается, а скань до и после прокладывания ходовой нити перевивается в одну сторону по одному разу. Так создается разновидность «веревочка двусторонняя».



«**Односторонней веревочкой**» она становится, если при возвращении ходовой пары в скань она не прокладывается, а проплетается полотнянкой.



Скань «елочкой».



Эта разновидность скани выполняется двумя парами коклюшек. Введение её в полотнянку такое же, как в предшествующих случаях, т.е. разводится полотнянка, ставится булавка и на неё навешивается скань.

При первом соединении скани и ходовой пары, последняя проплетается скань полотнянкой, а дальнейшее плетение идет по своей схеме.



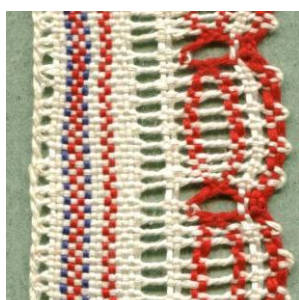
Крайние пары коклюшек скани кладем вовнутрь средних пар. Затем средние поднимаем вверх и прокладываем между ними ходовую пару полотнянки. При возврате ходовой пары все действия повторяются.

По освоении этого момента можно перейти к ускоренному варианту плетения «елочкой»: крайние пары скани переводятся вовнутрь средних пар, средние пары поднимаются. Между ними прокладывается ходовая пара полотнянки. Затем верхние коклюшки скани прокладываются вовнутрь нижних, а нижние поднимаются вверх и откладываются в сторону. Нужно помнить в данном случае, что верхние пары коклюшек скани откладываются в сторону, противоположную ходовой нити полотнянки. Чтобы скань «не сужалась», не уплотнялась долевыми нитями полотнянки, рекомендуется ходовую пару полотнянки перевернуть 1-2 раза в зависимости от величины (ширины) скани.

Скань «пестрая полотнянка».

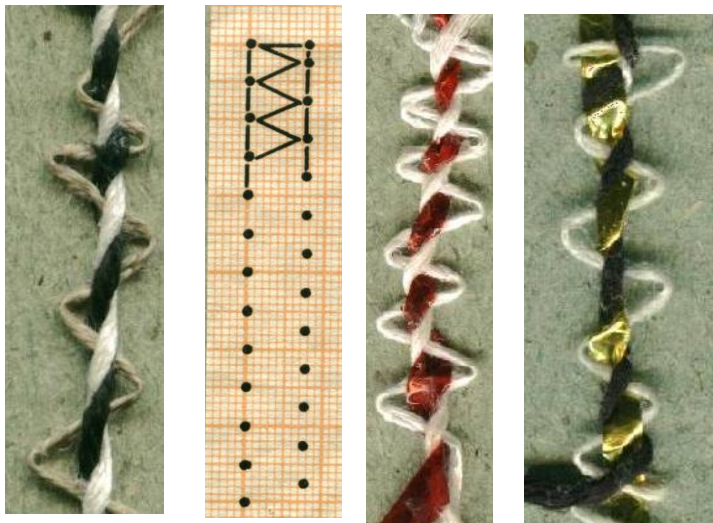


В цветном кружеве часто применяется скань «цветная пестрая полотнянка». Суть её состоит в том, что эта разновидность полотнянки выполняется двумя парами коклюшек разного цвета, чаще нить мулине в пасмо или два на коклюшку. Централью располагается пара одного цвета, а по краям её располагаются по одной нити из пары коклюшек другого цвета. Выполнение, как обычная полотнянка. Чаще всего, этот вид «пестрой» полотнянки применяется в численном цветном кружеве. Он может украшать как кромку, так и находится в фестоне кружева. Скань «пестрая» полотнянка дополняет, украшает кружевной узор, делает его наряднее. Образцы такой скани «пестрой» полотнянки в кружевных узорах предлагаются ниже.



Скань «пестрая веревочка».

Это плетение выполняется как обычная скань «веревочка», только для выполнения используются нити разного цвета. Чаще всего нить мулине в пасмо или два на коклюшку. Самостоятельного значения это кружевце не имеет, но может использоваться как украшение – аппликация для одежды. Чаще входит в более сложные кружева, являясь украшающей сканью, их частью.



Кружевце выполняется 2 парами коклюшек, из которых для двухцветной «пестрой» скани взяты по *одной нити* черного мулине в три пасмо на коклюшку и белого мулине в три пасмо на коклюшку. Ходовая – серый, неотбеленный лен 14,5 в два сложения. Для «пестрой» веревочки из новогоднего «дождя» на 2 пары коклюшек, 1 пара из 1 нити красного новогоднего «дождя» и одной

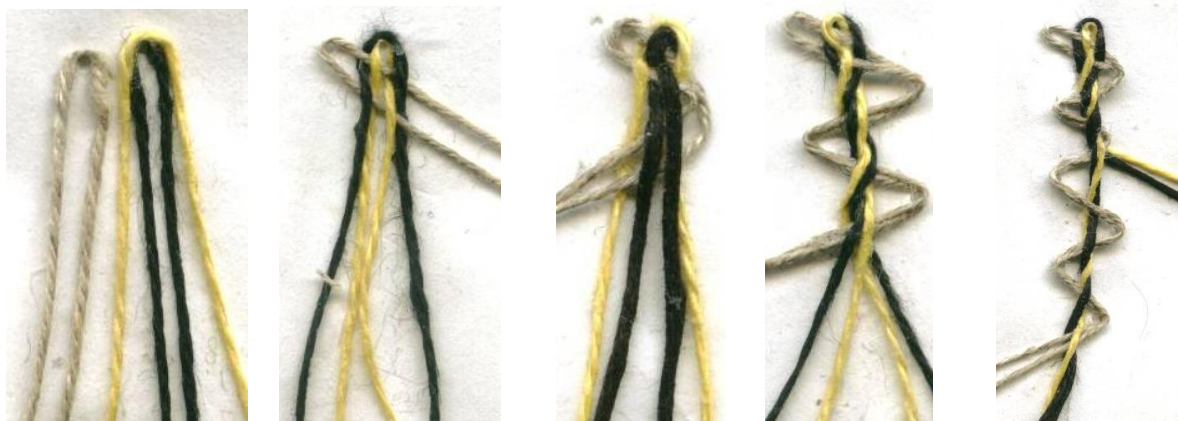
нити белого мулине в два пасмо на коклюшку. Ходовая – белое мулине в пасмо на коклюшку.

Сколок полотнянка шириной 0,75см с точками накола через 0,5 – 0,75- 1,0 см в шахматном порядке.



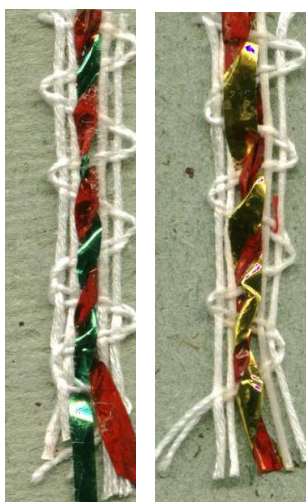
Заплет на двух булавках. Заплет можно начинать двояко. В одном случае пара «пестрой» скани, состоящей из белой и черной нитей мулине в пасмо на коклюшку, просто навешивается на булавку выше заплета.

Но учитывая, что при таком начале плетения в последующем сложнее проводить зашивку, предлагаем начинать заплет скани с навешивания пар (!) каждой нити, а затем отбросить по выполнению 2-3 ходов ходовой пары по долевой *нити*. Остается в скани по одной долевой нити и продолжить выполнение скани по одной нити каждого цвета. Это предлагается на фото ниже в последовательности выполнения.



Заплет на двух булавках: на 1-й булавке скань, на 2-й булавке ходовая пара льна.

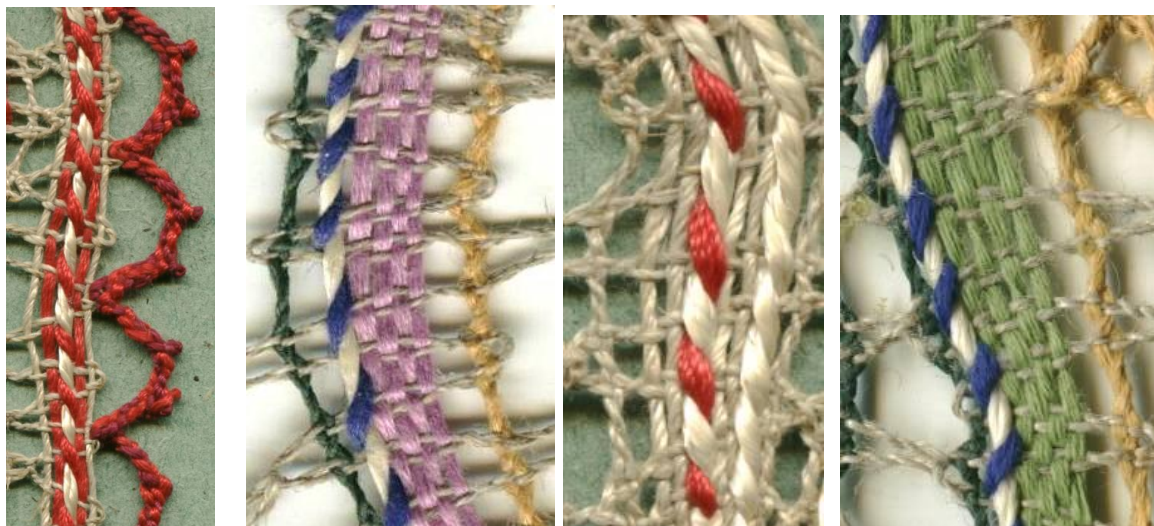
Начинаем плетение ходовой парой от 2-й булавки, которая проплетает все пары скани вначале полотнянкой, и только затем скань перевивается и начинается её выполнение «веревочкой», где уже соединены две нити одного цвета на одну коклюшку. Ходовая под сканью перевивается 2-3 раза.



Можно выполнить скань «пестрая веревочка» на основе основной полотнянки.

Эта разновидность скани может применяться как в цветном численном, так и в сцепном цветном кружеве.

Располагаться скань «пестрая веревочка» в полотнянке может по краю, в центре, менять свое положение в узоре. Образцы на фото.



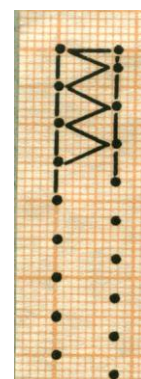
Скань «пестрая косичка».



Скань «пестрая косичка» выполняется 3 парами коклюшек, из которых для двухцветной «пестрой» скани взяты по 1 паре черного мулине в три пасмо на коклюшку и 1 паре белого мулине в три пасмо на коклюшку. Ходовая – серый, неотбеленный лен 14,5 в два сложения.

Сколок полотнянка шириной 0,75см с точками накола через 0,5 – 0,75- 1,0 см в шахматном порядке.

Заплет на двух булавках. Пара «пестрой» скани, состоящей из 1 пары белого и 1 пары черного мулине в пасмо на коклюшку, просто навешивается на булавку по линии заплетя. Ходовую пару можно навесить на эту же булавку или навесить на отдельную булавку рядом.



Начинаем плетение ходовой парой. При первом соединении скани и ходовой пары, последняя проплетает скань полотнянкой, а дальнейшее плетение идет по своей схеме.

Крайние пары коклюшек скани кладем вовнутрь средних пар. Затем средние поднимаем вверх и прокладываем между ними ходовую пару полотнянки. При возврате ходовой пары все действия повторяются.

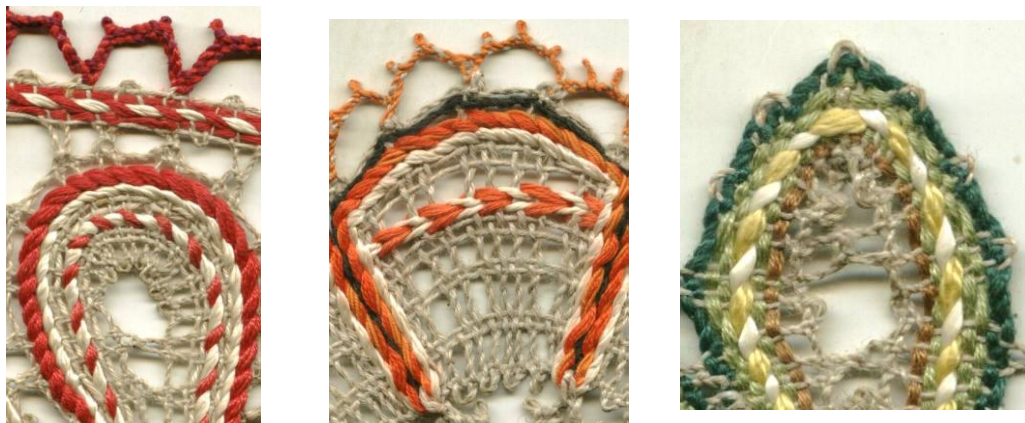
По освоении этого момента можно перейти к ускоренному варианту плетения «елочкой»: крайние пары скани переводятся вовнутрь средних пар, средние пары поднимаются. Между ними прокладывается ходовая пара полотнянки. Затем верхние коклюшки скани прокладываются вовнутрь нижних, а нижние поднимаются вверх и откладываются в сторону. Нужно помнить в данном случае, что верхние пары коклюшек скани откладываются в сторону, противоположную ходовой нити полотнянки. Чтобы скань «не сужалась», не уплотнялась долевыми нитями полотнянки, рекомендуется ходовую пару полотнянки перевить 1-2 раза в зависимости от величины (ширины) скани.



Выполнение скани «пестрая косичка» не отличается от таковой «обычная косичка», только обычно в ней сочетаются два цвета. Чаще всего, это нити мулине в пасмо или два на коклюшку. Располагаться скань может по краю, в центре полотнянки, может менять свое положение. Эта разновидность скани применяется как в цветном численном, так и в сцепном цветном кружеве. Образцы на фото.



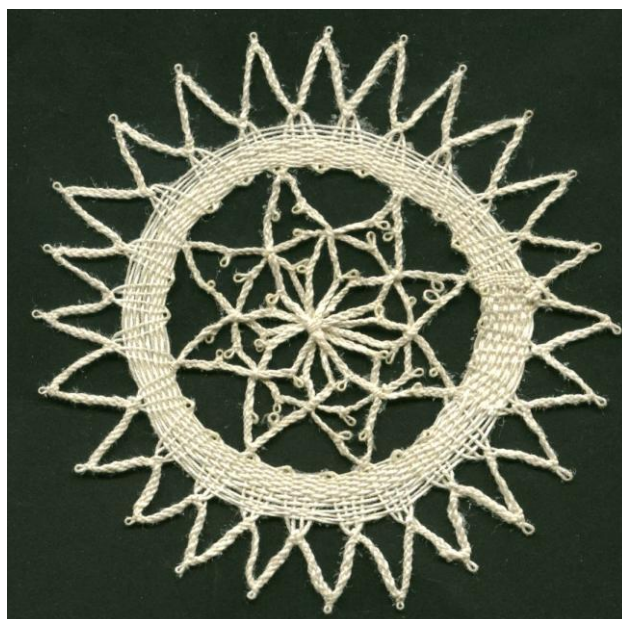
Возможно сочетание различных видов скани в одном кружеве.



Повороты полотнянки.

Их изучение мы начинаем с выполнения орнаментов и сувенирных салфеточек, сувениров. Повороты полотнянки, ведущей рисунок кружева, очень разнообразны. Можно выделить плавные и острые повороты полотнянки. Среднее положение между ними занимают такие повороты полотнянки, в которых сочетаются оба эти вида поворота. Изучение лучше всего проводить на выполнении изделий, что мы предлагаем ниже.

Сувенирный мотив.

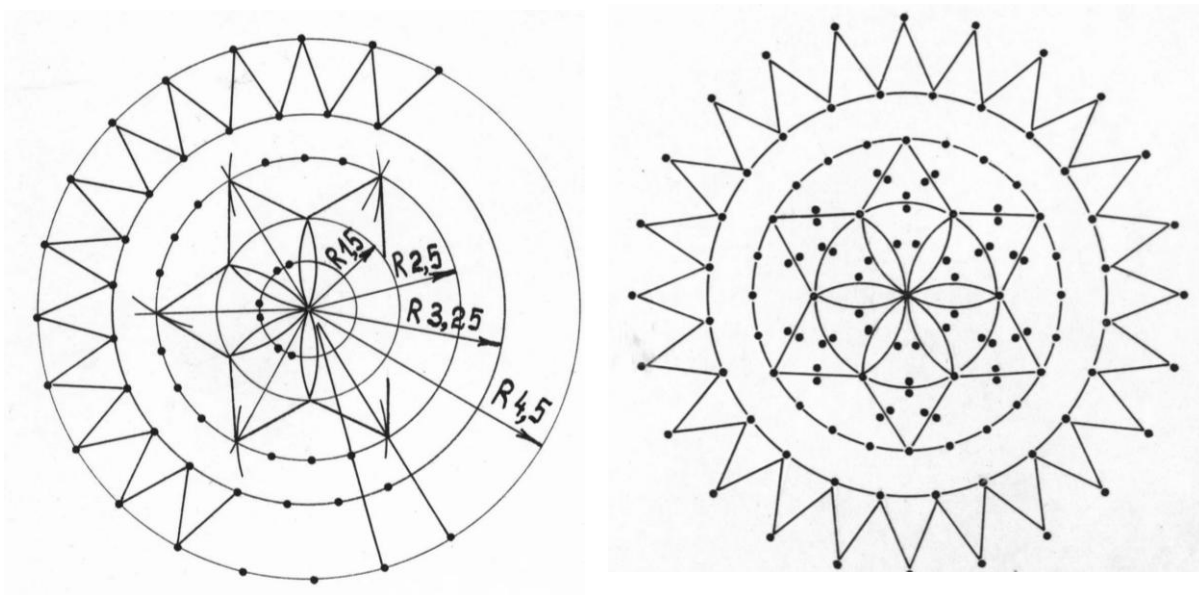


В данном изделии изучается принцип построения плавных поворотов полотнянки. Наш классический образец мотива выполнен основной полотнянкой. Выбор толщины нитей, количества пар коклюшек, украшение сканью и т. д. – это на усмотрение кружевницы.

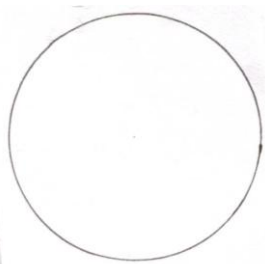
Сколок. Радиусами 2,5 и 3,5 см проводим окружности - получаем полотнянку шириной 1,0см.

Для построения внутреннего заполнения делим окружность 6-8 частей и строим дополнительные окружности для заполнения центра по рисунку.

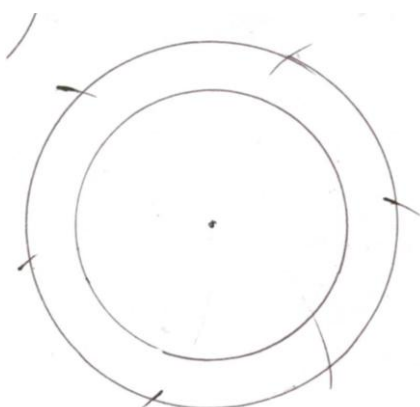
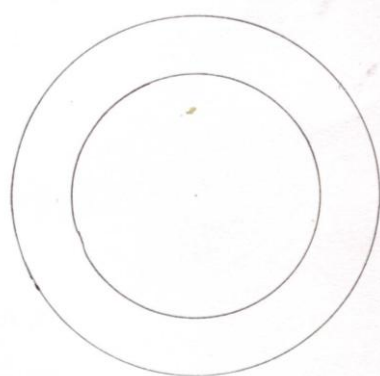
С внешней стороны строим плетешковый оплет в виде уголочков с отвивной петелькой на его вершине на расстоянии 1,0см от полотнянки.



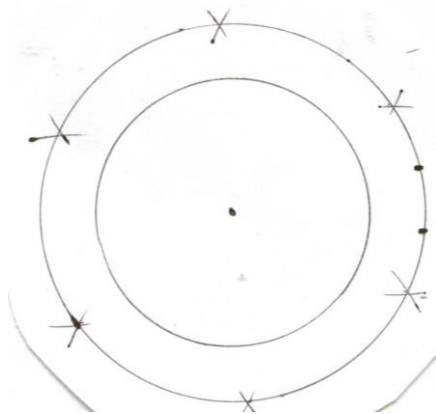
Построение сколка



Сколок. Радиусами 2,0и 3,0см проводим окружности - получаем полотнянку шириной 1,0см.



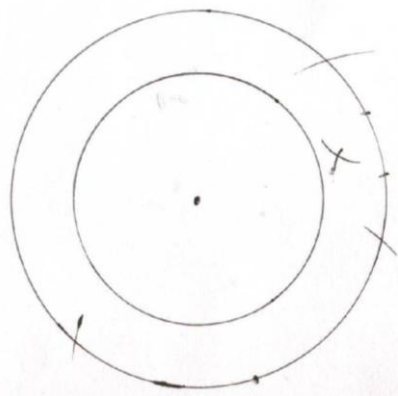
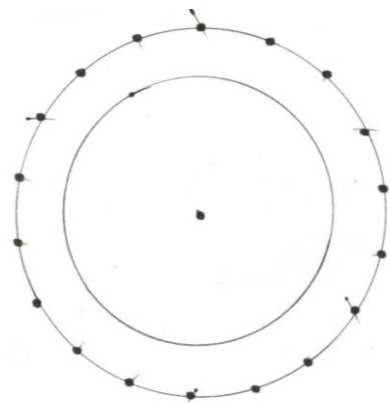
Можно по внешней стороне полотнянки построить точки накола через 1,0см друг от друга. Но при таком построении полотнянки очень тяжело точно разделить и построить всю окружность точками накола так чтобы они точно совпадали. Мы предлагаем разделить внешнюю окружность на число частей предполагаемого заполнения центра. В данном случае на 6 частей.



Затем один сегмент внешней окружности полотнянки делим на три части и получаем расстояние между точками накола внешней окружности полотнянки.

Так достраиваем все точки накола на внешней стороне

полотнянки.

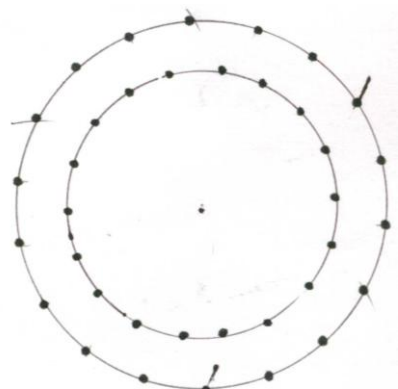
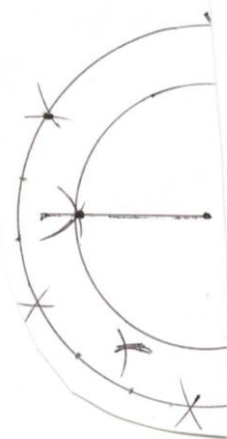


Для построения внутренних точек накола на полотнянке делим расстояние между точками накола внешнего края полотнянки и соединяем радиусом с центром розетки.

Соединив середину отрезка между точками накола внешней окружности полотнянки с центром окружностей,

получаем точку накола на внутренней стороне полотнянки.

Практически она располагается **в шахматном порядке по отношению к двум внешним точкам** накола полотнянки.



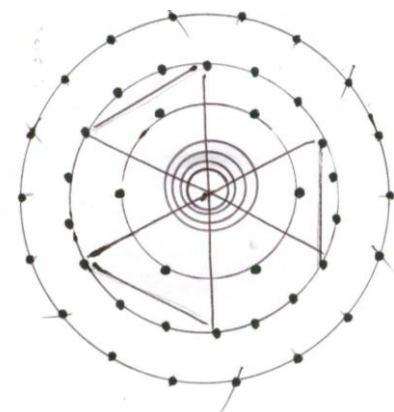
Точки накола внутренних сторон поворота полотнянки сближаются (меньше 1,0см)

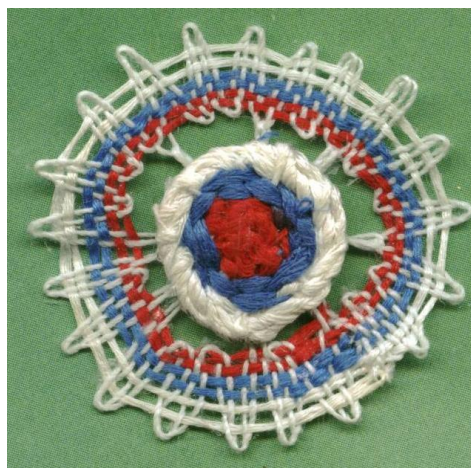
Внутреннее заполнение строится в виде треугольников с вершинами в центре.

«Укрепляются»

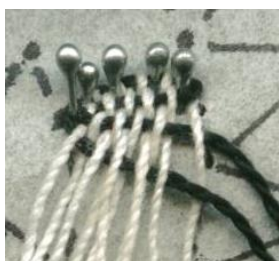
треугольники окружностью из плетешка и навивным

«паучком» в центре.

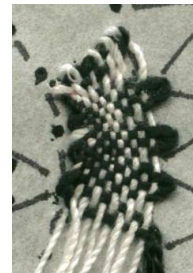




Сувенир в классическом исполнении выполнен основной полотнянкой. Если при выполнении полотнянки в прямом расположении, расстояние между точками накола одинаковое и крайняя долевая пара имеет одинаковое натяжение. Не изменяется и натяжение и положение центральных долевых нитей.



Заплет начинаем с выполнения полотнянки (кромки). Заплет по горизонтали на 5 булавках., на крайней две пары, а на остальных по долевой паре полотнянки. Заплет как в основной полотнянке, и не отличается от такового, описанного выше в соответствующем разделе книги.



Сувенир в классическом исполнении выполняется основной полотнянкой. Если при выполнении полотнянки в прямом расположении, расстояние между точками накола одинаковое и крайняя долевая пара имеет одинаковое натяжение. Не изменяется и натяжение и положение центральных долевых нитей.

А вот при выполнении поворота (вилюшки) в полотнянке по внутреннему краю образуется более плотная кромка., т.к. соединение ходовой и крайней долевой пар по внутреннему краю поворота располагается ближе друг к другу, чем с внешнего края. Имеется и изменение расположения центральных долевых пар при повороте. – оно плотнее у внутреннего края поворота по сравнению с внешним. Стоит обратить особое внимание отдельный фрагмент соединения, переплетения ходовой пары с крайней долевой парой, После этого сплетения ходовая пара перевивается. От числа этих перевивов только ходовой пары, зависит и величина получаемой петельки

. Если не перевивать ходовую пару после её соединения с крайней долевой парой, то эта ходовая пара смотрится как две нити.

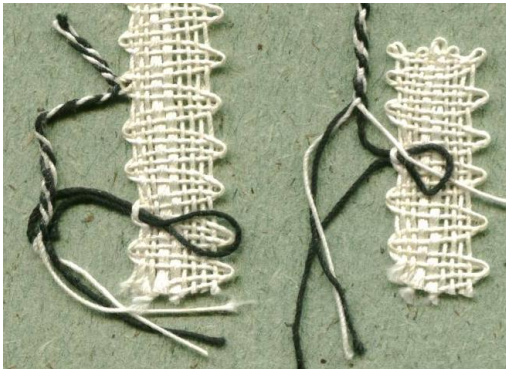
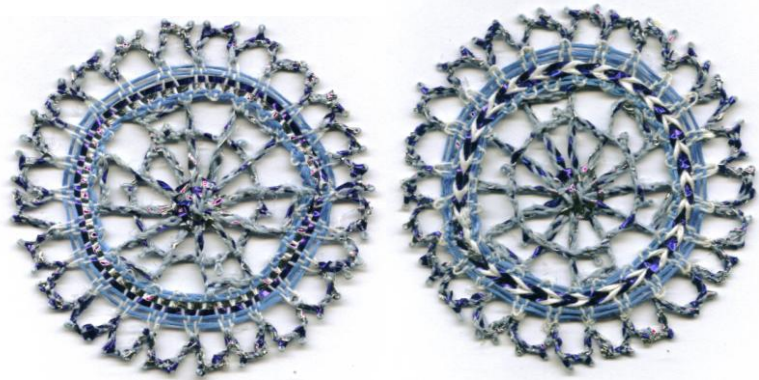
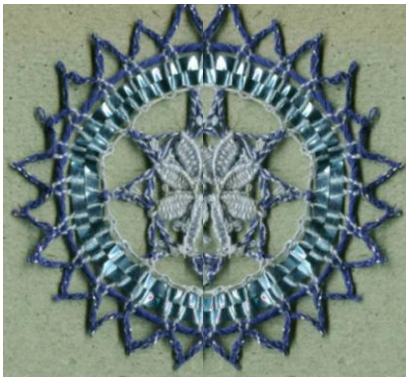


При одном перевиве ходовой пары получается наименьшая петелька, при увеличении числа перевивов ходовой пары эта петелька увеличивается. Петелька увеличивается, если выполнять не один (как при выполнении классического варианта), а несколько перевивов и крайней долевой пары., то величина этой петельки увеличивается по сравнению её с классическим выполнением.





По её выполнению делаем зашивку, пока можно иглой.



Сцепка это соединение двух элементов. Соединение плетешка с полотнянкой происходит следующим образом. Выполняем плетешок до места соединения с полотнянкой. Вынимаем булавку из петельки в месте соединения плетешка с полотнянкой – полотнянки. Вводим крючок в петельку полотнянки, захватываем одну из нитей плетешка и вытягиваем её в петельку полотнянки. Затем в образованную петлю

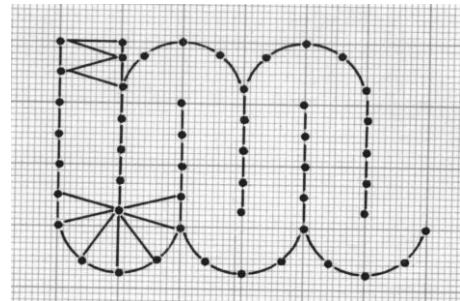
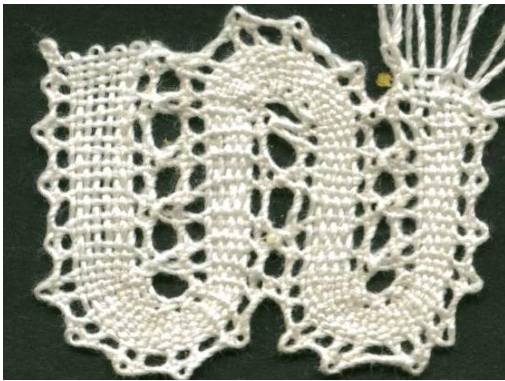
протягиваем, просовываем другую нить вместе с коклюшкой. Подтягиваем обе нити. Сцепка готова, выполнена.

По выполнению всего заполнения пары плетешка зашиваем в полотнянку - можно иглой.



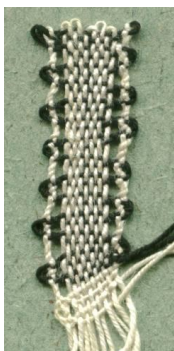
Можно данный сувенир использовать как основу для множества сувенирных вещей - медальона на плетешке и на полотнянке. Можно выполнить сувенир из новогоднего «дождя». Слегка изменив рисунок сувенира можно создать различные сувенирные кулоны.

Узор «вилюшка» - острый поворот полотнянки.



После изучения плетения полотнянки «за пару» - (полотнянки с ровным краем)) можно перейти к изучению плетения классического «острого» поворота полотнянки, которые основаны на выполнении этого плетения. Это изучение наиболее удобно проводить на построении и выполнении кружева «вилюшки», являющегося классическим примером выполнения «острого» поворота полотнянки. Узор выполняется 8-9 парами коклюшек нить катушечная № 30.

Сколок. Строится полотнянка шириной 1,0 см с точками накола через 0,5 см в шахматном порядке. Ряды полотнянок соединяются поворотом, построенных радиусом шаблона окружностей 10мм. По внешнему краю этого поворота как продолжение точек накола внешнего края кромки через 0,5 см друг от друга, а общая точка двух полотнянок является вершиной поворота полотнянки. При



построении полотнянок следует соблюдать симметричность точек накола их.

Заплет начинаем по горизонтали. Ставится число булавок на одну меньше числа участвующих в плетении пар. Навешиваем на каждую коклюшку по паре коклюшек и на крайнюю две пары - крайняя долевая и ходовая пары.

Начинаем плетение ходовой парой, которая после заплета с парой на этой же булавке, выполняет полотнянку. Выполняется ровная часть полотнянки до первого поворота. Здесь ставится булавка, выполняется петелька. Ходовая пара проплетает полотнянку и возвращается к повороту. У булавки ходовая пара оставляется, и как при выполнении плетения «за пару», ходовой становится крайняя долевая пара из центра. Став ходовой, она проплетает полотнянку и возвращается к центру.



Здесь вновь происходит замена ходовой, т. е. выполняется плетение «за пару». Это плетение со сменой ходовых пар совершается до окончания «острого» поворота.

По окончании плетения поворота последняя ходовая пара соединяется за петельку с противоположной полотнянкой с помощью вязального крючка. – выполняется сцепка.



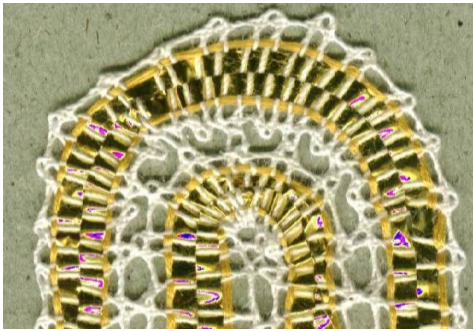
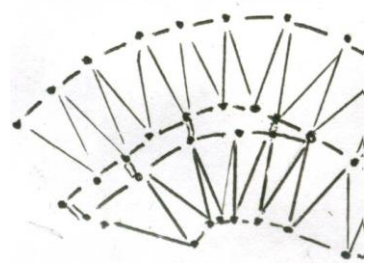
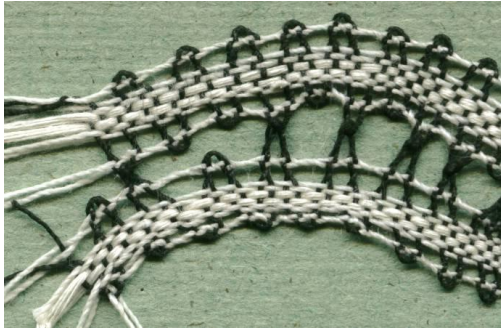
Сцепка (соединение двух полотнянок) в центре совместной части проводится

следующим образом. При подходе ходовой пары полотнянки к соседней полотнянке удаляют булавку в из петельки сцепки, вводят крючок в петельку заплета соседней полотнянки и сверху вниз нить вытягивают нить ходовой пары в виде петли. В эту

петлю протягиваем, просовываем вторую нить ходовой пары вместе с коклюшкой. Подтягиваем нити. Сцепка завершена.

По окончании поворота продолжаем плетение полотнянки, соединяя при каждом подходе к полотнянке за петельки - выполняя сцепку. Ходовая пара до и после сцепки перевивается по одному разу.

При выполнении сцепки расположенных рядом полотнянок с **разным радиусом поворота** на полотнянке с более крутым поворотом (нижняя) точки накола ставится на совместной линии по выбранному масштабу. А точки накола прилежащей к ней полотнянке (верхней) на совместной линии этого поворота смещаются: на 2 точки накола верхней полотнянки приходится одна точка накола нижней полотнянки.

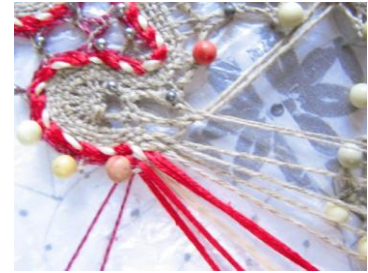
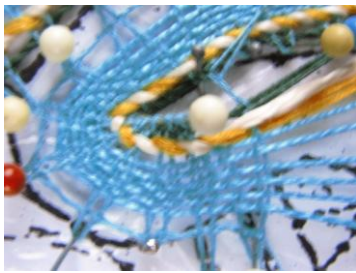


Следует не забывать о положении подушки при выполнении кружева - она должна располагаться напротив лица плетели и при поворотах полотнянки - вилюшки положение подушки меняется согласно этого правила. В отличие от мерного кружева, где плетение идет по всей ширине сколка, сцепное кружево выполняется по частям: отдельно полотнянка, затем решетка и т.д.

«Острый» поворот полотнянки на булавочке.



При выполнении двухцветного кружева, когда изменение положения нитей отразится на рисунке кружева, предлагаем выполнение «острого поворота на булавочке», как мы его называем. В отличие от классического поворота ходовая выполняется до точки накола поворота. И при всех подходах ходовой пары к булавочке поворота она как бы одевается, нанизывается на неё, но крайняя внутренняя долевая пара поворота и ходовая пара в этом случае **не перевиваются**, а только сплетаются. По выполнении всего поворота все петельки его оказываются на одной булавке. Затем выполняется сцепка ходовой пары с петелькой перед острым поворотом. Вынимается булавочка из острого поворота. Все долевые пары полотнянки, включая и крайнюю долевую пару поворота, подтягиваются. Поворот выполнен. Недостатком этого поворота является то, что необходимо сильно утягивать долевые пары во время выполнения самого поворота по его выполнению, что иногда не удается и образуются волнистые неровности на полотнянке поворота.



При выполнении поворота не столь «острого», т.е. не одна точка накола поворота, как в предшествующем случае, а некоторое отстояние полотнянок друг от друга с поворотом, на котором не всегда умещаются поставленные булавки, сочетать плетение «за пару» советуем с обычным. На фото такого поворота в исполнении темной ходовой пары, подсказывается ход такого поворота. При этом крайняя внутренняя долевая поворота не перевивается, а перевивается только ходовая, отходящая от центра этого поворота. Последний подход ходовой пары к центру поворота перед сцепкой должен завершаться петелькой, т.е. постановкой булавочки и выполнением обычного для продолжающейся ровной части полотнянки плетения. Не забывать после каждого плетения ходовой пары сильно утягивать все пары для качественного выполнения поворота.

Изделия на основе поворотов полотнянки.

Подстаканник «квадратный» на основе «вилюшки».

На данном сувенире продолжаем освоение «острого» поворота полотнянки., который сам по себе может служить орнаментом для создания изделий.

В этом построении сколка используются способы и несложные технические приемы, с помощью которых можно самим создавать разнообразные узоры и орнаменты, используя законы симметрии. Нам хотелось бы напомнить простой метод изготовления «снежинок» из бумаги.

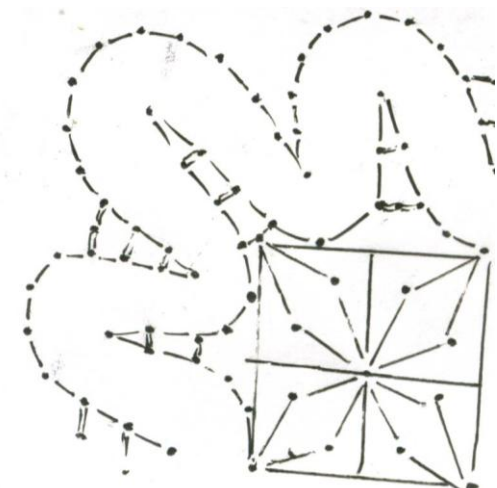
Берут квадратный лист бумаги, складывают его вначале пополам, затем ещё пополам и еще один раз так, чтобы все складки проходили через центр. Потом ножницами в получившемся в результате сложения треугольнике прорезают фигурные клинья и разворачивают лист. Получается симметричная фигура,

похожая на снежинку. Пользуясь этим принципом, можно создавать орнаменты и узоры, красота которых в симметрии

Выполнение изделия на усмотрение кружевницы.



Наш образец выполнен полотнянкой с перевивом крайних долевых пар 6 парами коклюшек, нить катушечная № 20, из них 1 пара скани нить мулине в 2 пасмо на коклюшку, проплетается «веревочкой» по центру полотнянки. Центральное заполнение выполнено решеточкой «ростовский крест», укрепленный квадратами плетешка и навивным «паучком».

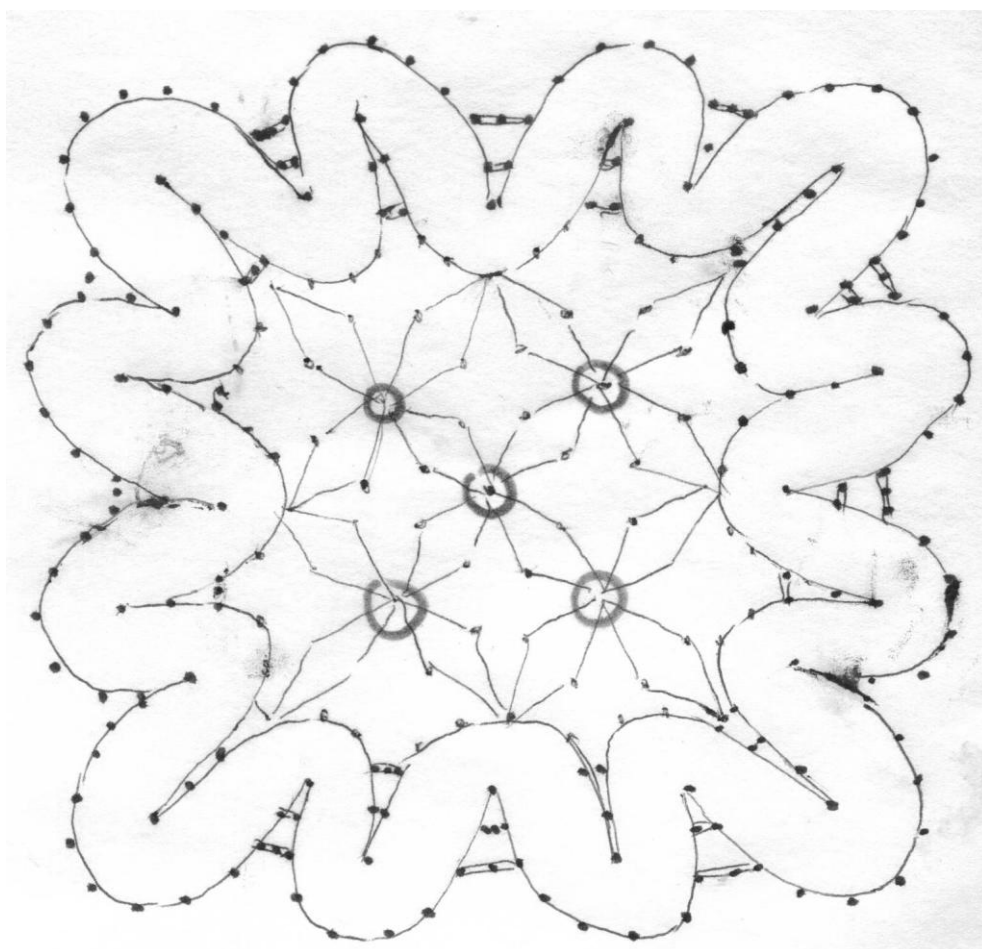
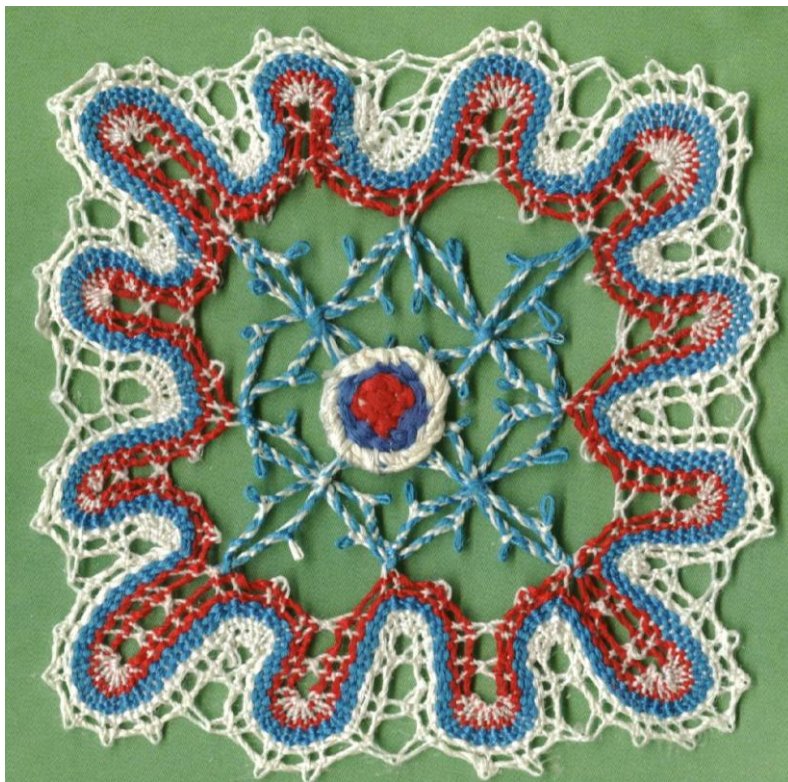


Сколок – $\frac{1}{4}$ часть его предлагается в натуральную величину.

Заплет у одного из внутренних поворотов.

Зашивка на усмотрение кружевницы.

Можно выполнить данный сувенир в цвете триколора- он предлагается на фото ниже.



Выполняется 7 парами коклюшек, из них 2 пары белого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары голубого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара и ходовая пара белой катушечной нити № 10.

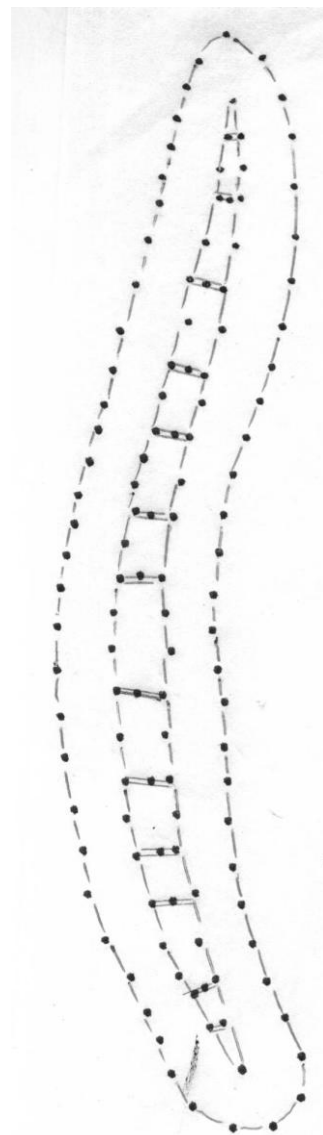
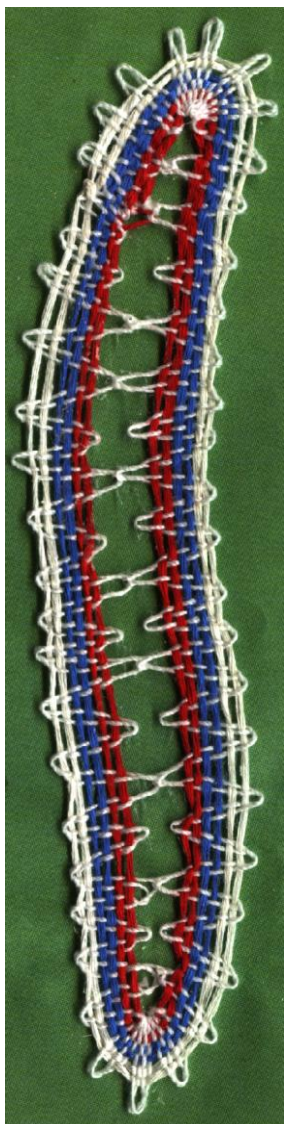
Сколок по рисунку, высота изделия 12 см.

Заплет на одном из поворотов на 6 булавок, начиная от внутреннего края. На 1-й булавке 2 пары: 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку (крайняя внутренняя пара) и ходовая пара белой катушечной нити № 10. На 2-й булавке долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й и 4-й булавках по долевой паре голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й и 6-й булавках по долевой паре белого мулине в пасмо на коклюшку.

Начинаем плетение от 1-й булавки ходовой парой белой катушечной нити № 10, которая после заплета с внутренней долевой парой красного мулине этой же булавке выполняет полотнянку, проплетает пары на 2-й, 3-й, 4-й, 5-й и 6-й булавках. Полотнянка выполняется в перевив крайних долевых пар.

Зашивка петлевая.

Фигурный разрез.

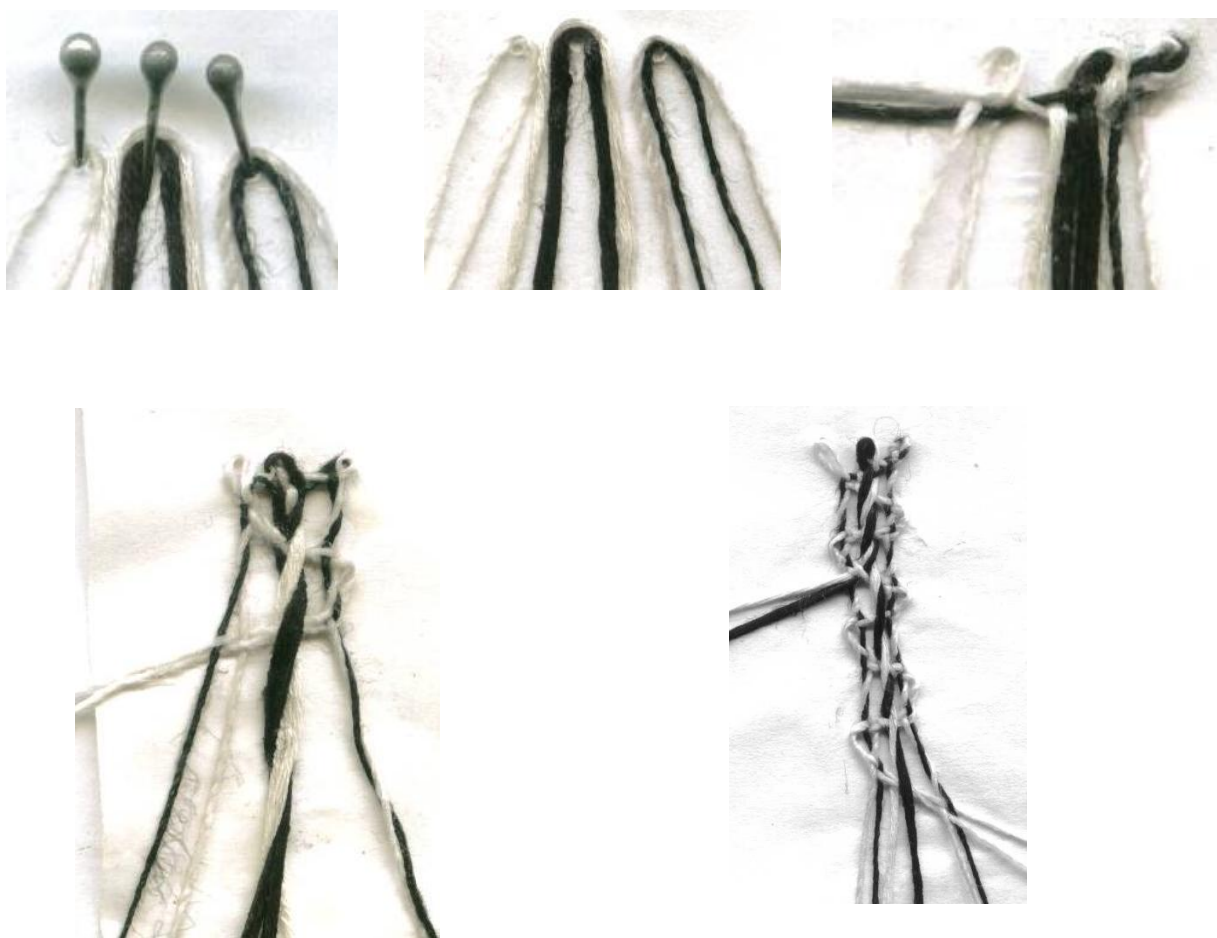


Это наиболее простое в исполнении украшение одежды. Это две полотнянки, отстоящие друг от друга на некотором расстоянии.

Выполняется любыми нитками. Этот сувенир выполнен 4 парами коклюшек, из них 1 пара черного цвета, нить катушечная № 10, 2 пары нить катушечная белая и 1 пара скани «пестрая веревочка» из нити мулине из двух пасмо черного цвета и нити белого мулине в два пасмо на коклюшку. Скань «пестрая веревочка» проходит по центру полотнянки.

Крайние долевые пары в перевив, состоят из нити черного и белого цвета. Ходовая пара белая – нить катушечная № 10.

Сколок по рисунку Высота изделия 17 см.. Но можно нарисовать подобный этому, вернее, нужный.



Последовательность плетения.

Заплет ближе к повороту на 3-х булавках, начиная от внешнего края. На 1-й булавке две пары 1 пара белой нити №10 и 1 пара черной нити № 10. На 2-й булавке пара «пестрой веревочки». На 3-й булавке 1 пара белой нити №10.

Начинаем плетение «пестрой» парой, состоящей из белой и черной нитей, которая после заплета со своей парой, тоже состоящей из белой и черной нитей на этой же булавке, полотнянкой, которая затем проплетает полотнянкой скань на 2-

й булавке и сплетается с парой белой нити № 10 от 3-й булавки. «Пестрая» пара от 1-й булавки оставляется и становится в дальнейшем крайней долевой парой. А пара белой нити № 10 от 3-й булавки становится ходовой всей полотнянки.

На повороте выполняется поворот на «булавочке», когда ходовая пара не меняется, при каждом подходе к крайней внутренней долевой паре только с ней сплетается, совершает поворот вокруг булавки, вновь сплетается с крайней внутренней долевой парой и продолжает выполнение полотнянки.

Заплет и зашивка на усмотрение кружевницы. Наш сувенир выполнен петлевой зашивкой.

Фигурный разрез можно выполнить в цвете триколора.

Выполняется 4 парами коклюшек, из них 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и одна пара нить катушечная белая № 10.

Сколок по рисунку.

Заплет на 3-х булавках, начиная с внешнего края. На 1-й булавке 2 пары: 1 долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нить катушечная белая № 10. На 2-й булавке 1 долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку.

Начинаем плетение ходовой парой от 1-й булавки, которая после заплёта с крайней долевой парой белого мулине в пасмо на коклюшку на этой же булавке выполняет основную полотнянку разреза.

Зашивка петлевая.

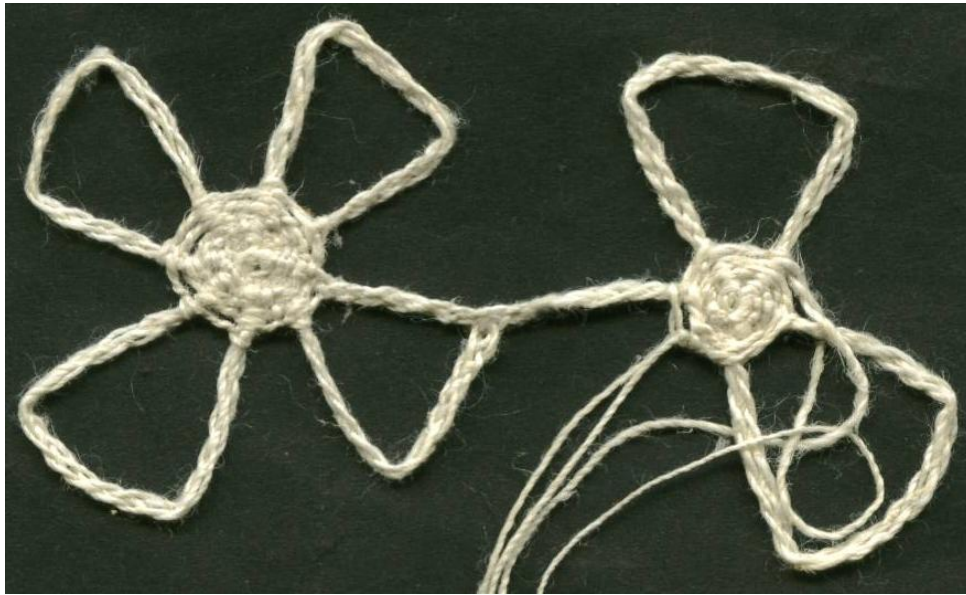
Мяч в кружеве можно изображать по-разному, но лучше навивным «паучком».



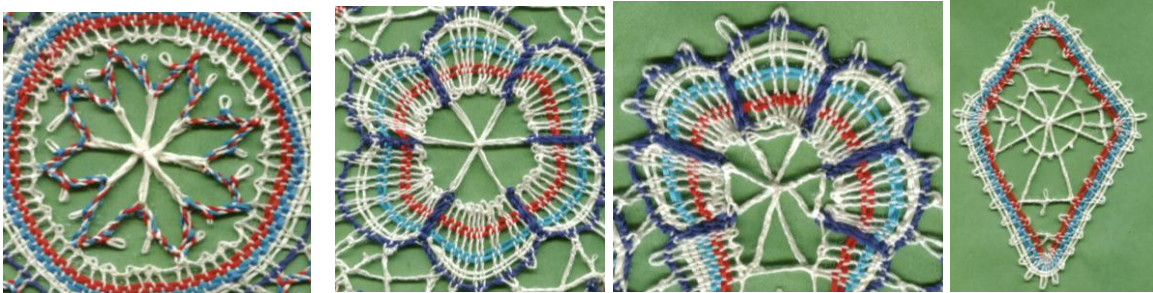
Навивной «паучек» в классическом исполнении выполняется после проплетания всех плетешков сплетения, где он выполняется.



Последней парой плетешка, выходящего после выполнения сцепки центра, начинаем выполнение «паучка» с помощью вязального крючка. Одну нитку из взятой пары плетешка протягивают вязальным крючком за плетешок или за перевитую пару, получается петля, в которую протягивают вторую нить на коклюшке.



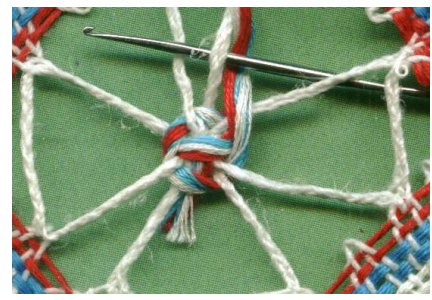
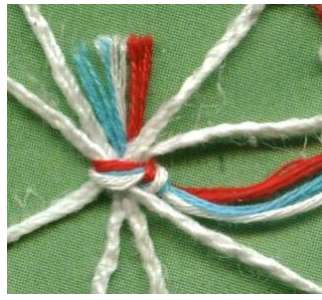
кочлюшке. Вновь перевивают между собой кочлюшки и в такой же последовательности вытягивают петлю крючком из-за плетешка, протягивают вторую кочлюшку и т.д. Этот прием повторяют до получения «паучка» нужного диаметра. Можно не перевивать между собой выполняющих «паучек» кочлюшек, тогда нужно выполнить больше витков этой пары для получения «паучка».



Навивные «паучки» могут быть выполнены на удлинениях ходовой пары и на плешковом заполнении. Варианты выполнения перед вами –

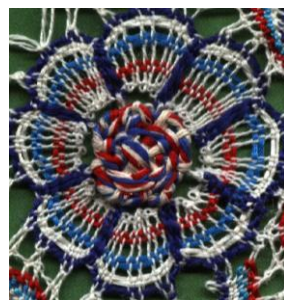
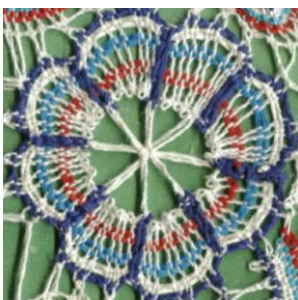


Последовательность выполнения



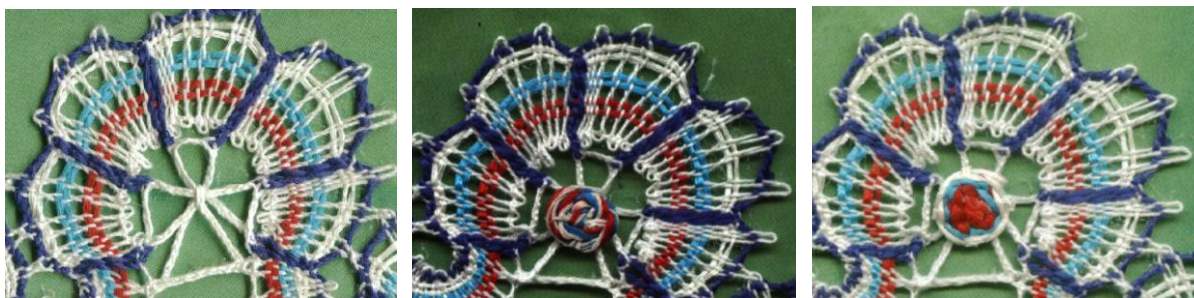
Идентично выполняемому классическим вариантом навивному «паучку», «паучок» - мячик, который выполняется соединенными вместе (вдетых в одно ушко большой штопальной иглы) или одной толстой нити из одной нити красного мулине в пасмо на коклюшку, одной нити голубого мулине в пасмо на коклюшку и нить белого мулине в пасмо на коклюшку. Можно данный навивной «паучек» выполнять одновременно при выполнении основного изделия. Но можно навесить эту нить по выполнении всего изделия и выполнить отдельно этот навивной «паучек». Скрыть край нити можно, протянув его в центр навивного «паучка».

В гамме триколора навивной «паучек» можно посчитать мячом, который выполняется в этой технике. Можно выполнить сам мяч – навивной «паучек» в цветовой гамме триколора. В втором случае в центре пересечения проплетания всех плетешков сплетения, где он выполняется, или на пересечении удлинениях ходовых пар, навешивается пара красного мулине в пасмо на коклюшку. Ею выполняется несколько поворотов красного мулине вокруг центра. Коклюшки перевивают между собой и в такой же последовательности вытягивают петлю крючком из-за плетешка, протягивают вторую коклюшку и т.д. Этот прием повторяют до получения «паучка» нужного диаметра. Обычно это два ряда мулине. Затем оставляем нить мулине длиной до 10см и протягиваем её крючком или, вставив в иголку, в центр полученного навивного «паучка», пряча её внутри. Затем навешиваем мулине голубого цвета и выполняем следующие два ряда этой нити навивного «паучка». И вновь прячем эту нить в центр навивного «паучка». Затем навешиваем нить белого мулине в пасмо на коклюшку и выполняет следующие ряды навивного «паучка». Лучше смотрится мячик-навивной «паучек» - когда строится навивной «паучек» на большем числе перекрещивающихся в центре удлиненных пар или плетешков.

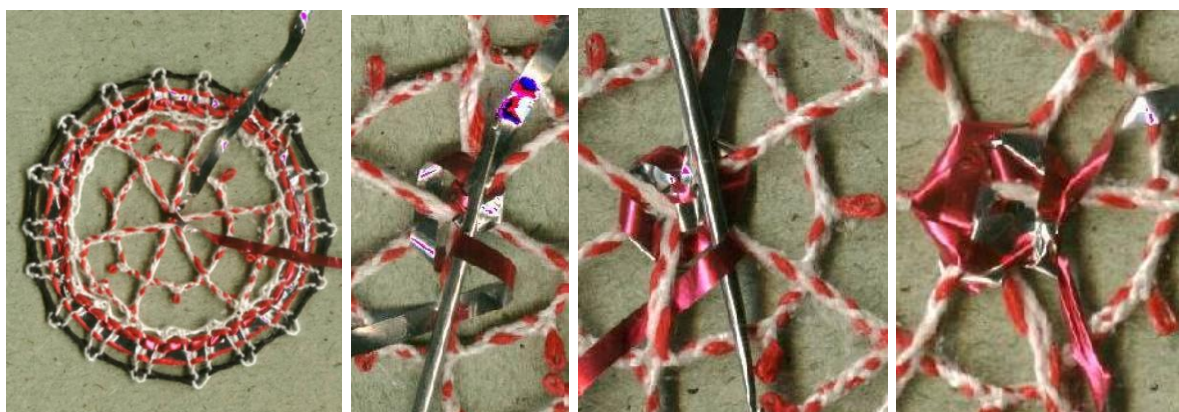


Удлинение ходовых пар в центре цветочка и навивные «паучки».

Навивные «паучки» на решетчатом заполнении центра.



Как выполнить навивной «паучек» новогодним «дождем».



Навивной «паучек» в центре заполнения выполняется отдельно навешенной нитью новогоднего «дождя».

Поэтапность выполнения показана на фото. Вначале завязываем нить новогоднего «дождя»



на пересечении плетешков в центре. Затем одну нить новогоднего «дождя» протаскиваем крючком через все плетешки центра, выполняя навив. Затем, по выполнении нужной величины навива, связываем нити новогоднего «дождя» затянутым узелком и укрепляем клеем ПВА. Обрезаем излишек нитей. Навивной «паучек» выполнен.

Можно оформить эти сувениры в колье с сережками. Вариант перед вами.



Геометрические мотивы.

Треугольный мотив высотой 5 см.



Выполняется 4 парами коклюшек, из них 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нити катушечной белой № 10.

Сколок по рисунку. Высота сувенира 6 см. Сувенир состоит из навивного «паучка» на удлинениях ходовой пары из нитей триколора – по нити мулине красного, голубого, и белого мулине в пасмо на коклюшку и обрисовывающей его полотнянки в виде треугольника.

Выполняем циркулем окружность радиусом 1,5см, В окружности прорисовываем удлинение ходовых пар для выполнения навивного «паучка» К окружности достраиваем равносторонний треугольник полотнянки шириной 1,0см. Точки накола по внешнему краю полотнянки через 0,75 см, внутренние – в шахматном порядке.

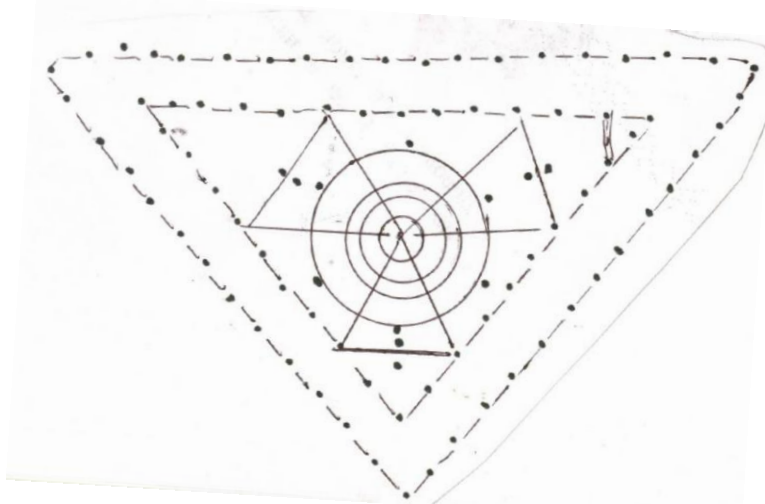
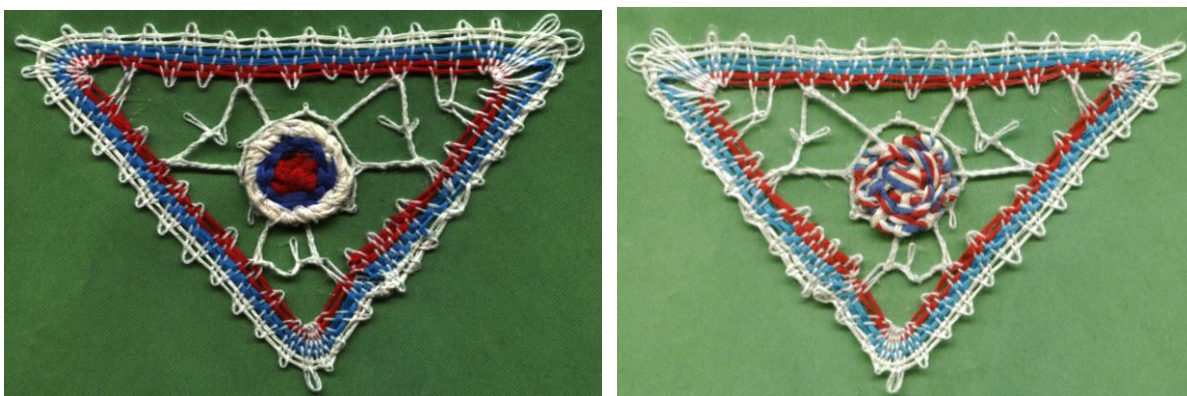
Заплёт начинаем с выполнения полотнянки ближе к повороту на 3 булавках, начиная от внутреннего края полотнянки (центра). На 1-й булавке 2 пары крайняя

внутренняя долевая 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и ходовая полотнянки 1 пара нити катушечной белой № 10. На 2-й булавке 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, На 3-й булавке – крайняя долевая пара внешнего края 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку.

Начинаем плетение с выполнения основной полотнянки. По выполнении полотнянки из ходовой полотнянки выполняем удлинение ходовых пар, на которых выполняется навивной «паучек» из нитей мулине в пасмо на коклюшку белого, голубого и красного цвета.

Зашивка петлевая.

Треугольный мотив , высотой 7 см.



Выполняется 4 парами коклюшек, из них 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нити катушечной белой № 10.

Сколоч. Высота сувенира 7 см. Орнамент состоит из навивного «паучка» из нитей мулине в пасмо на коклюшку в гамме триколора на плетешковом заполнении сувенира в виде треугольников, который обрисовывает треугольник полотнянки.

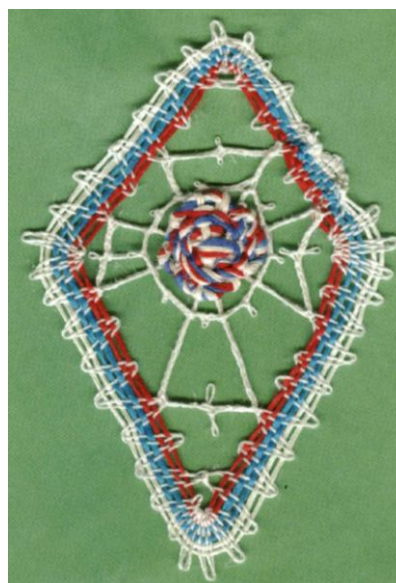
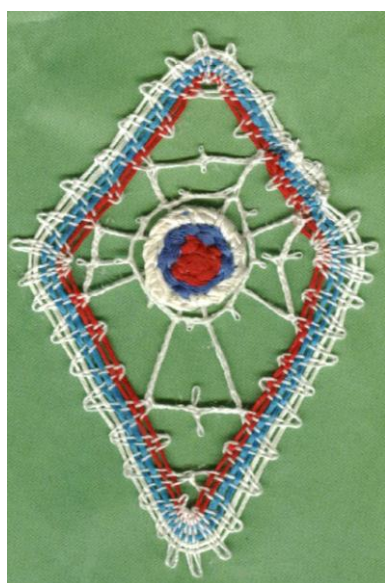
Выполняем циркулем окружность радиусом 2,0см, и прорисовываем плетешковое заполнение, на котором выполняется навивной «паучек» из нитей мулине в цветовой гамме триколора. К окружности достраиваем равносторонний треугольник полотнянки шириной 1,0см. Точки накола по внешнему краю полотнянки через 0,75 см, внутренние – в шахматном порядке.

Заплёт начинаем с выполнения полотнянки по горизонтали на 3 булавках, начиная от внутреннего края полотнянки (центра). На 1-й булавке 2 пары - крайняя внутренняя долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку и ходовая полотнянки пара нити катушечной белой № 10. На 2-й булавке 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, На 3-й булавке – крайняя долевая пара внешнего края. 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку

Начинаем плетение с выполнения основной полотнянки контура треугольника. Плетешковое заполнение выполняется из ходовой пары и пары белого мулине, который переводится для выполнения этого решетчатого заполнения. Для оформления навивного «паучка» навешиваем отдельно нить мулине в пасмо на коклюшку в цвете триколора.

Зашивка петлевая.

Р о м б и к .



Выполняется 4 парами коклюшек, из них 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нити катушечной белой № 10.

Сколок. Высота сувенира 11, по ширине 7 см. Орнамент состоит из навивного «паучка» из нитей мулине в пасмо на коклюшку в гамме триколора на плетешковом заполнении сувенира в виде треугольников, который обрисовывает треугольник полотнянки.

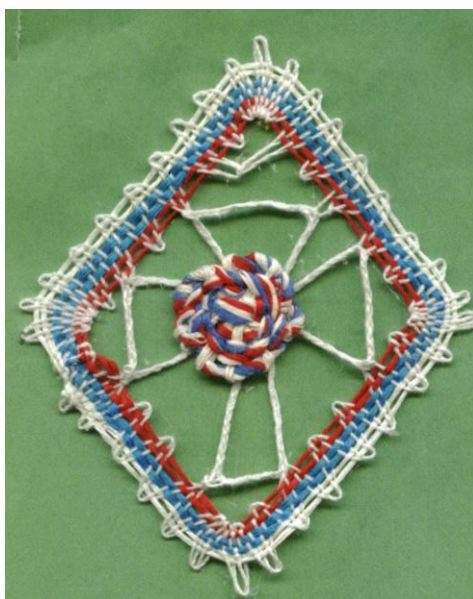
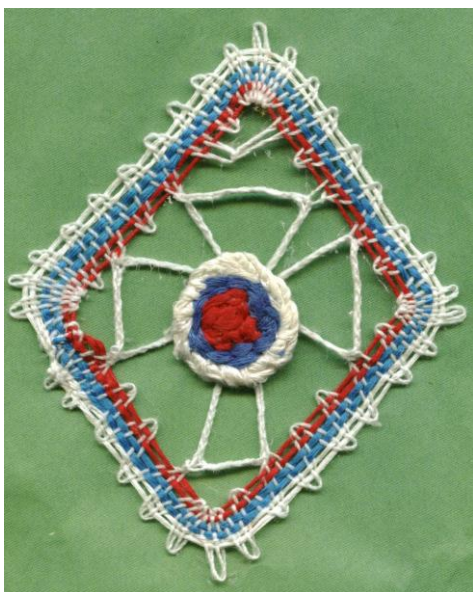
Выполняем циркулем окружность радиусом 2,0см, и прорисовываем плетешковое заполнение, на котором выполняется навивной «паучек» из нитей мулине в цветовой гамме триколора. К окружности достраиваем ромбик 11X7см. Точки накола по внешнему краю полотнянки через 0,75 см, внутренние – в шахматном порядке.

Заплёт начинаем с выполнения полотнянки контура ромбика по горизонтали на 3 булавках, начиная от внутреннего края полотнянки (центра). На 1-й булавке 2 пары - крайняя внутренняя долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку и ходовая полотнянки пара нити катушечной белой № 10. На 2-й булавке 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, На 3-й булавке – крайняя долевая пара внешнего края. 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку

Начинаем плетение с выполнения основной полотнянки контура ромбика. Плетешковое заполнение выполняется из ходовой пары и пары белого мулине, который переводится для выполнения этого решетчатого заполнения. Для оформления навивного «паучка» навешиваем отдельно нити мулине в пасмо на коклюшку в цвете триколора.

Зашивка петлевая.

Небольшой ромбик.





Выполняется 4 парами коклюшек, из них 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нити катушечной белой № 10.

Сколок. Высота сувенира 9, по ширине 7,5 см. Орнамент состоит из навивного «паучка» из нитей мулине в пасмо на коклюшку в гамме триколора на плетешковом заполнении сувенира в виде треугольников, который обрисовывает ромбик полотнянки.

Выполняем циркулем окружность радиусом 2,0 см, и прорисовываем плетешковое заполнение, на котором выполняется навивной «паучек» из нитей мулине в цветовой гамме триколора. К окружности достраиваем ромбик 9X7,5 см. Точки накола по внешнему краю полотнянки через 0,75 см, внутренние – в шахматном порядке.

Заплёт начинаем с выполнения полотнянки контура ромбика по горизонтали (от центра) на 3 булавках, начиная от внутреннего края полотнянки (центра). На 1-й булавке 2 пары - крайняя внутренняя долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку и ходовая полотнянки пара нити катушечной белой № 10. На 2-й булавке 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, На 3-й булавке – крайняя долевая пара внешнего края. 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку

Начинаем плетение с выполнения основной полотнянки контура ромбика. Плетешковое заполнение выполняется их ходовой пары и пары белого мулине, который переводится для выполнения этого решетчатого заполнения. Для оформления навивного «паучка» навешиваем отдельно нити мулине в пасмо на коклюшку в цвете триколора.

Зашивка петлевая.

Галстуки.



Галстуки-тесемочки в виде плетешка были модными в 60-е годы XX века. Ими украшали мужские рубашки, а также женские платья, кофточки и т.д. Для такого галстука подходят любые нити - хлопчатобумажные, ирис, гарус, шерстяные, толстые искусственные и даже нить новогоднего «дождя». Можно сочетать цвет и фактуру галстука и пояса.

Длина галстука чаще всего 70-75 см.

Сколк - прямая линия с точками накола на расстоянии 0,5 - 1 см друг от друга. Длина сколка произвольная. Можно выполнить два сколка: подставляя их друг за другом, обеспечиваем нужную длину галстука - плетешка. Особенно нарядным выглядит галстук с концами в виде "сережек". Узел галстука - соединение плетешков у ворота - можно заменить красивой заколкой, брошью. Или сплести узенькое кружевце. Им обматывают оба плетешка, аккуратно подшивают кружевце к плетешку и незаметно сшивают концы кружева. Узел выполнен. Один плетешок должен свободно передвигаться в этом кружевце, что позволяет изменять величину галстучной петли.

Сувенирные изделия – закладку и галстук можно выполнить из «пестрого» плетешка в сочетании черных белых или цветных нитей.

Сколки предлагаем составить самим кружевницам.

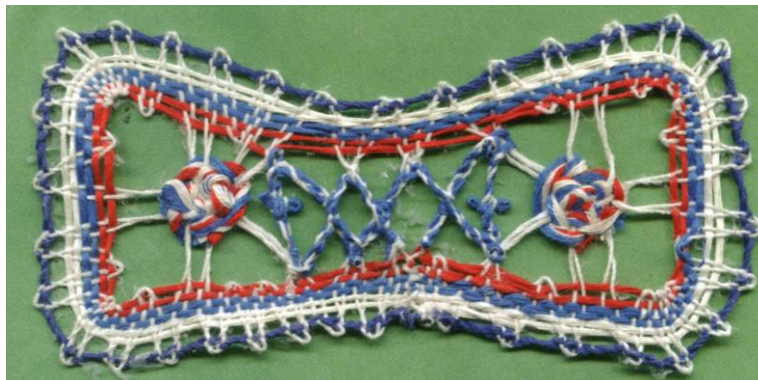
Окончить плетешок (выполнить зашивку) можно простым завязыванием узелочка на нитях плетешка, но более нарядным будет выглядеть окончание в галстучке - тесемочке, в тесемочке завязке – декоративными кисточками. Для этого сплетите узенькое кружевце. Затем обмотайте им плетешок, сшивая незаметно кружевце и подшивая его одновременно на плетешке.

На открытых нитях плетешка хорошо завязать небольшие узелочки.

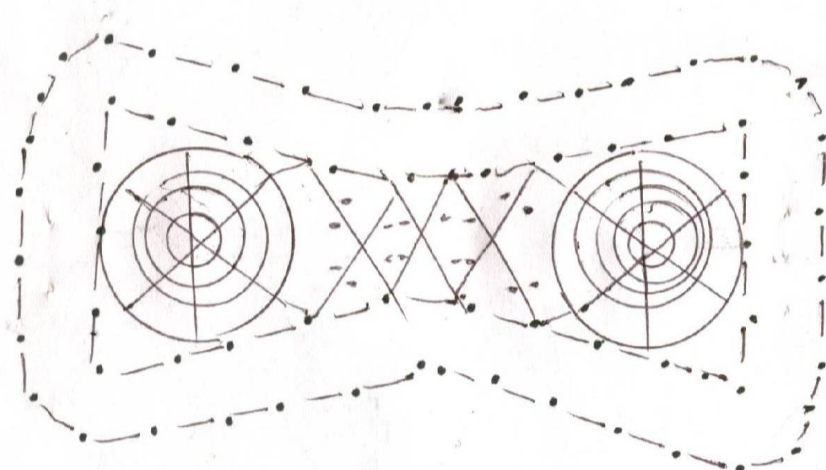
Можно выполнить галстук – плетешок («пестрый» плетешок) из 4 цветных ленточек новогоднего «дождя» (2 пары) олимпийских цветов (красного, желтого, зеленого, голубого.)

Можно выполнить галстук – плетешок («пестрый» плетешок) 2 парами коклюшек (4 нити) из пары мулине белого цвета в пасмо на коклюшку и двух нитей голубого и красного мулине в пасмо на коклюшку.

Галстук – «бабочка», длиной 11 см.



Выполнен 5 парами коклюшек, из них 1 пара нити темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара белой нити катушечной № 10



Сколок по рисунку, длиной 11,0 см, высота , высота 5,5см

Заплёт в незаметном месте на 4-х булавках, начиная с внутреннего края. На 1-й булавке 2 пары – крайняя внутренняя пара красного мулине и ходовая пара белой нити катушечной № 10. На 2-й булавке долевая пара 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке пара нити темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур)

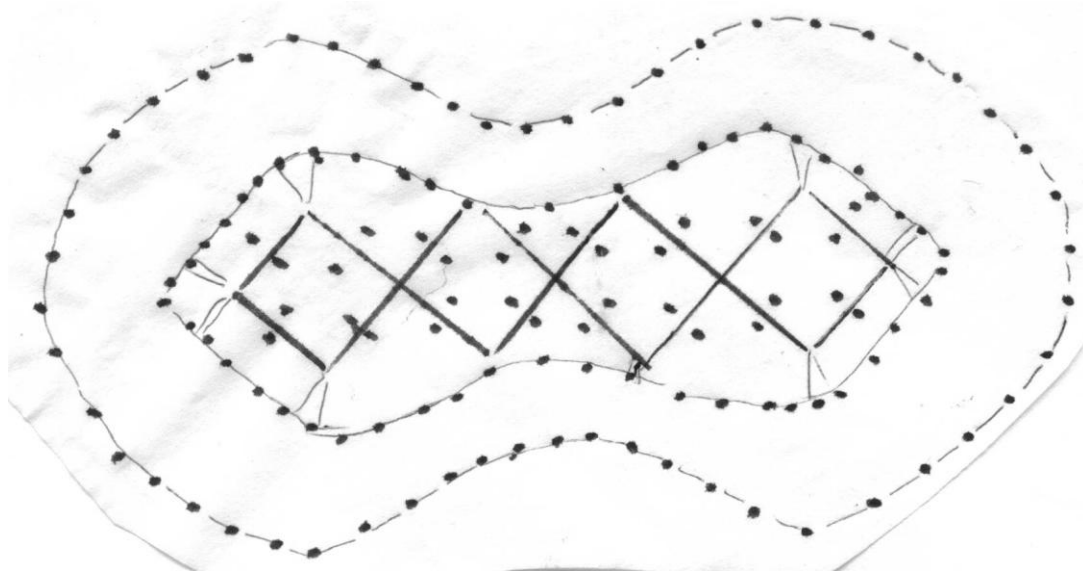
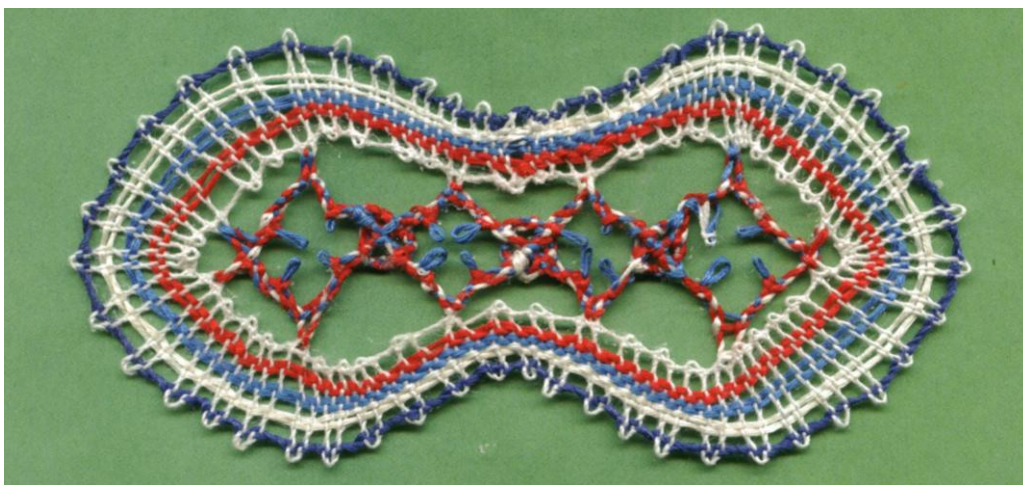
Начинаем плетение от 1-й булавки ходовой парой, которая после заплета с парой этой же булавке, полотнянкой в перевив крайней долевой пары темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) выполняет

сувенир до заплёта. Центральное заполнение выполняется из крайней внутренней и ходовой пар. Навивные «паучки» центра выполняются на удлинённых нитях ходовой пары отдельно навешенными тремя нитями мулине (красного, голубого и белого цвета) в пасмо на коклюшку

Можно выполнить полотнянку более жесткими нитями или добавить в скань совместно на одну коклюшку тоненькую прозрачную лесочку или тоненькую проволочку для жесткости изделия и придания ему формы.

Зашивку можно проводить иглой. Нами выполнена петлевая зашивка. Приколоть галстук можно булавочкой.

Галстучек – «бабочка» фигурный.



Выполняется 6 парами коклюшек, из них 1 пара нити темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары белой нити катушечной № 10

Заплёт в незаметном месте, чаще по центру, на 4-х булавках, начиная с внутреннего края. На 1-й булавке 2 пары – белой нити катушечной № 10. крайняя внутренняя пара и ходовая пара. На 2-й булавке 1 долевая пара красного мулине в

пасмо на коклюшку . На 3-й булавке 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й булавке 1 пара нити темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур)

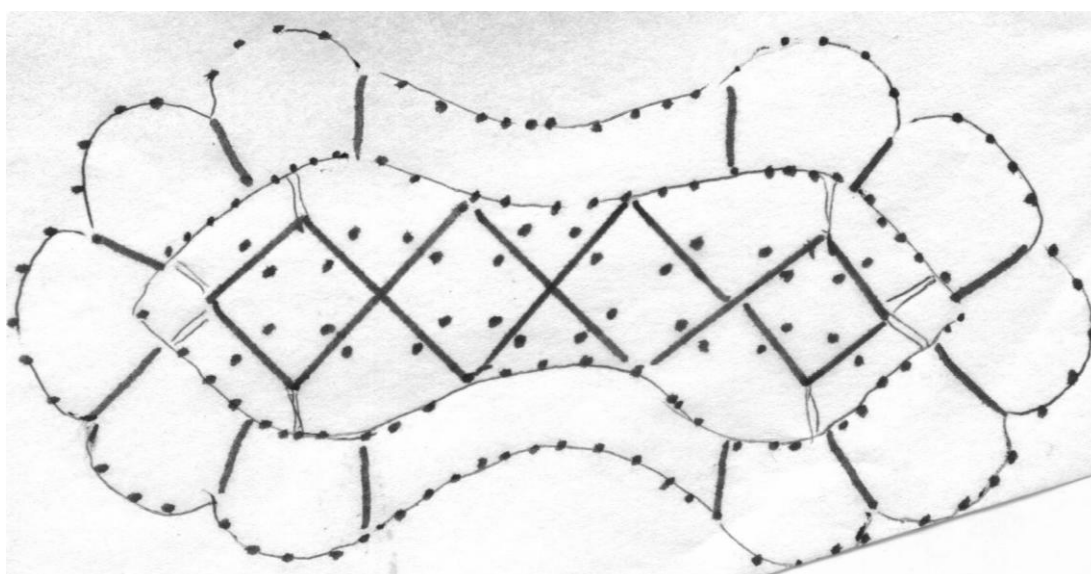
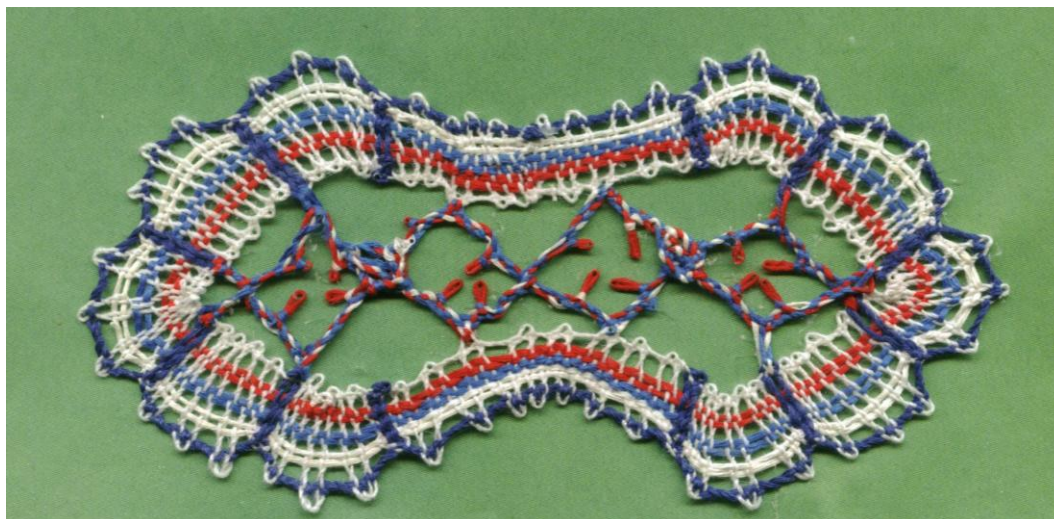
Начинаем плетение от 1-й булавки ходовой парой белой нити катушечной № 10 , которая после заплета с парой этой же булавке, полотнянкой в перевив крайних долевых выполняет сувенир до заплёта.

Центральное заполнение выполняется из пар плетешка крайней внутренней и ходовой пар. Навивные «паучки» центра выполняются из плетешка.

Галстучек – «бабочка» фигурный, с фестонами.

Можно слегка изменить кружевной рисунок галстучка, выполнив его фестонами-такой вариант предлагается ниже.

Количество пар, заплет и выполнение идентично предшествующему.



.Выполняется 6 парами коклюшек, из них 1 пара нити темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары белой нити катушечной № 10

Сколок по рисунку, длина 11,0 см

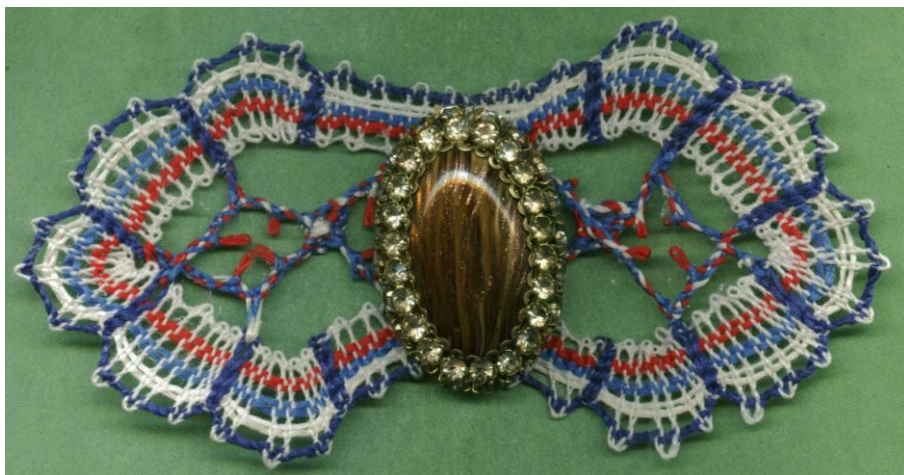
Заплёт в незаметном месте на 4-х булавках, начиная с внутреннего края, с начала выполнения фестона. На 1-й булавке 2 пары – 1 пара белой нити катушечной № 10. крайняя внутренняя пара 1 пара нити темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур). На 2-й булавке долевая пара 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й булавке ходовая пара 1 пара белой нити катушечной № 10.

Начинаем плетение от 1-й булавки парой нити темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), которая после заплета с парой этой же булавке проплетает пары на пути к внешнему краю, где становится крайней долевой парой на момент выполнения фестона. Фестоны выполняются широкой полотнянкой (с перевивом ходовой пары). Полотнянкой в перевив крайних долевых выполняется остальная часть полотнянки сувенира до заплёта.

Центральное заполнение выполняется из пар плетешка крайней внутренней и ходовой пар. Навивные «паучки» центра выполняются из плетешка.

Зашивка под скань темно-синего мулине.

Можно украсить галстучек-бантик нарядной брошью. Вариант перед вами ниже.



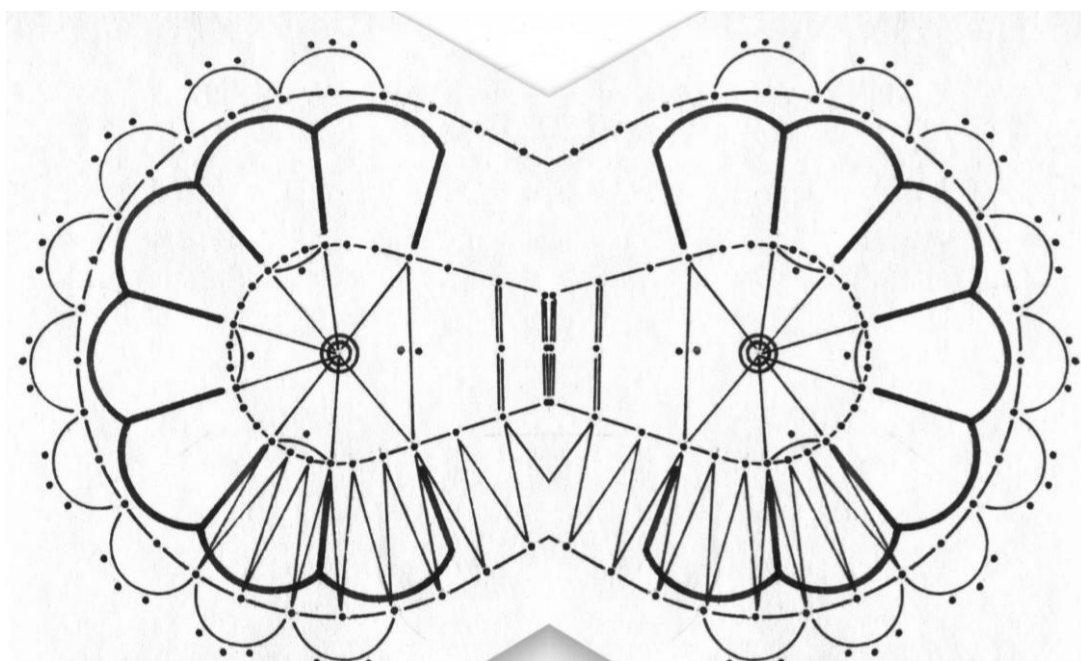
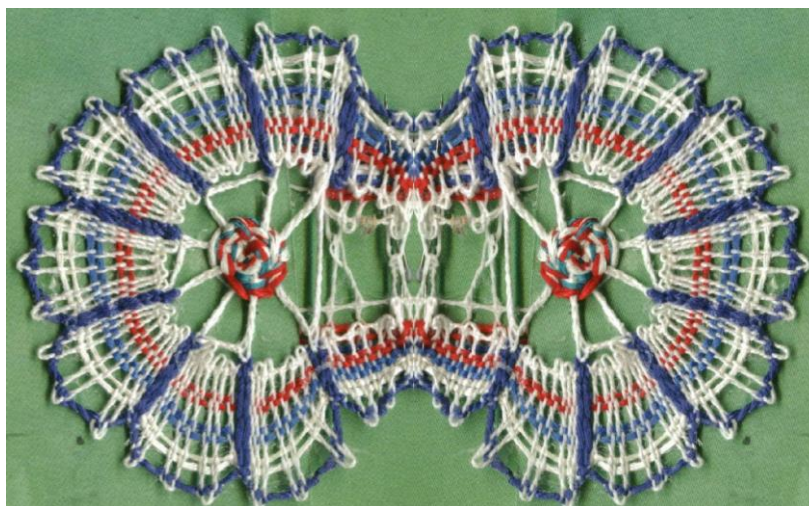
Галстучек – «бабочка», длиной 13,0 см.

Выполняется 6 парами коклюшек, из них 1 пара нити темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары белой нити катушечной № 10

Сколок по рисунку длина 13,0 см, при ширине 9 см.

Заплёт в незаметном месте на 5-ти булавках, начиная с начала фестона, внутреннего края. На 1-й булавке 2 пары – 1 пара нити темно-синего мулине в

пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) и белой нити катушечной № 10. На 2-й булавке долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й булавке 1 пара нити белой нити катушечной № 10 (ходовая пара).



Начинаем плетение от 1-й булавки парой нити темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), которая после заплета с парой этой же булавке, в перевив выполняет полотнянку фестона, где становится крайней долевой парой на момент выполнения фестона. Затем ходовая пара от 5-й булавки выполняет фестон и оставляется с внешнего края фестона. Затем крайняя долевая пара фестона (обрисовывающий контур), становится ходовой, окантовывает фестон и возвращается на свое место крайней долевой пары в следующем фестоне. Широкой полотнянкой выполняется полотнянка фестонов (с перевивом ходовой пары). Полотнянкой в перевив крайних долевых выполняется остальная часть полотнянки сувенира до заплёта. Так выполняется сувенир до заплёта.

Центральное заполнение выполняется из пар плетешка крайней внутренней и ходовой пар. Навивные «паучки» центра выполняются отдельно навешенными нитями мулине в пасмо на коклюшку в цвет триколора.

Зашивка на усмотрение кружевницы, она может быть разной: игольной, петлевая. Нами выполнена петлевая, под обрисовывающий контур темно-синего мулине в пасмо на коклюшку.

Можно украсить сувенир «пестрым» плетешковым оплетом.

Внешний плетешковый оплет выполняется «пестрым» плетешком отдельно навешенными 2-мя парами из нитей мулине в пасмо на коклюшку (4 нити): из 1 пары голубого мулине в пасмо на коклюшку и по нити красного и белого мулине в пасмо на коклюшку в цвет триколора. Отвивные петельки белые.

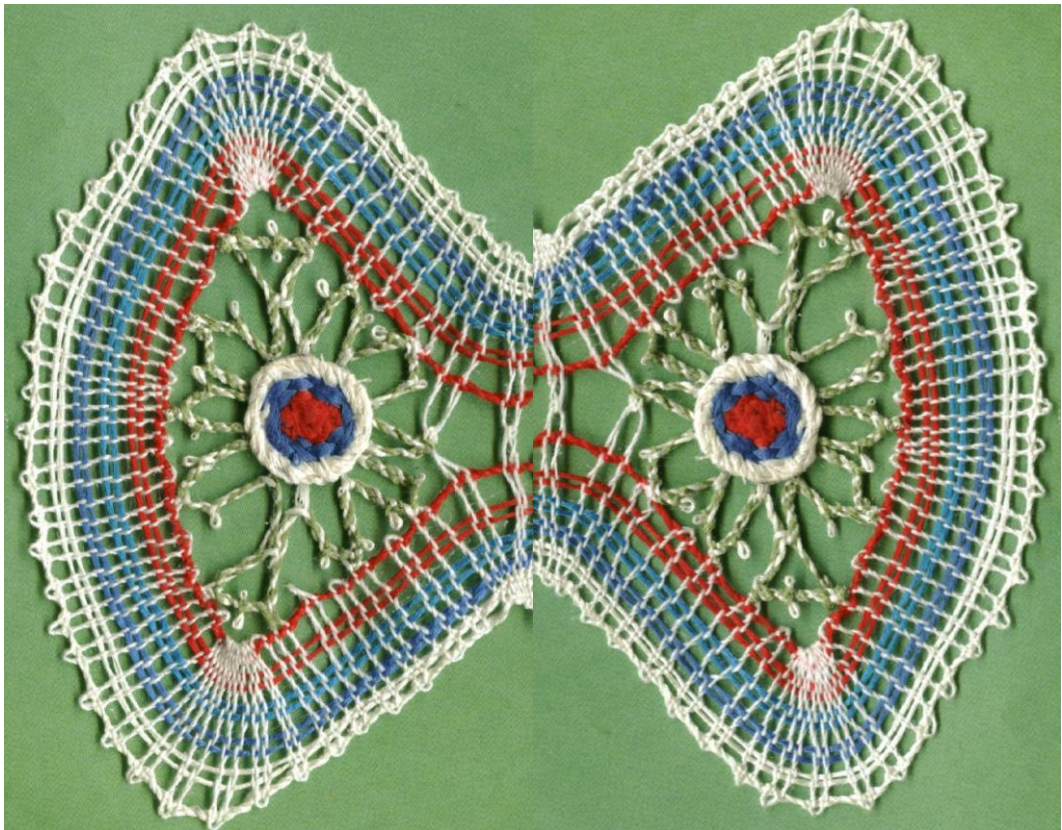
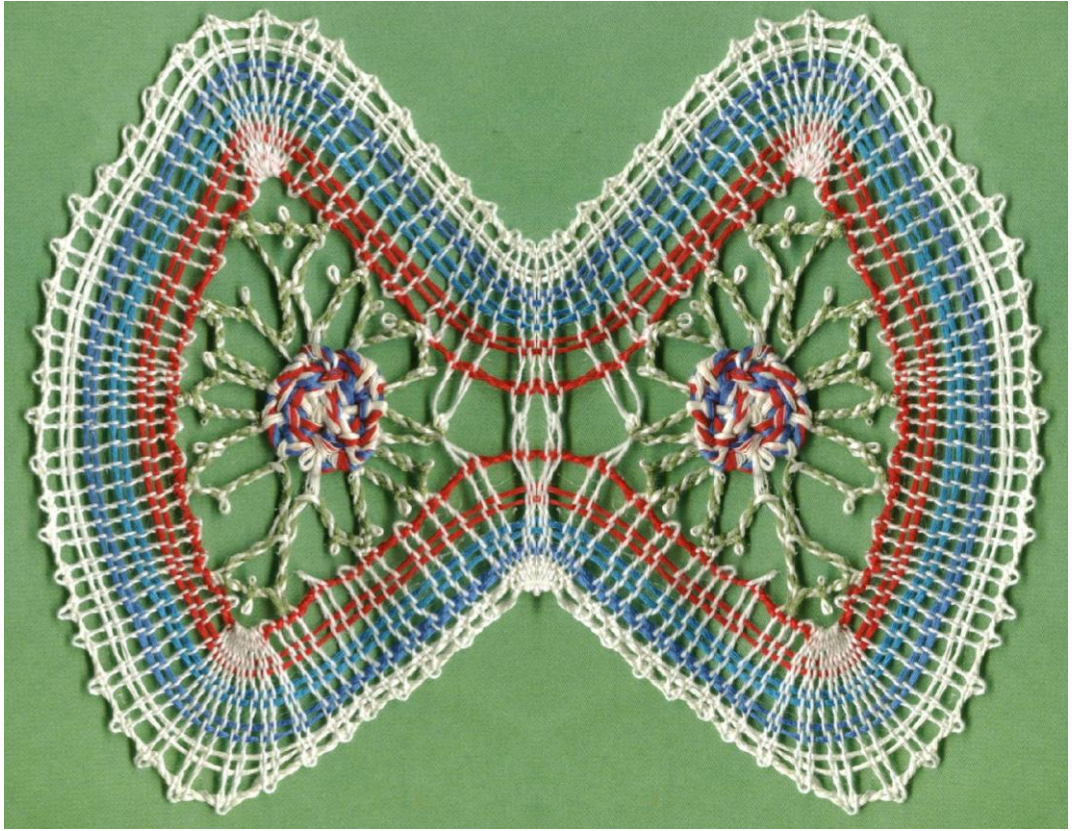


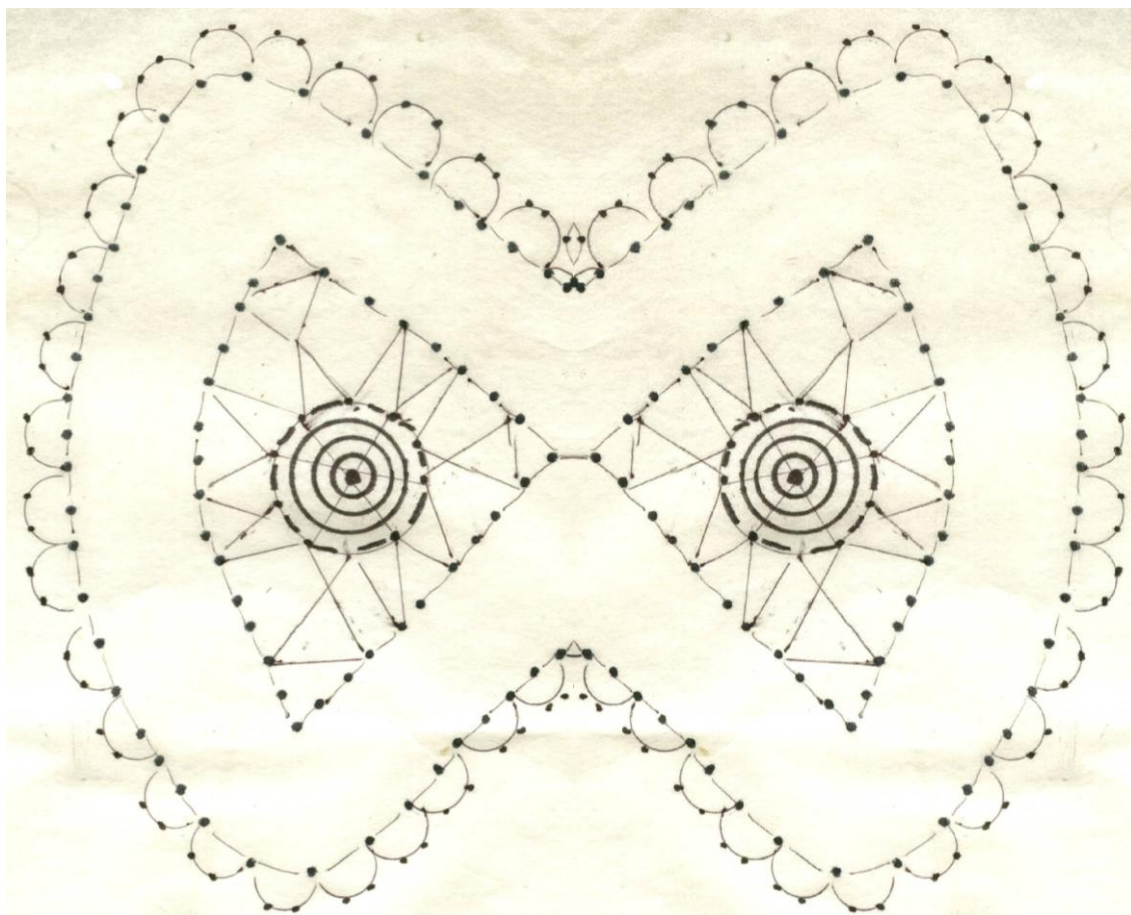
Галстучек –«бабочка», длиной 16,0

Выполняется 7 парами коклюшек, из них 2 пары белого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары голубого мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара белой нити катушечной № 10

Сколок по рисунку длина 16,0 см, при ширине 13 см.

Заплёт в незаметном месте на 6-ти булавках, начиная с внутреннего края. На 1-й булавке 2 пары – 1 пара белой нити катушечной № 10 (ходовая пара) и 1 пары красного мулине в пасмо на коклюшку (крайняя внутренняя долевая пара). На 2-й булавке долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й и 4-й булавках по долевой паре голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й 1 долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 6-й булавке 2 пары: 1 пара нити белой нити катушечной № 10 (ходовая пара) и 1 крайняя долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку.





Начинаем плетение от 1-й булавки ходовой парой нити белой нити катушечной №10, которая после заплета с парой этой же булавке, полотнянкой в перевив только ходовой пары выполняет галстук – бантик. Так выполняется сувенир до заплёта. Центральное заполнение выполняется из пар плетешка крайней внутренней и ходовой пар. Навивные «паучки» центра выполняются отдельно навешенными нитями мулине в пасмо на коклюшку в цвет триколора.

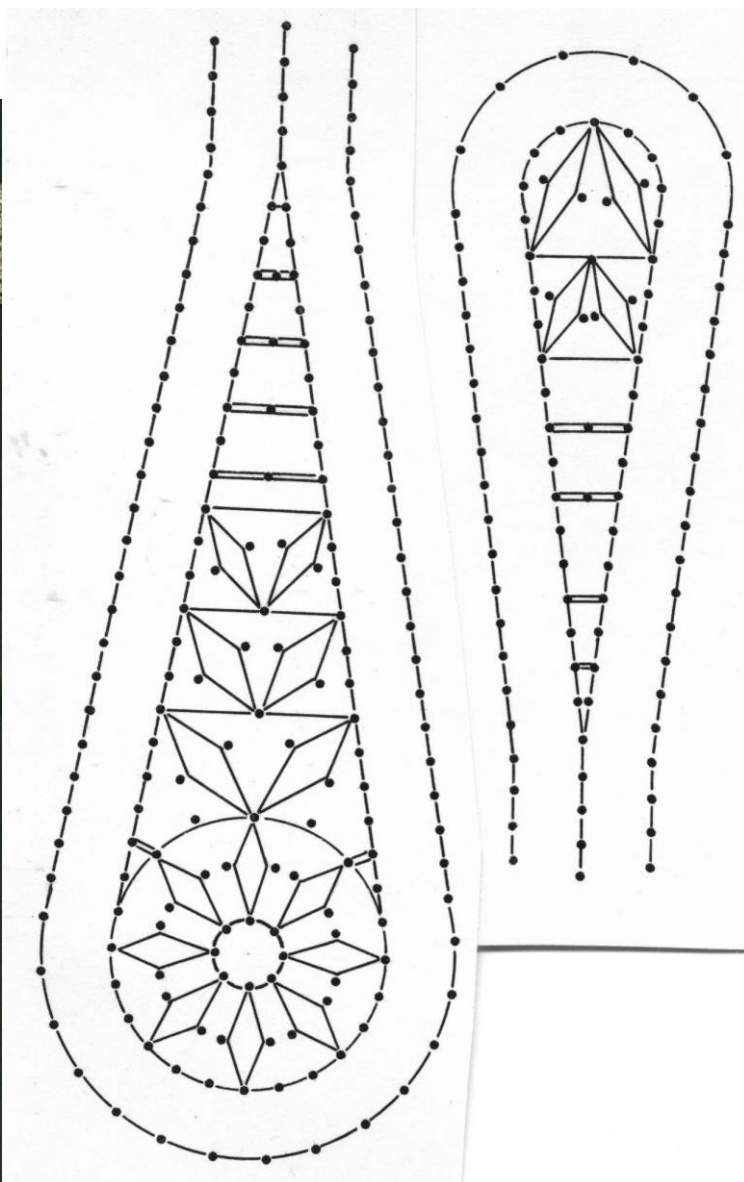
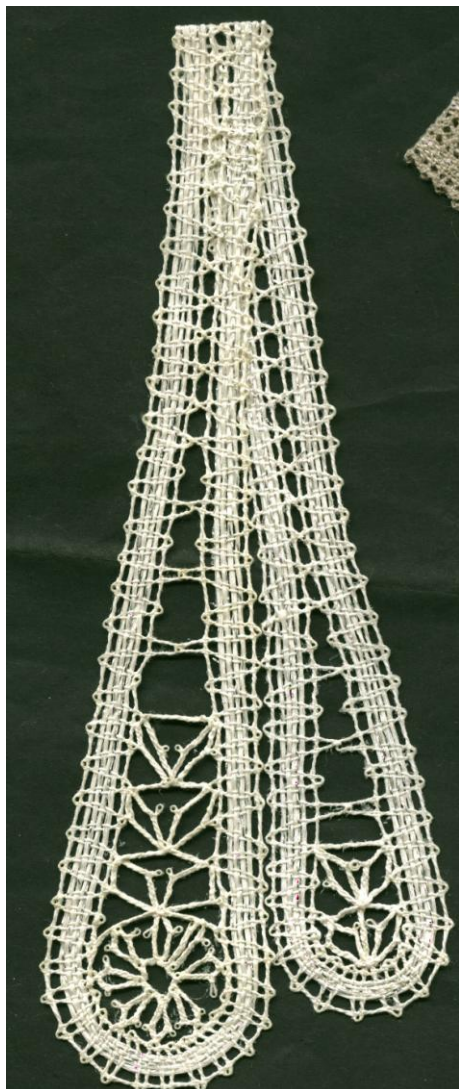
Зашивка на усмотрение кружевницы, она может быть разной: игольной, петлевой. Нами выполнена петлевая.

Галстук сувенирный классический.

Сувенир в классическом белом исполнении выполняется 8 парами коклюшек, из них нить хлопчатобумажная №10 7 пар и 1 пара скани нить белый ирис в 2 нити на коклюшку.

Сколок. Длина сувенира 45 см. Строим две полотнянки рядом, длиной общей части до 20 см. Точки накола общей части совместные для двух полотнянок через 0,5 см друг от друга. По внешним краям точки накола строятся в шахматном порядке по отношению к внутренним. На поворотах по внешнему краю точки накола являются как продолжение точек накола полотнянок, а внутренние - в шахматном порядке по отношению к внешним - сближаются. С «тонкого» конца расширение до 3 см по внешнему краю полотнянки, длина этого расширения до

10см. Ширина «широкого» конца до 6 см, длина 15 см. Заполнение в центрах расширений может быть разнообразным, что предлагается на фотографии.

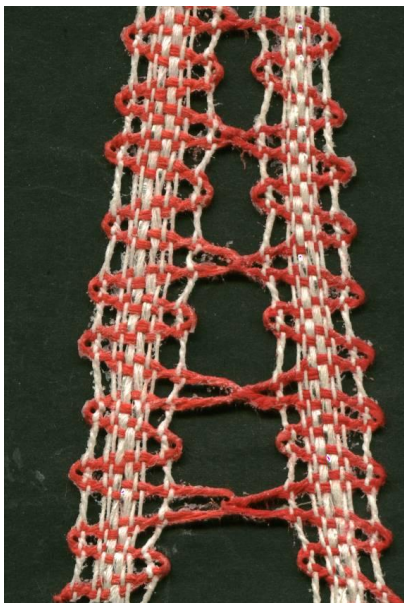


Заплет в незаметном месте, под узел на 4 булавках. На 1-й булавке 2 пары крайняя долевая и ходовая пары. На 2-й, 3-й и 4-й булавах по долевой паре.

Начинаем плетение ходовой парой от 1-й булавки, которая после заплета с парой на этой же булавке выполняет полотнянку с перевивом крайних долевых пар.

Зашивка петлевая.

Мы предлагаем слегка усложненные в различной цветовой гамме галстуки. Выполнение их практически идентичное тому, который предложен в белом варианте.



Удлиненная сцепка,

проводится там, где полотнянки располагаются на некотором расстоянии друг от друга. Смысл её в том, что соединение двух отстоящих полотнянок проводится с помощью удлиненных ходовых нитей. В этом случае на середине расстояния между полотнянками ставится булавка, до которой из полотнянки удлиняются нити ходовой пары. До и после булавки ходовая пара перевивается несколько раз в зависимости от расстояния от полотнянки до точки, где поставлена булавка. С противоположной стороны при подходе второй полотнянки к этому месту ходовая так же удлиняется, перевивается несколько раз. Делается сцепка. Ходовая пара

перевивается, возвращается в полотнянку и продолжает её плетение

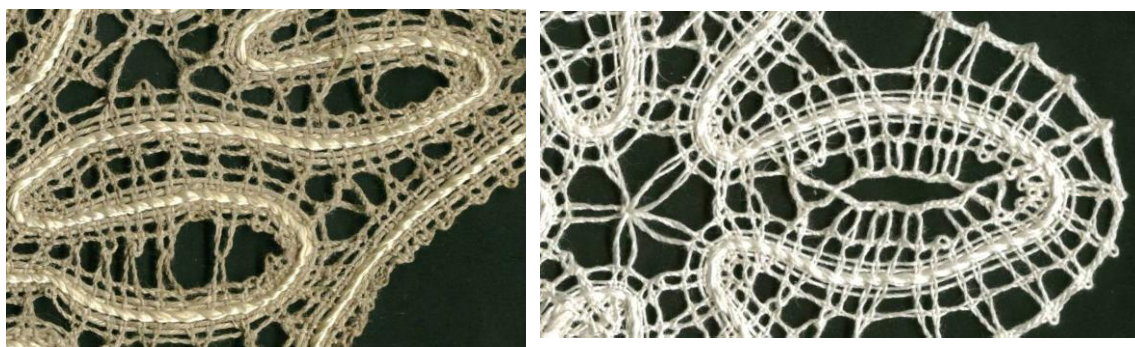
Удлиненная сцепка довольно часто применяется в лепестках, в цветочных мотивах в виде удлиненной ходовой нити.

При выполнении заполнения в центре такого цветка удлинение ходовой пары проводится до центра.

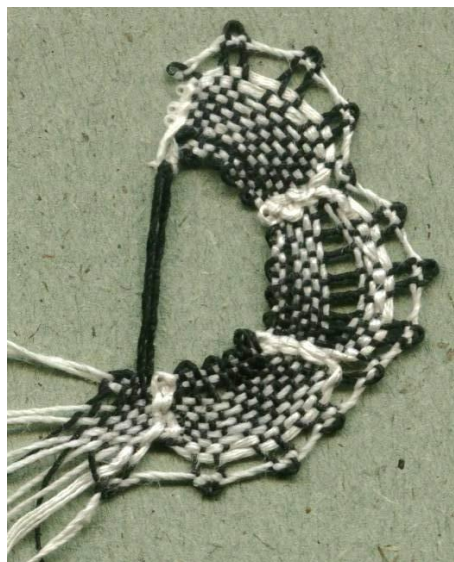


После выполнения полотнянки всего цветочного лепестка ходовая пара и внутренняя крайняя долевая пара полотнянки цветка образуются в плетешок, который соединяет все удлиненные ходовые пары согласно рисунку и возвращается на свое место, откуда он выходил.

Продолжаем выполнение полотнянки лепестка.



Можно в листочках также выполнить заполнения удлиненными сцепками. В этом случае ходовая пара удлиняется до середины цветка, а в дальнейшем при подходе второй полотнянки к этому месту проводится сцепка удлиненной ходовой парой этой полотнянки до середины листика с оставленной ходовой парой первой полотнянки. До и после сцепки ходовые пары перевиваются одинаковое число раз.



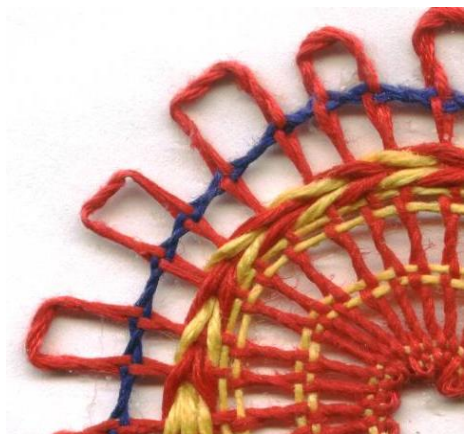
Удлиненная сцепка может располагаться в центре выполнения цветочного мотива. Удлиненные ходовые пары и сцепки их сцепки выполняются по выполнению $1\frac{1}{2}$ части цветка. Ходовая пара с одного края цветка перевиваясь идет на соединение с ходовой парой противоположного лепестка на границе фрагментов и возвращается а свое место делая сцепки со своей же парой. Последней ходовой парой проводится сцепка с противоположной ходовой парой. Затем в центре проводится соединение (сцепка) всех удлиненных ходовых пар из последней ходовой пары, которая после сцепки возвращается на свое место.



Можно последней ходовой парой в центре на удлиненных ходовых парах выполнить навивной «паучек». Но можно отдельно навесить пару нужного цвета на выполненные удлиненные ходовые пары центра цветка и выполнить из них навивной «паучек». Такой вариант выполнения предлагается на цветочке «ромашка».



Удлиненная сцепка (удлиненная ходовая пара) может располагаться как в центре, так и по краю изделия, участвуя в создании рисунка.



Удлинением ходовой нити возможно создать определенный узор, который мы представляем на этом фото.

Галстук сувенирный в цвет триколора..

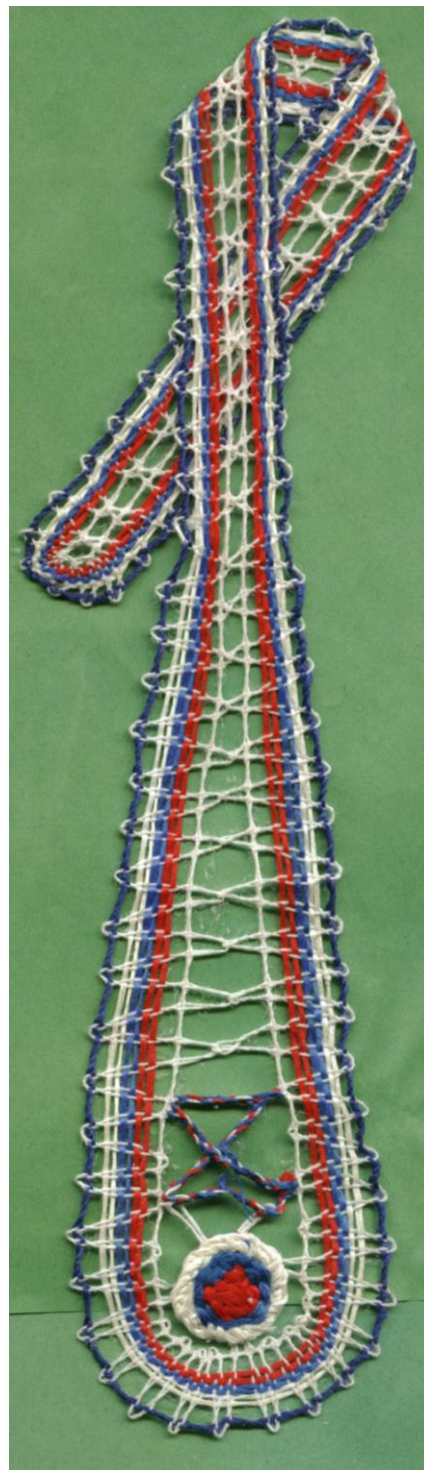
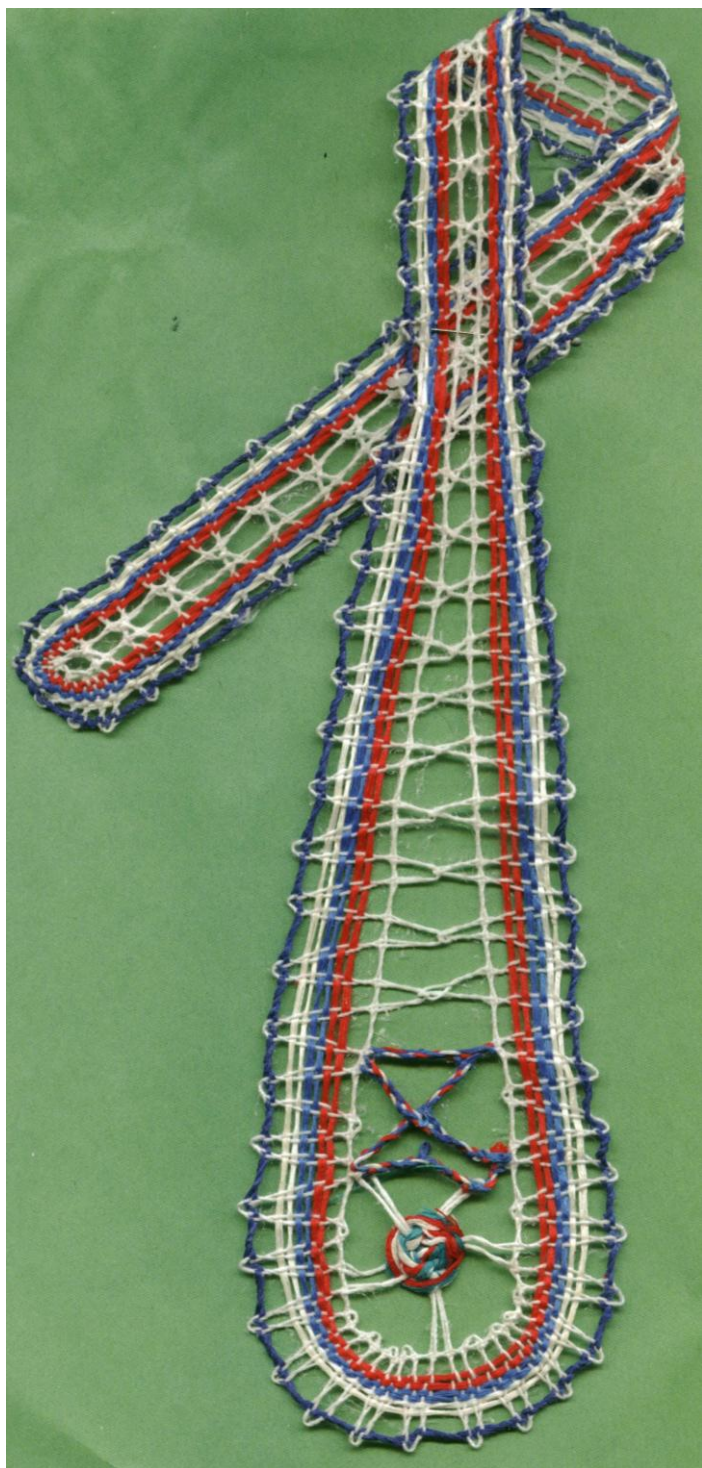
Выполняется 6 парами коклюшек, из них 1 пара нити темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары белой нити катушечной № 10.

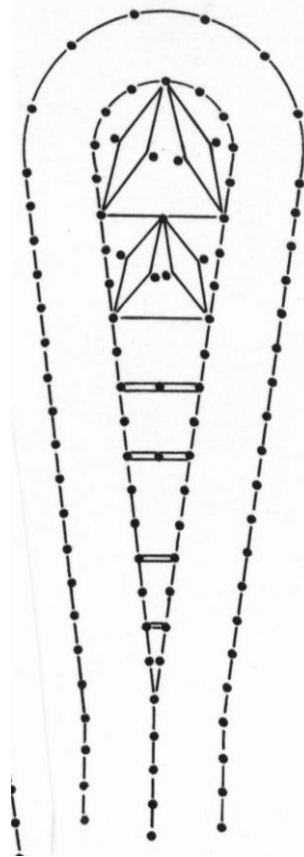
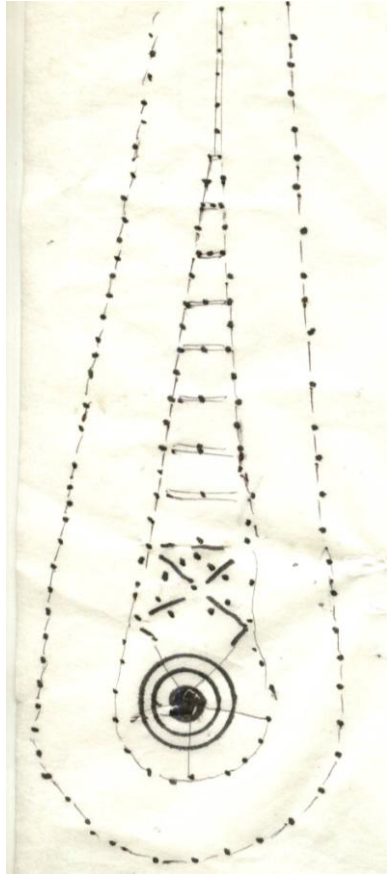
Сколок . по рисунку.

Заплёт в незаметном месте на 5 -ти булавках, начиная с внутреннего края (от центра). На 1-й булавке 2 пары – белой нити катушечной № 10- крайняя внутренняя пара и ходовая пара. На 2-й булавке долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й булавке 1 пара нити темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур)

Начинаем плетение от 1-й булавки ходовой парой, которая после заплета с парой этой же булавке, полотнянкой в перевив крайних долевых выполняет сувенир до заплёта.

Центральное заполнение расширенной части галстучка выполняется на удлинении ходовой пары полотнянки и отдельно выполняются на этих удлинённых нитях навивной «паучек» из 3 нитей в игле выполняется навивной «паучек» центра.





Зашивка на усмотрение кружевницы, она может быть разной: игольной, петлевой. Нами выполнена петлевая .
Приколоть галстук можно булавочкой.

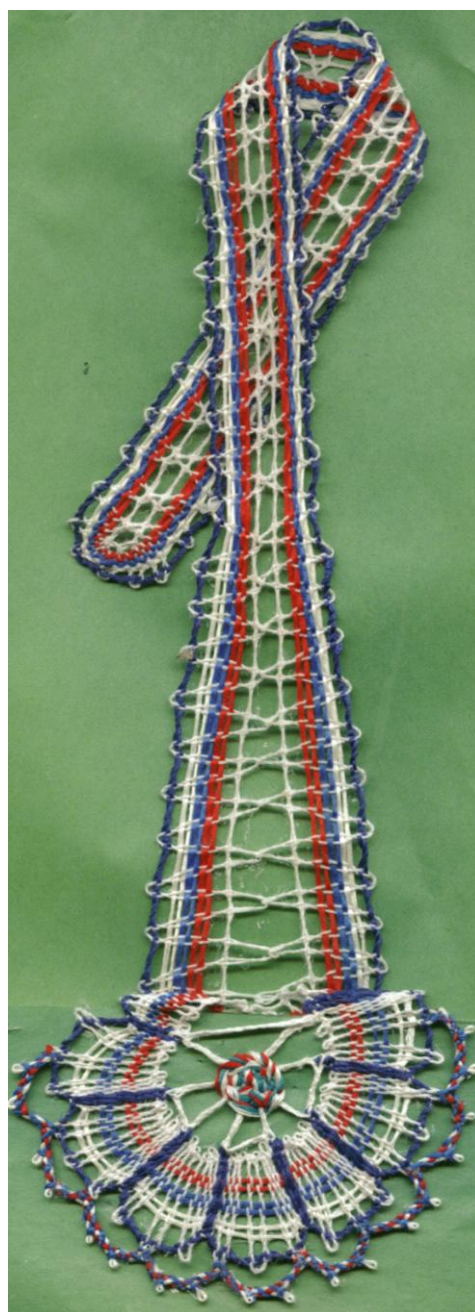
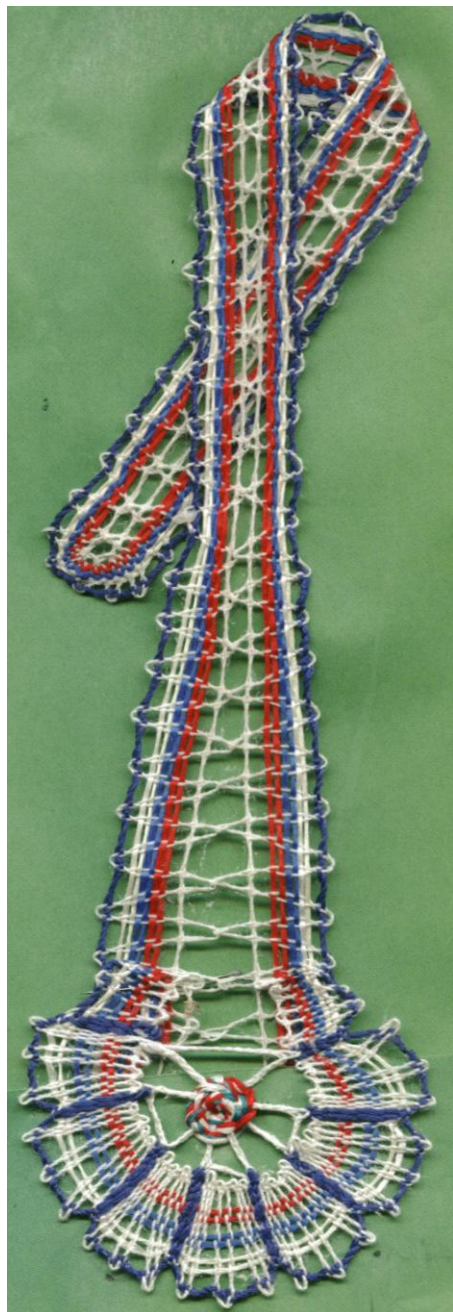
Галстук с фестонами по расширенному краю.

Выполняется 6 парами коклюшек, из них 1 пара нити темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку , 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары белой нити катушечной № 10

Скол по рисунку.

Заплёт в незаметном месте на 5 -ти булавках, начиная с внутреннего края, начиная с выполнения фестона. На 1-й булавке 2 пары – белой нити катушечной № 10- крайняя внутренняя пара и 1 пара нити темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур). На 2-й булавке долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку . На 3-й булавке 1 пара голубого мулине в пасмо на

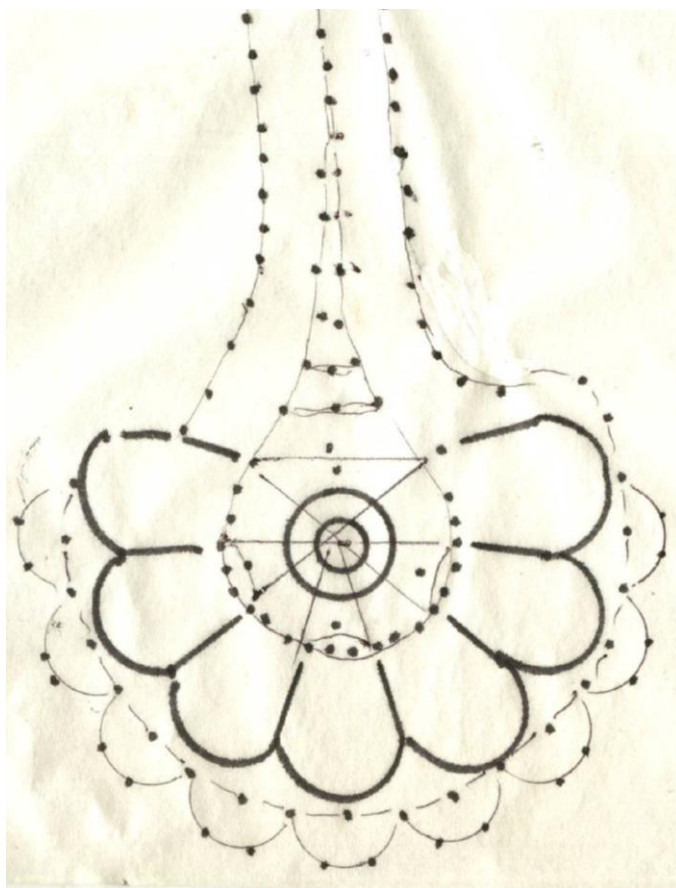
коклюшку. На 4-й булавке 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й булавке 1 пара нити белой нити катушечной № 10 (ходовая пара).



Начинаем плетение от 1-й булавки парой нити темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) с начала фестона, которая после заплета с парой этой же булавке, в перевив пары выполняет фестон, где становится крайней долевой парой на момент выполнения фестона. Затем ходовая пара от 5-й булавки выполняет фестон и оставляется с внешнего края фестона. Затем крайняя долевая пара фестона (обрисовывающий контур), становится ходовой, окантовывает фестон

и возвращается на свое место крайней долевой пары в следующем фестоне. Полотнянкой в перевив крайних долевых выполняется остальная часть полотнянки сувенира до заплёта.

Центральное заполнение выполняется из пар плетешка крайней внутренней и ходовой пар. Навивные «паучки» центра выполняются отдельно навешенными нитями мулине в пасмо на коклюшку в цвет триколора.



Центральное заполнение расширенной части галстучка выполняется на удлинениях ходовой пары полотнянки и отдельно выполняются на этих удлиненных нитях навивной «паучек» из 3 нитей мулине в пасмо на коклюшку: красной, голубой, белой. Внешний плетешковый оплет навешивается отдельно. Выполняется «пестрым» плетешком из 1 пары голубого мулине в пасмо на коклюшку и двумя нитями мулине красного и белого цвета в пасмо на коклюшку. Отвивные петельки белые.

Зашивка на усмотрение кружевницы, она может быть разной: иглой, петлевая, под скань фестона.

Приколоть галстук можно булавочкой.

Закладки для книг.

Наиболее простые закладки из книг можно выполнить из обычного плетешка из нитей новогоднего «дождя». Сколько нитей новогоднего «дождя» должно быть в плетешке – это на усмотрение кружевницы. Ниже мы даем варианты нитей новогоднего «дождя» в плетешке.



Плетешок с одной нитью новогоднего «дождя».



Плетешок с одной парой новогоднего «дождя».



Плетешок из 2-х пар новогоднего «дождя».



Плетешок с разными 4 нитями новогоднего «дождя».

В плетешок можно включить одну нить новогоднего «дождя», пару нитей новогоднего «дождя» и даже все четыре нити в плетешке могут быть из новогоднего «дождя». Следует учесть и то, что чем уже ленточка новогоднего «дождя» тем изящнее будет плетешок.

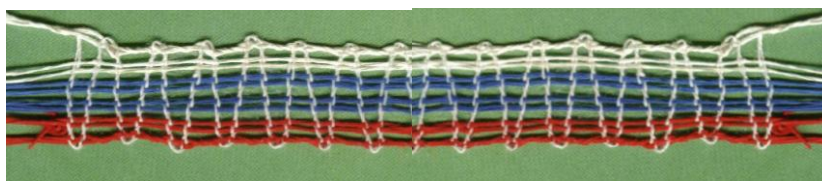
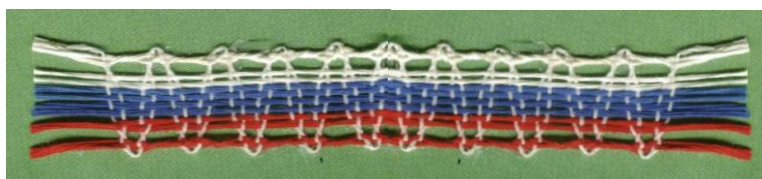
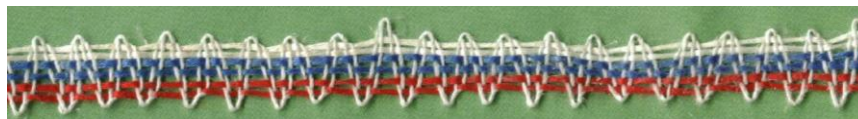
Закладка из плетешка



Оригинальную закладку для книг можно выполнить из цветных нитей новогоднего «дождя».

При выполнении закладки из 4-х разных нитей нужно связать все 4 нити новогоднего «дождя» одним узелочком и навесить этот узелок на булавку на сколок плетешка. Выполнение плетешка обычное. В конце связать все нити узелочком, оставив несколько длинных нитей для украшения.

Закладки из полотнянок в цветовой гамме триколора.



Можно выполнить простые нарядные красочные сувенирные закладки на основе полотнянки (основной, полотнянки с перевивом крайних долевых пар, полотнянки с перевивом только ходовой пары).

Сколок – полотнянка шириной 1,0см с точками накола через 1,0см с точками накола через 1,0 см в шахматном порядке.

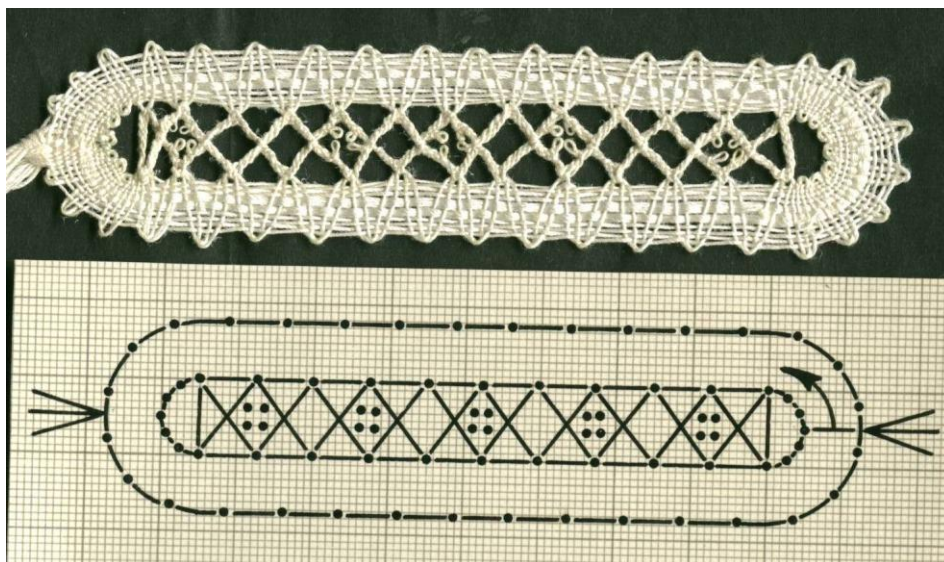
Заплет. По линии заплетения по краям его ставим булавки, а остальные распределяем между ними на равном расстоянии друг от друга. Число булавок на одну меньше числа участвующих в плетении пар коклюшек.

Начинаем плетение ходовой парой, которая после заплетения с парой на этой же булавке проплетается последовательно все пары.

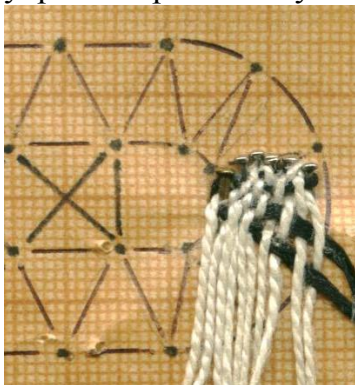
Выполняется основной полотнянкой., полотнянкой с перевивом крайних долевых пар, широкой полотнянкой с перевивом только ходовой пары. Образцы на фото

Классическая белая закладка сцепного кружева

Классическая белая закладка выполняется 6-8 парами коклюшек. Варианты выполнения полотнянок могут быть различными, но мы даем наиболее простой. Нити катушечные № 10,12



Сколок. Строим две полотнянки на расстоянии 1,0 см друг от друга длиной 8 см (длина может быть произвольной), шириной 0,5, 0,75 или 1,0см. Соединяются полотнянки радиусами шаблона окружностей 13 и 5 мм соответственно для внешнего и внутреннего края при ширине полотнянки 0,75см. Точки накола начинаем с построения для внутренних сторон полотнянок. Они строятся **напротив** друг друга через 0,75 см друг от друга. Точки накола внешних сторон полотнянок строятся в шахматном порядке по отношению к внутренним. На поворотах по внешнему краю точки накола являются продолжением точек накола полотнянок - 0,75см, а по внутренним в - в шахматном порядке по отношению к внешним (смещаются, сближаются). В центре достраивается плетешковая решетка (плетешковое заполнение) в виде квадратов, соединяющих полотнянки. Можно украсить решеточку отвивными петельками, насновками и т.д.



Заплет полотнянки закладки в середине поворота. Ставим по горизонтальной линии заплетки булавки: две по краям полотна, остальные распределяем равномерно между ними. Число булавок на одну меньше числа участвующих в плетении пар. Выполняем полотнянку, в которой число пар и нити определяются самой кружевницей. Однако здесь нужно помнить о том, что изделие может краситься от типографской краски, поэтому лучше брать нити темных тонов.

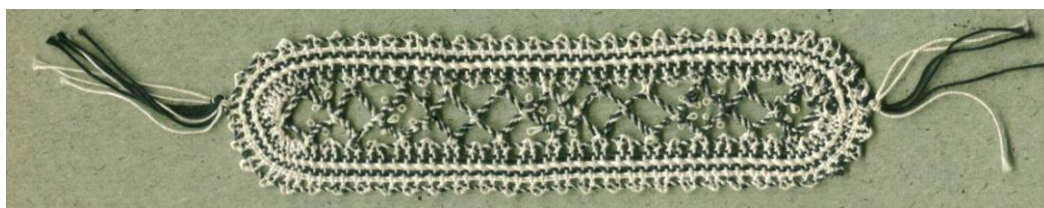
Начинаем плетение, выполняя полотнянку. Выполнив почти всю полотнянку до места последнего соединения её с плетешковым

заполнением двумя парами коклюшек из полотнянки - крайней внутренней долевой и ходовой пар - начинаем выполнять узор плетешковой решетки. Плетешковое заполнение выполняется по принципу «восьмерки», т. е. плетешок идет от одного края полотнянки к противоположной стороне, соединяя их. При подходе плетешка к полотнянке выполняем сцепку.

Доводим плетешок до края закладки и возвращаемся к исходному выходу плетешка. **В местах наложения плетешков обязательно(!) проводим их соединение - сцепку.**

Доплетаем плетешок до конца, до места выхода плетешка из полотнянки. Затем продолжаем полотнянку до заплета и выполняем зашивку.

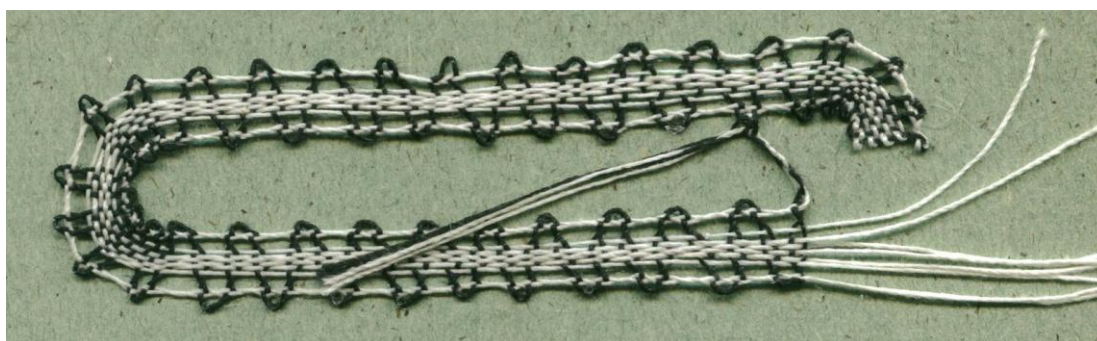
Зашивку в этой закладке можно провести самым простым способом. Соединяем, т. е. выполняем сцепку подошедших пар коклюшек (нитей) с петельками заплета (начала плетения). Вынимаем булавку из петельки заплета, начиная с внутренней крайней долевой пары. Вводим крючок в эту петельку и подхватываем нить из крайней долевой пары коклюшек, подошедших к заплету. Протягиваем вторую нить из этой пары в вытянутую петлю. Утягиваем пары - сцепка выполнена. Проплетаем пару после выполнения сцепки как ходовую через оставшиеся долевые пары к внешнему краю полотнянки и оставляем. Последовательно выполняем сцепку каждой последующей долевой пары с петельками заплета и проводим их к внешнему краю полотнянки. Затем завязываем на коклюшках узелок из этих пар, наподобие кисточки обрезаем нити на расстоянии от узелка до 5см. Можно на этом окончить изделие. Но можно с другого края навесить в центре поворота такую же кисточку.



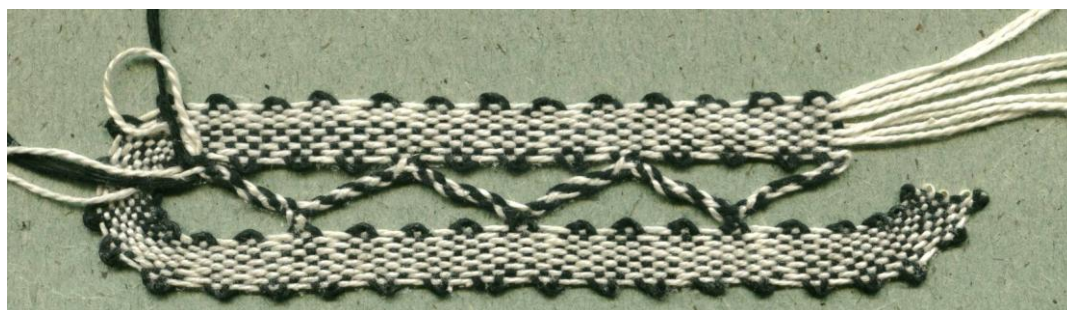
Последовательность начала выполнения

Заплет полотнянки можно начинать в любом месте, но лучше, там, где к полотнянке подходит плетешок центрального заполнения. Пары полотнянки, уходящие на плетешок уменьшают количество пар, которые нужно будет зашивать при окончании – зашивке изделия. Однако в нашем сувенире мы начинаем с центра поворота, т.к. при зашивке пары его уходят на выполнение висящих нитей, кисточки, украшающей изделие. Заплет в полотнянке всегда проводится по горизонтали. Ставим по горизонтальной линии заплета булавки: две по краям полотна, остальные распределяем равномерно между ними. Число булавок на одну меньше числа участвующих в плетении, так как на одной булавке располагаются две пары – крайняя долевая и ходовая полотнянки. Выполняем полотнянку, в которой число пар и нити определяются самой кружевницей. Для наглядности и понимания последовательности процесса плетения мы выполнили закладку полотнянкой с перевивом крайних долевых пар, в которой долевые пары белая нить катушечная, а ходовая – черная.

Однако здесь нужно помнить о том, что изделие может краситься от типографской краски, поэтому лучше для закладок брать нити темных тонов.



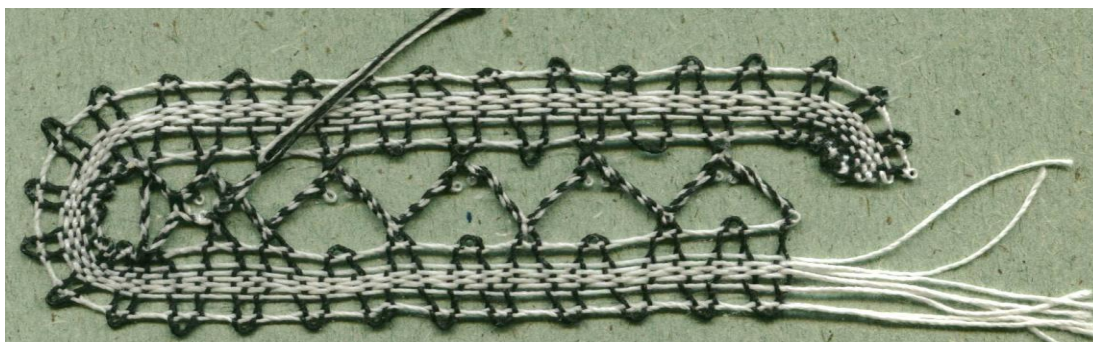
Выполнив почти всю полотнянку до места последнего соединения её с плетешковым заполнением двумя парами коклюшек из полотнянки - крайней внутренней долевой и ходовой пар - начинаем выполнять узор плетешковой решетки.



Плетешковое заполнение выполняется по принципу «восьмерки», т. е. плетешок идет от одного края полотнянки к противоположной стороне, соединяя их. При подходе плетешка к полотнянке выполняем сцепку.



Сцепка это соединение двух элементов. Соединение плетешка с полотнянкой происходит следующим образом. Выполняем плетешок до места соединения с полотнянкой. Вынимаем булавку из петельки в месте соединения плетешка с полотнянкой – полотнянки. Вводим крючок в петельку полотнянки, захватываем одну из нитей плетешка и вытягиваем её в петельку полотнянки. Затем в образованную петлю протягиваем, просовываем другую нить вместе с коклюшкой. Подтягиваем обе нити. Сцепка готова, выполнена.



Доводим плетешок до края закладки и возвращаемся к исходному выходу плетешка. В местах наложения плетешков проводим их соединение-сцепку.

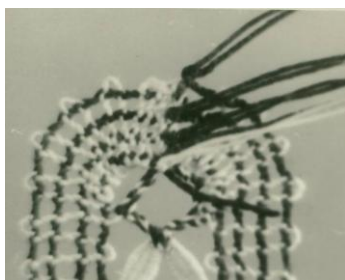
Возвращение плетешка в полотнянку.



При возвращении плетешка к месту своего выхода из полотнянки выполняем сцепку за крайнюю внутреннюю долевую пару перед местом непосредственного её выхода на плетешок. В нашем случае



вытягиваем крючком нить из - под крайней долевой пары из белой пары подходящего плетешка. В образовавшуюся петлю протягиваем вторую белую нить из плетешка вместе с коклюшкой. Подтягиваем пары. Затем ходовой парой черных нитей проплетаем эту пару и продолжаем далее выполнение полотнянки. Доплетаем её до конца, до места заплета, ходовую пару оставляем с внешней стороны полотнянки. Выполняем зашивку (окончание изделия).



Зашивка (окончание работы) можно провести самым простым способом. Соединяем, т. е. выполняем сцепку подошедших пар коклюшек (нитей) с петельками заплета (начала плетения). Вынимаем булавку из петельки заплета, начиная с внутренней крайней долевой пары. Вводим крючок в эту петельку и подхватываем нить из крайней долевой пары коклюшек, подошедших к заплету.

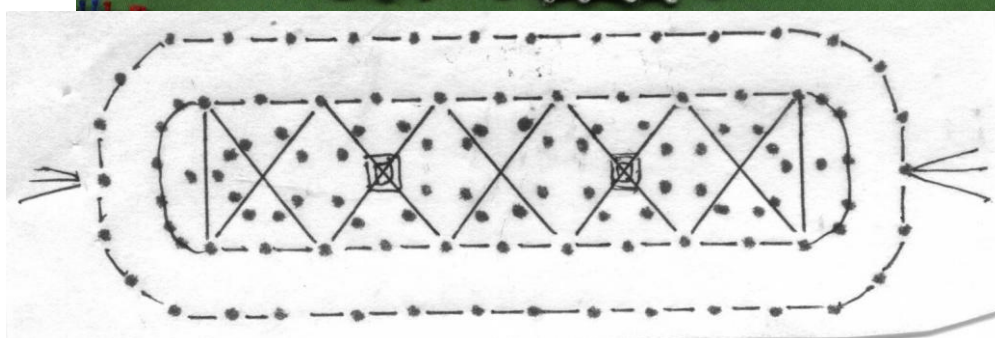
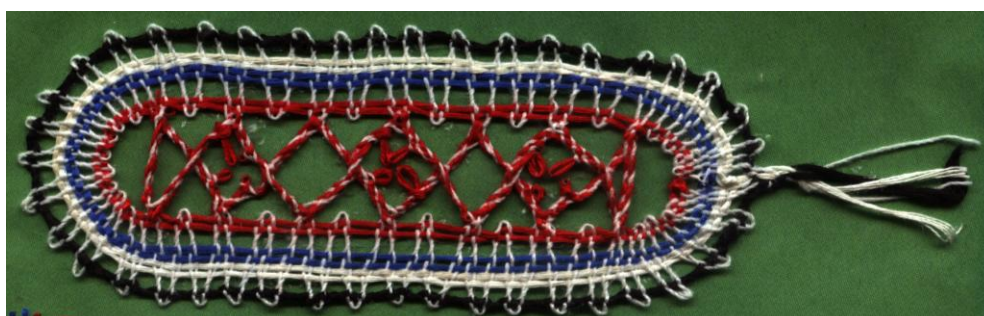
Протягиваем вторую нить из этой пары в вытянутую петлю. Утягиваем пары - сцепка выполнена. Последовательно выполняем сцепку каждой последующей долевой пары с петельками заплета. Оставляем нити длиной до 10 см. Затем по снятии изделия проштопываем их иглой в полотно по своим нитям. Следует не забывать о положении подушки при выполнении кружева - она должна располагаться напротив лица плетей так, чтобы пары коклюшек всегда были напротив лица и при поворотах полотнянки положение подушки меняется согласно этому правилу. В отличие от парного кружева, где плетение идет одновременно по всей ширине сколка, кружева, сцепное кружево выполняется по частям.



Зашивку в этой закладке можно провести другим тоже самым простым способом. Соединяем, т. е. выполняем сцепку подошедших пар коклюшек (нитей) с петельками заплета (начала плетения). Вынимаем булавку из петельки заплета, начиная с внутренней крайней долевой пары. Вводим крючок в эту петельку и подхватываем нить из крайней долевой пары коклюшек, подошедших к заплету. Протягиваем вторую нить из этой пары в вытянутую петлю. Утягиваем пары - сцепка выполнена.

Проплетаем пару после выполнения сцепки как ходовую через оставшиеся долевые пары к внешнему краю полотнянки и оставляем. Последовательно выполняем сцепку каждой последующей долевой пары с петельками заплета и проводим их к внешнему краю полотнянки. Затем завязываем на коклюшках узелок из этих пар, наподобие кисточки обрезаем нити на расстоянии от узелка до 5см. Можно на этом окончить изделие. Но можно с другого края навесить в центре поворота такую же кисточку.

Закладка для книг в цвете триколора.



Выполняется 5 парами коклюшек, из них 1 пара черного мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нить катушечная белая № 10,

Сколоч. Строим две полотнянки шириной 1,0см на расстоянии 2 см друг от друга. Длинной до 11,0 см. С краев достраиваем поворот. Точки накола в полотнянке через 0,75 см друг от друга, лучше строить, начиная с внутренних сторон полотнянок, напротив друг друга. Так легче строить плетешковое заполнение центра в виде квадратов, соединяющих полотнянки - простой решетки. Внешние точки накола строятся в шахматном порядке по отношению к внутренним точкам накола. Центральное заполнение в виде квадратов с отвивными петельками и двумя навивными «паучками».

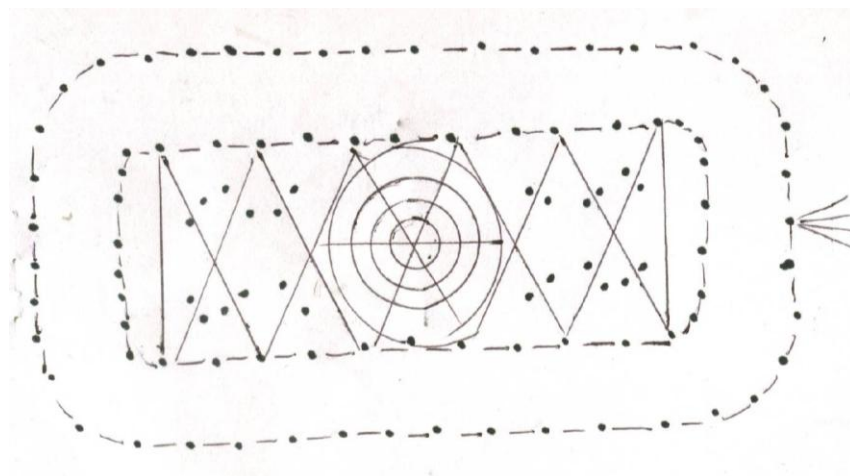
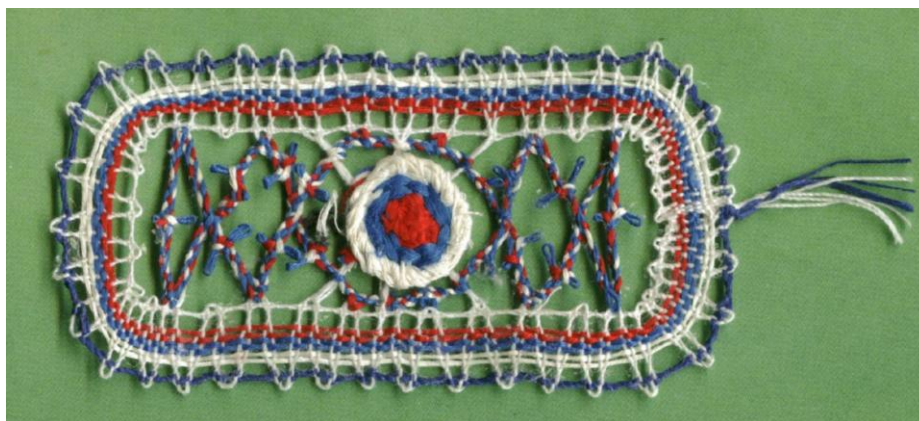
Заплёт в центре поворота полотнянки на 4 булавках, начиная от центра. На 1-й булавке 2 пары :1 пара 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нить катушечная белая № 10 На 2-й булавках 1 долевая пара центра голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке белого мулине в пасмо на коклюшку На 4-й булавке 1 пара черного мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур)э

Начинаем плетение ходовой парой нить катушечная белая № 10 от 1-й булавки, которая после заплета с крайней долевой парой красного мулине в пасмо на коклюшку на этой же булавке выполняет полотнянку. Эта полотнянка выполняется как полотнянка с перевивом крайних долевых пар. По выполнении полотнянки выполняется решеточное заполнение центра «пестрым» плетешком из ходовой пары и **одной** нити крайней долевой пары красного мулине в пасмо на коклюшку.

Зашивка на усмотрение кружевницы – петлевая. Или связать петельки заплета последовательно с парами зашивки и вывести их в край полотнянки и завязать узелочком.

Закладка для книг с футбольным мячом.





Выполняется 6 парами коклюшек, из них 2 пары нить катушечная белая № 10, 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку,

Сколок. Строим две полотнянки шириной 1,0см на расстоянии 3 см друг от друга. Длина закладки до 11,0 см. С краев достраиваем поворот. Точки накола в полотнянке через 0,75 см друг от друга, лучше строить, начиная с внутренних сторон полотнянок, напротив друг друга. Так легче строить плетешковое заполнение центра в виде квадратов, соединяющих полотнянки - простой решетки. Внешние точки накола строятся в шахматном порядке по отношению к внутренним точкам накола. Центральное заполнение для мяча - это удлинение ходовых пар полотнянки закладки.

Заплёт в центре поворота полотнянки на 5 булавок, начиная с внутреннего края (от центра). На 1-й булавке 2 пары: ходовая и крайняя долевая пара нить катушечная белая № 10. На 2-й булавке 1 долевая пара центра нить красного мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке 1 долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й булавке : 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур).

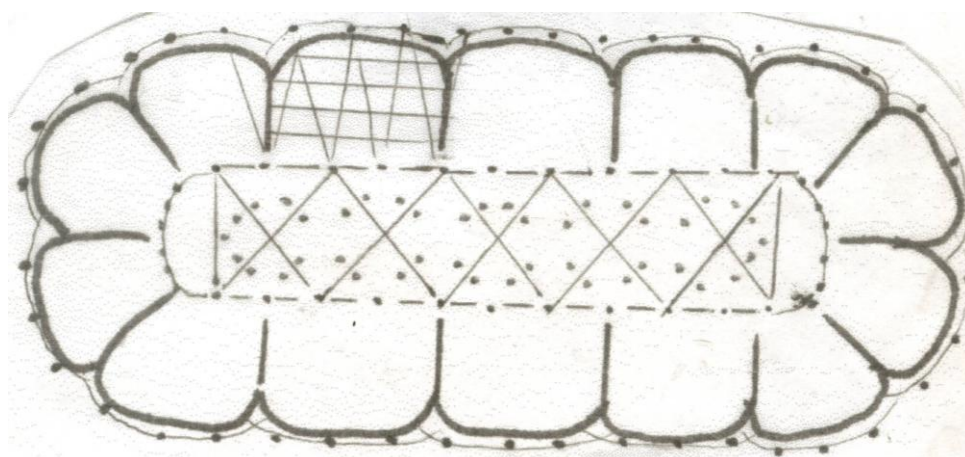
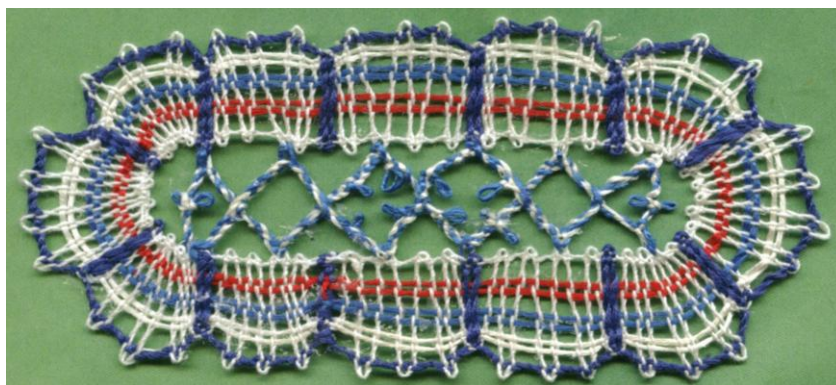
Начинаем плетение от 1-й булавки ходовой парой (нить катушечная белая № 10), которая после заплета с крайней долевой парой на этой же булавке

проплетают все пары на пути к внешнему краю. Полотнянка закладки выполняется с перевивом крайних долевых пар до заплета.

Решеточное заполнение центра выполняется отдельно навешенным «пестрым» плетешком из пар белого, голубого и красного мулине в пасмо на коклюшку.. Отвивные петельки голубые. Мяч в центре закладки выполняется на удлинениях ходовой пары полотнянки закладки, для чего отдельно в иглу вставляются три нити триколора (белая, голубая и красная), которыми выполняется навивной «паучек».

Зашивка. Связываем подходящие пары с парами заплета, начиная с внутренних и проплетаем их к внешнему краю кружева. Затем связываем их узелочком и оставляем удлинение на 2-3 см.

Закладка для книг с фестонами.



Выполняется 6 парами коклюшек, из них 2 пары нить катушечная белая № 10, 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку,

Сколоч по рисунку, длиной до 14 см. Строим две полотнянки шириной 2,0см на расстоянии 2 см друг от друга. С краев достраиваем поворот. Точки

накола в полотнянке через 0,75 см друг от друга, лучше строить, начиная с внутренних сторон полотнянок, напротив друг друга. Так легче строить плетешковое заполнение центра в виде квадратов, соединяющих полотнянки - простой решетки. Внешние точки накола строятся в шахматном порядке по отношению к внутренним точкам накола. Центральное заполнение в виде квадратов.

Заплет ближе к повороту в начале фестона на 5 булавках с внутреннего края кружева(от центра). На 1-й булавке 2 пары крайняя внутренняя долевая пара (нить катушечная белая № 10) и 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур). На 2-й булавке долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й булавке ходовая пара фестона нить катушечная белая № 10.

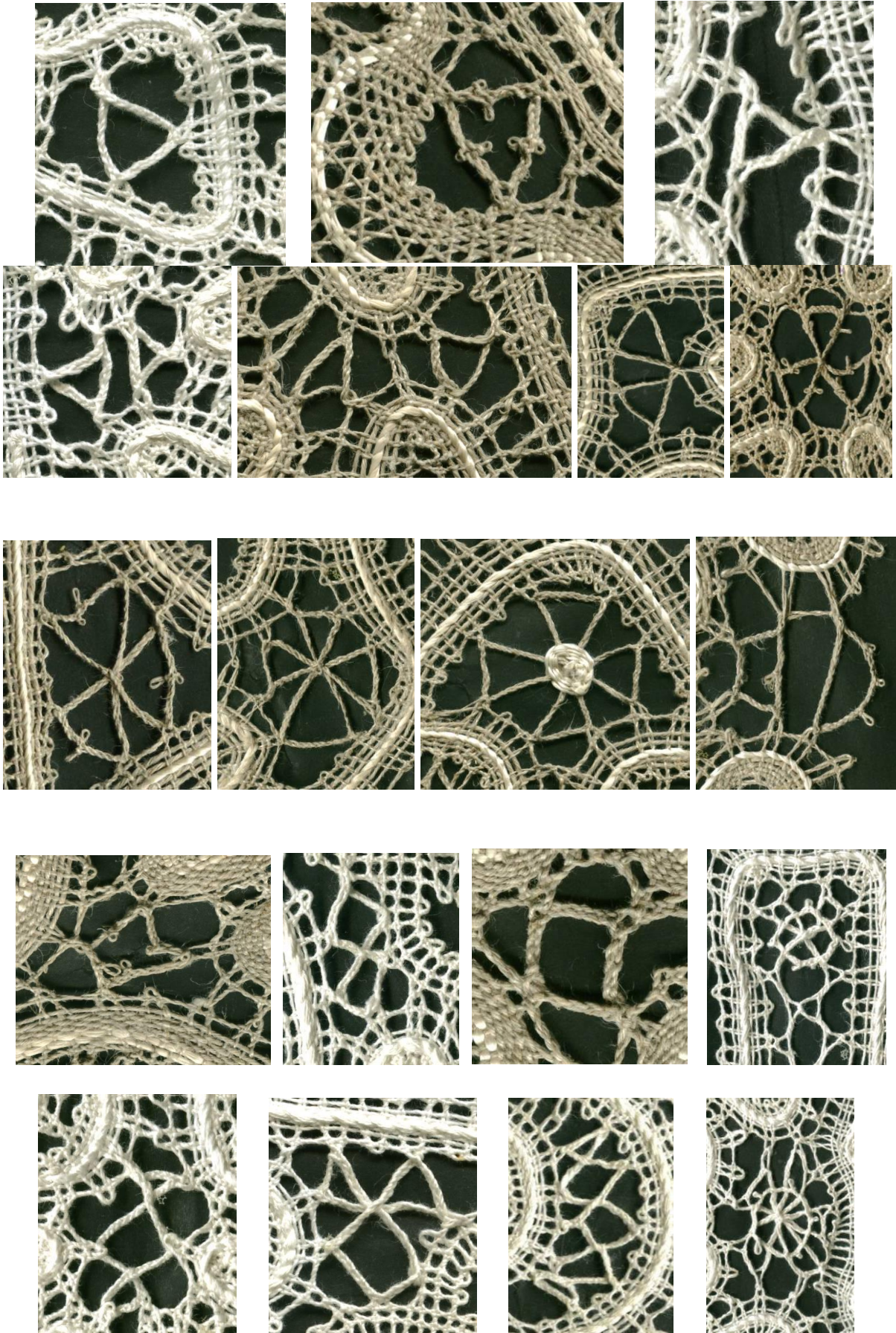
Начинаем плетение от 1-й булавки парой темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), которая после заплета с крайней долевой парой на этой же булавке проплетает все пары в перевив на пути к внешнему краю и становится крайней долевой парой кружева на момент выполнения фестона. Ходовая пара от 5-й булавки нить катушечной № 10 белая -выполняет полотнянку фестона в перевив. По выполнении фестона пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) меняет свое положение, становится ходовой, проплетает в перевив все пары до кромки и возвращается на своё место крайней долевой пары в следующем фестоне.

Решеточное заполнение центра выполняется отдельно навешенным «пестрым» плетешком из пар белого и голубого мулине. Отвивные петельки голубые. Мяч в центре закладки выполняется на удлинениях ходовой пары полотнянки закладки, для чего отдельно в иглу вставляются три нити триколора (белая, голубая и красная), которыми выполняется навивной «паучек».

Зашивка под скань на границе фестона.

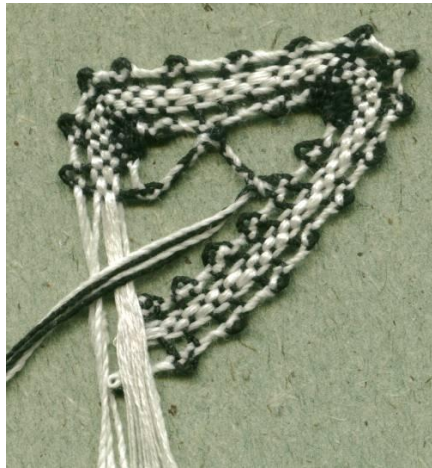
Заполнения между полотнянками.

При создании узоров из полотнянок между ними остаются пространства, которые заполняются узорами, составленными из плетешков, насновок, навивных паучков или их сочетаний. Мы предлагаем для ознакомления наиболее часто встречающиеся заполнения между полотнянками, сеточками. Самое простое заполнение это треугольнички, квадратики, ромбики и т.д. Они могут быть украшены отвивными петельками с одной или двух сторон плетешка, с одной, двух или всех сторон треугольничков, квадратов, ромбиков, навивными «паучками». Это могут быть заполнения из насновок.





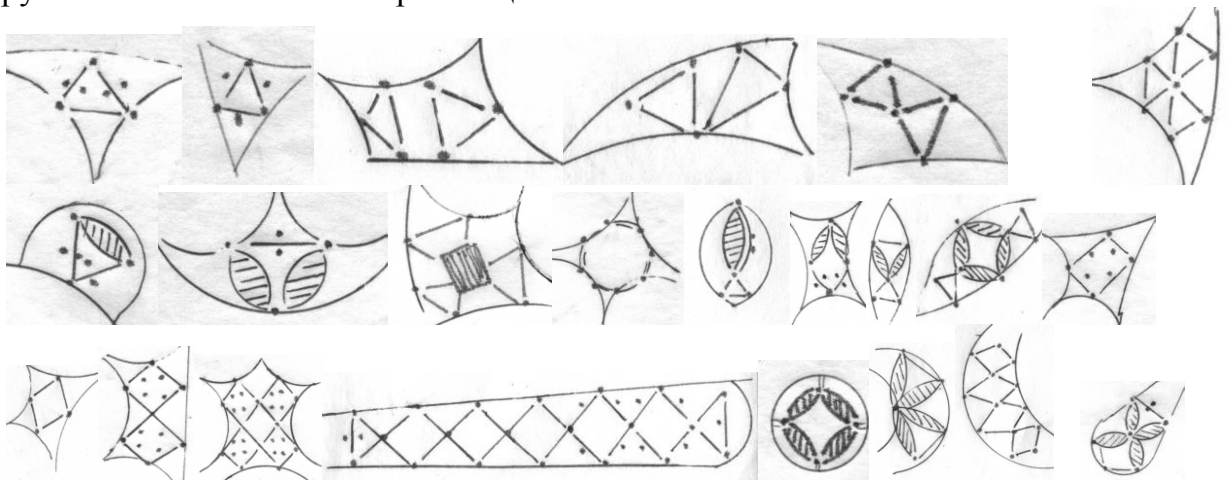
Эти заполнения выполняются после выполнения всех полотнянок или сеточек вокруг них из последнего выхода плетешка из полотнянки. В данном случае плетешок выполняется строго по сколку, расстоянию между полотнянками или сеточками. Его натяжение в этом случае будет качественным. А при выполнении плетешкового заполнения до выполнения полотнянок, его сложно подогнать. Оно как бы «провисает», нарушается рисунок заполнения и т.д.



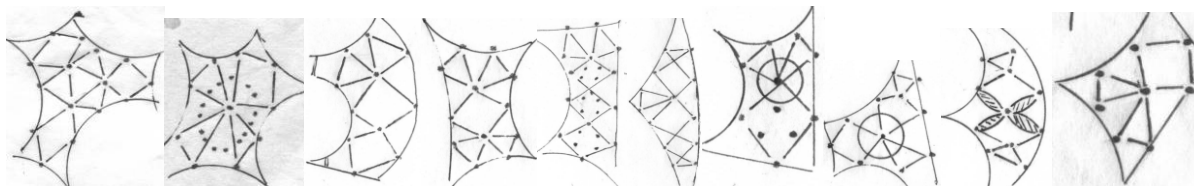
Величина треугольничков, квадратиков и т.д. зависит от величины заполняемого пространства между полотнянками. Если это пространство ограничено тремя полотнянками или сеточками, то

чаще в этом пространстве соединяются три стороны полотнянок или сеточек треугольником, четыре - квадратом, ромбом и т.д. При более сложных пространствах между полотнянками или сеточками усложняются и заполнения между ними. Они часто сочетаются с заполнениями центра. Возможно сочетание насновок и плетешков в орнаменте. Эти сочетания создают дополнительное своеобразие в изделии, его индивидуальность. Заполнения могут быть более сложными, украшены отвивными петельками, насновками, навивными паучками, что зависит, прежде всего, от величины и формы пространства между полотнянками

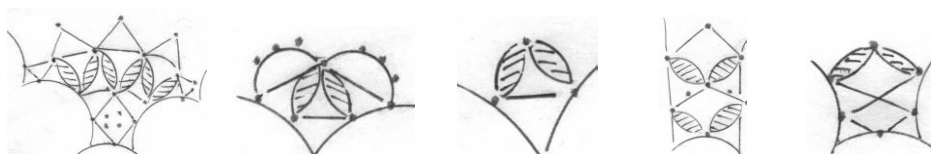
Мы предлагаем для ознакомления и использования при построении сцепного кружева наиболее часто встречающиеся заполнения.



Более сложные заполнения в сочетании квадратов, треугольников, ромбов, украшенных отвивными петельками насновками, навивными «паучками» представлены как наиболее часто встречающиеся. Вообще - то их очень много и велико их многообразие. Оно зависит от формы пространства между полотнянками или сеточками.

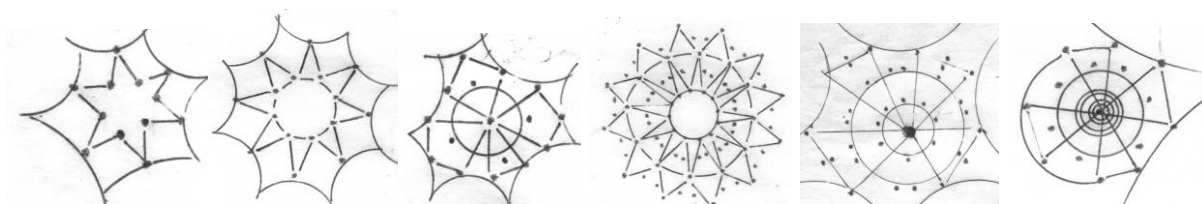


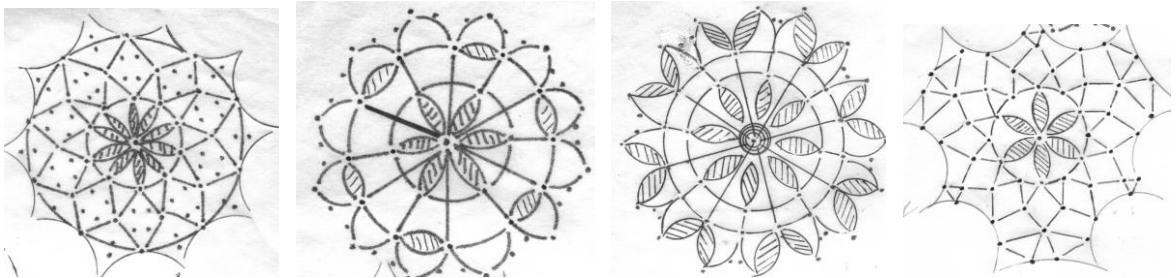
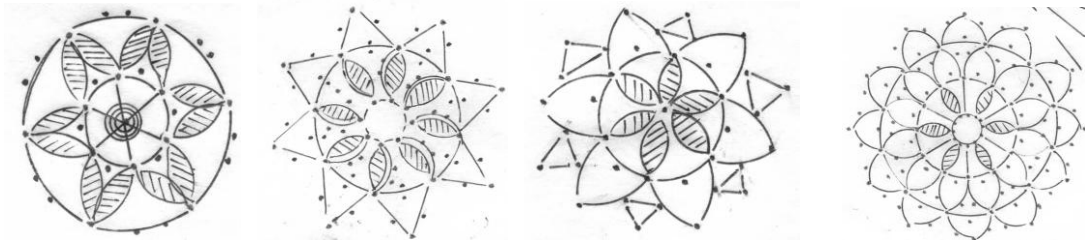
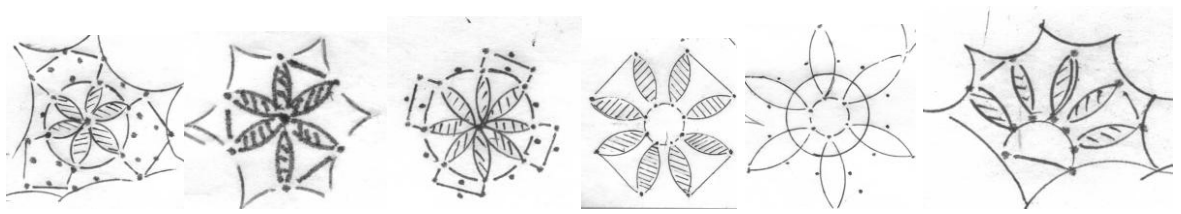
При оформлении заполнений внешнего края в сцепном кружеве так же можно оформить орнаментами из плетешков и насновок или их сочетаниями, что предлагается на фото ниже.



О заполнениях центра в цветочных мотивах и орнаментах.

Выполняя цветочные мотивы и орнаменты сцепного кружева в круглых салфетках, вы ознакомились с заполнениями центра в этих изделиях. Но вариантов центральных заполнений очень много. Используя эти наиболее часто применяемые в кружеве центральные заполнения в круглых салфетках, вы сможете сами создавать салфетки. Следует учитывать не только одно заполнение, но часто заполнение центра и заполнения в пространствах между полотнянками или сеточками, заполнения внешнего края кружева - все они часто имеют одинаковый рисунок. Наиболее простые заполнения центра могут состоять только из плетешков с отвивными петельками или без них, удлиненные ходовыми нитями, украшенными навивным «паучком». Но чаще встречаются заполнения центра, состоящие не только из плетешков, но и их сочетаниями с насновками, украшены отвивными петельками, навивными «паучками». Варианты наиболее часто встречающихся центральных заполнений предлагаются вам ниже.





Заколки.

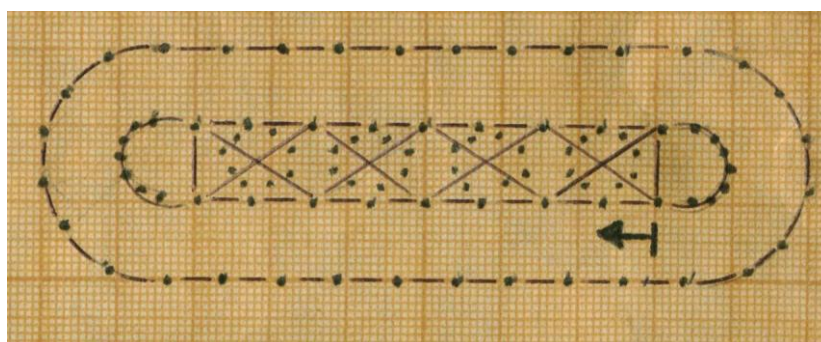
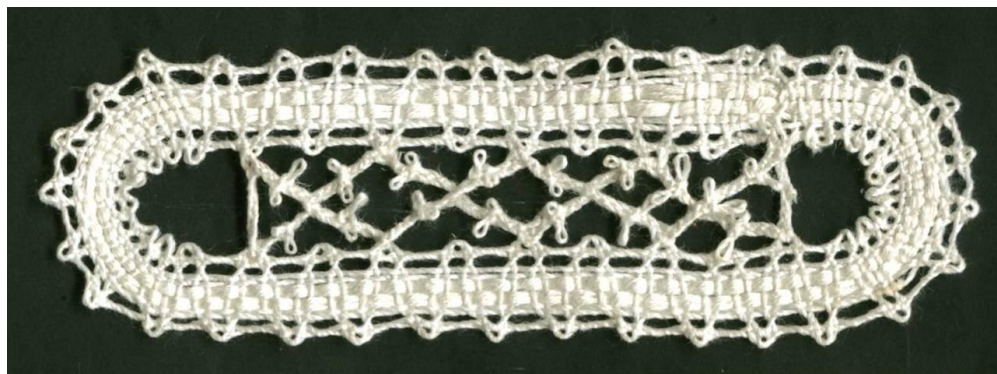
Заколки –невидимки.



Можно украсить обычные закладки –невидимки сувенирными мячами –вариант перед вами.

Заколка для волос в классическом исполнении.

Выполняется 6-8 парами коклюшек. Варианты выполнения полотнянок могут быть различными, но мы даем наиболее простой. Нити катушечные белые № 10,12, для скани в центре полотнянки заколки 1 пара нити белое мулине в два пасмо на коклюшку.



Сколок Строим две полотнянки на расстоянии 1,0 см друг от друга длиной 8 см (длина может быть произвольной), шириной 0,5, 0,75 или 1,0см. Соединяются полотнянки радиусами шаблона окружностей 13 и 5 мм соответственно для внешнего и внутреннего края при ширине полотнянки 0,75см. Точки накола начинаем с построения для внутренних сторон полотнянок. Они строятся напротив друг друга через 0,75 см друг от друга. Точки накола внешних сторон полотнянок строятся в шахматном порядке по отношению к внутренним. На поворотах по внешнему краю точки накола являются продолжением точек накола полотнянок - 0,75см, а по внутренним - в шахматном порядке по отношению к внешним (смещаются, сближаются). В центре достраивается плетешковая решетка (плетешковое заполнение) в виде квадратов, соединяющих полотнянки. Можно украсить решеточку отвивными петельками.