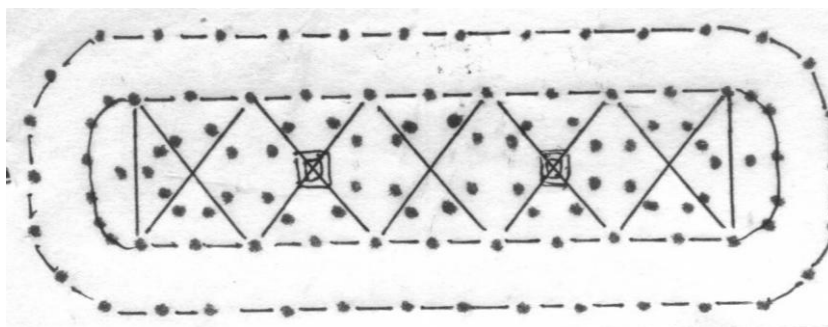
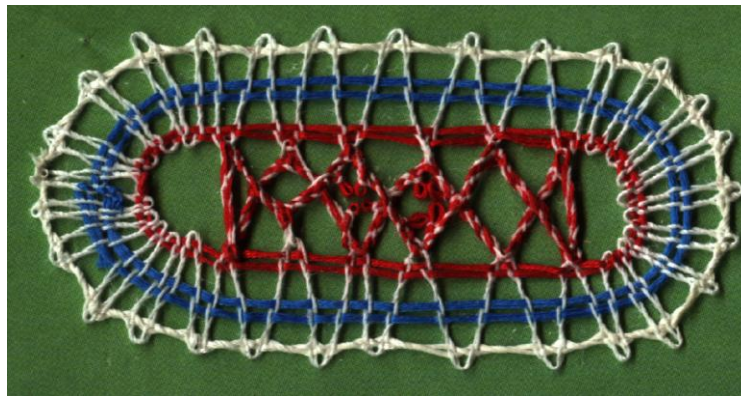


**Зашивка** (окончание работы) можно провести самым простым способом. Соединяем, т. е. выполняем сцепку подошедших пар коклюшек (нитей) с петельками заплета (начала плетения). Вынимаем булавку из петельки заплета, начиная с внутренней крайней долевой пары. Вводим крючок в эту петельку и подхватываем нить из крайней долевой пары коклюшек, подошедших к заплету. Протягиваем вторую нить из этой пары в вытянутую петлю. Утягиваем пары -

сцепка выполнена. Последовательно выполняем сцепку каждой последующей долевой пары с петельками заплета. Оставляем нити длиной до 10 см. Затем по снятии изделия проштопываем их иглой в полотно по своим нитям. Следует не забывать о положении подушки при выполнении кружева - она должна располагаться напротив лица плетения так, чтобы пары коклюшек всегда были напротив лица и при поворотах полотнянки положение подушки меняется согласно этому правилу. В отличие от парного кружева, где плетение идет одновременно по всей ширине сколка, кружева, сцепное кружево выполняется по частям.

### **Заколка для волос в цвете триколора.**



Выполняется 4 парами коклюшек, из них 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нить катушечная белая № 10.

**Сколок** Строим две полотнянки на расстоянии 1,0 см друг от друга длиной 8 см (длина может быть произвольной), шириной 0,5, 0,75 или 1,0см. Соединяются полотнянки радиусами шаблона окружностей 13 и 5 мм соответственно для внешнего и внутреннего края при ширине полотнянки 0,75см. Точки накола начинаем с построения для внутренних сторон полотнянок. Они строятся напротив друг друга через 0,75 см друг от друга. Точки накола внешних сторон полотнянок строятся в шахматном порядке по отношению к внутренним. На поворотах по внешнему краю точки накола являются продолжением точек накола полотнянок - 0,75см, а по внутренним - в шахматном порядке по отношению к внешним (смещаются, сближаются). В центре достраивается плетешковая решетка (плетешковое заполнение) в виде квадратов, соединяющих полотнянки. Можно украсить решеточку центра отвивными петельками.

**Заплет** на 3 булавках от центра по горизонтали в месте присоединения решеточки центра. На 1-й булавке 2 пары: крайняя внутренняя долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нити катушечной белой № 10 (ходовая пара). На 2-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку

**Начинаем плетение** ходовой парой от 1-й булавки, которая после заплёта с крайней внутренней долевой парой красного мулине выполняет полотнянку заколки в перевив ходовой пары (широкая полотнянка) до заплета.

Решеточку центра выполняем «пестрым» плетешком из ходовой пары и крайней долевой пары красного мулине. Отвивные петельки красные.

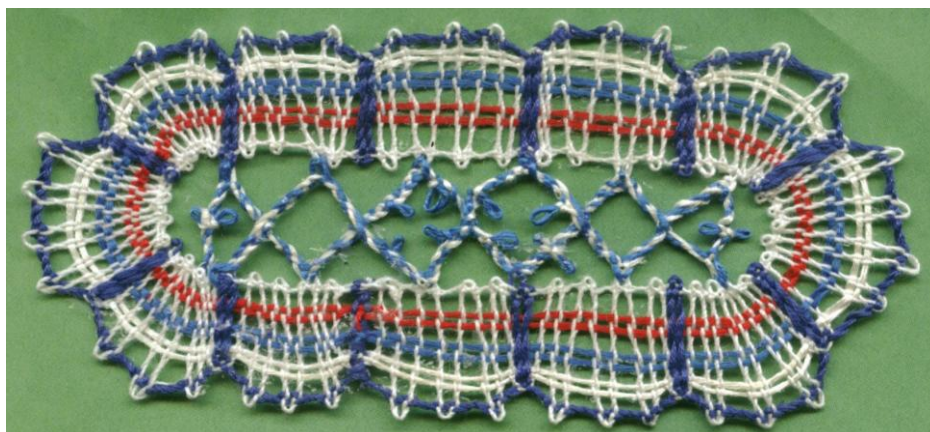
**Зашивка** петлевая.

Можно прикрепить выполненную заколку к готовой металлической. Сделать это можно будет приклеив её клеем ПВА (поливинилацетатным).

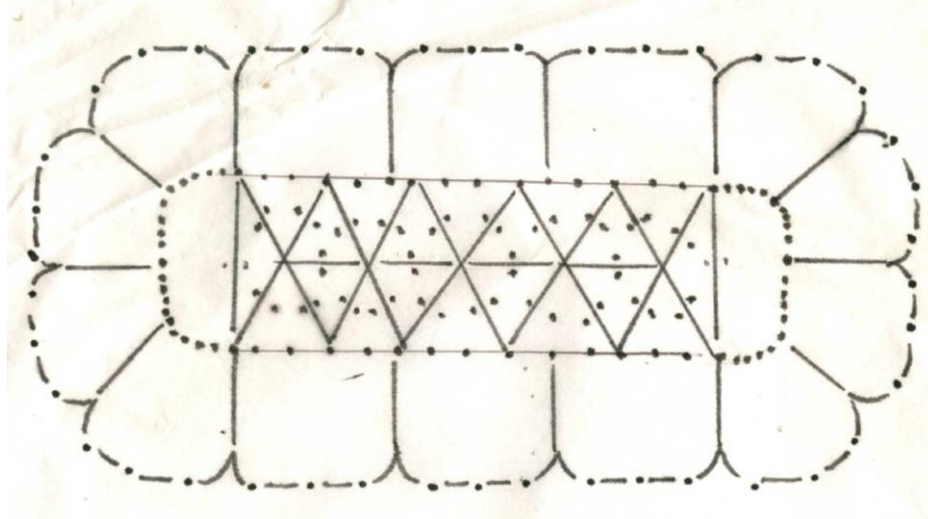


Образец в фас и профиль предлагается на фото

## Заколка для волос с фестонами, длиной 13 см.



Выполняется 6 парами коклюшек, из них 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку(обрисовывающий контур), 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары нити катушечной белой № 10.



**Сколок** по рисунку , длина закладки 13 см.

**Заплет** ближе к повороту, начиная от центра. На 1-й булавке 2 пары: крайняя внутренняя долевая нить катушечная белая №10 и 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур). На 2-й булавке 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, На 4-й булавке 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, На 5-й булавке 1 пара нити катушечной белой № 10 (ходовая пара).

**Начинаем плетение** от 1-й булавки парой темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), которая после заплета с крайней внутренней долевой парой нити катушечной белой №10 в перевив проплетает все пары к внешнему краю, где становится крайней долевой парой фестона на момент его выполнения.. Затем ходовая пара от 5-й булавки выполняет полотнянку закладки (широкая полотнянка) в перевив ходовой пары. По

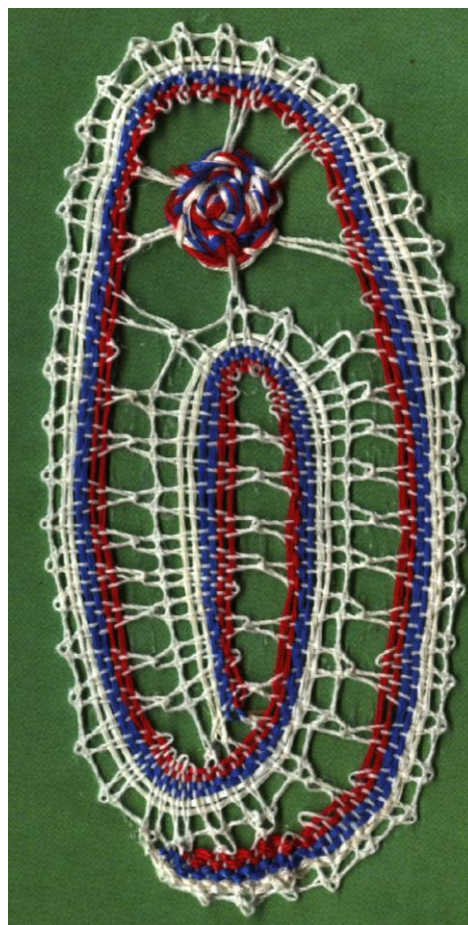
выполнению фестона ходовая пара оставляется с внешнего края фестона. Крайняя долевая пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) из крайней долевой пары фестона становится ходовой, проплетает пары фестона в перевив и возвращается на своё место крайней долевой пары в следующем фестоне. Так выполняется вся закладка до заплета. Решеточку центра выполняем «пестрым» плетешком из долевой пары белого и голубого мулине. Отвивные петельки голубые.

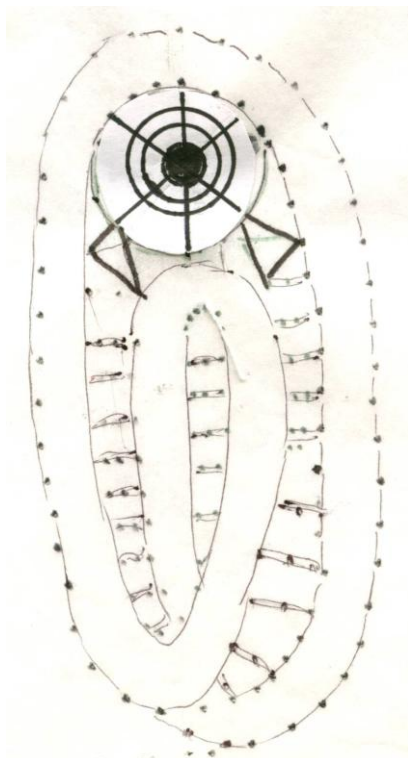
**Зашивка** под темно - синее мулине . Доплести до заплета. Пару темно-синего мулине оставить в центре. Соединить подошедшие пары соответственно с парами заплета узелочками. Обрезать нити над узелками. Парой оставленного темно-синего мулине соединить пары темно-синего мулине над узелочками сцепками.

### Заколка для волос «завиток».

Этот сувенир может быть разнообразным по форме, а особенно по цветовой гамме.

Выполнен 5 парами коклюшек, из них 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары нити катушечной белой № 10.





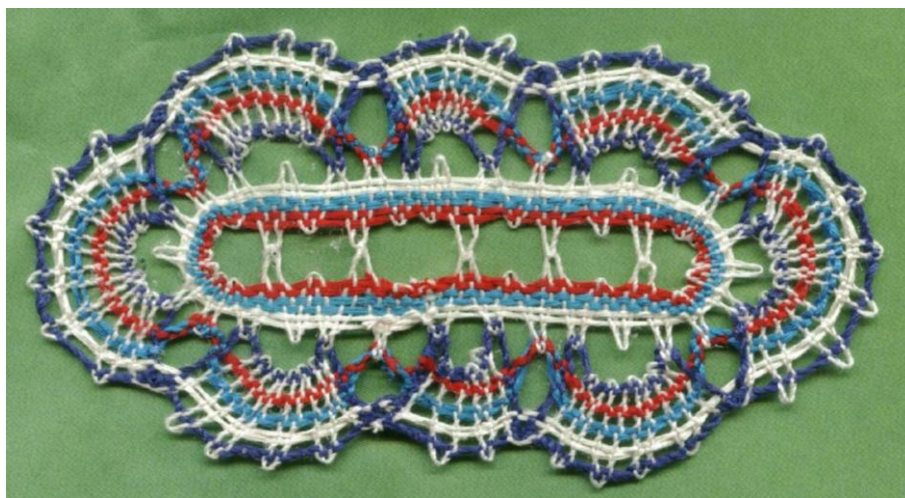
**Сколок** по рисунку. Высота сувенира 12 см. Этот варианта сувенира представляет спиралевидную полотнянку в виде овала.

**Заплёт** лучше начинать с внешней стороны полотнянки на 4-х булавках, начиная с внешнего края. На 1-й булавке 2 пары нити катушечной белой № 10 (крайняя внешняя долевая и ходовая пара). На 2-й булавке 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, На 3-й булавке 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку.

**Начинаем плетение** ходовой парой (нити катушечной белой № 10) от 1-й булавки, которая после заплета с парой на этой же булавке, проплетает полотнянку сувенира с перевивом только крайней внешней долевой пары. Навивной «паучек» выполняется на удлинениях ходовой пары.

**Зашивка** полотнянки проводится в край.

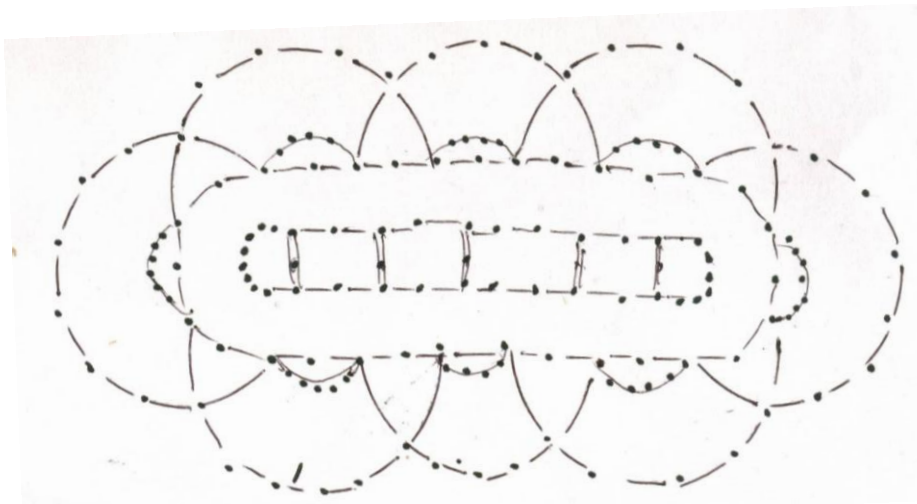
### **Заколка для волос , длиной 13 см.**



Выполняется 10 парами коклюшек, из которых 2 пары темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 2 пары белого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары голубого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары красного мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нити катушечной белой №10.

**Сколок** по рисунку, диаметр 13 см и внутренне заполнение - оно может быть из плетешков.

**Заплет** на 8 булавках, начиная от кромки (от центра). На 1-й булавке 2 пары крайняя долевая кромки красного мулине в пасмо на коклюшку и её ходовая 1 пара нити катушечной белой №10. На 2-й, булавке долевая пара кромки голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара кромки – белое мулине в пасмо на коклюшку.



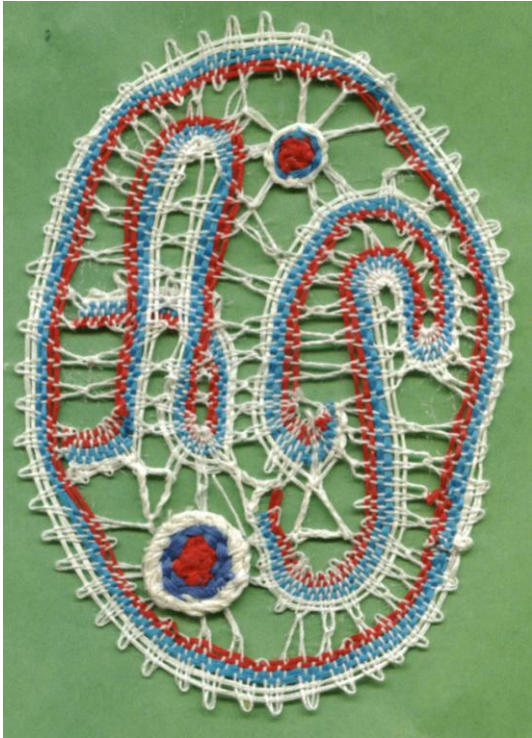
Далее идет заплет пар фестона, как продолжение заплета пар кромки. На 4-й булавке долевая фестона красное мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 6-й булавке 1 долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 7-й булавке 2 пары темно-синего мулине (обрисовывающий контур). На 8-й булавке ходовая пара фестона нити катушечной белой №10.

**Плетение начинаем** ходовой парой кромки нити катушечной белой №10 от 1-й булавки, которая после заплета с крайней долевой парой красного мулине в пасмо на коклюшку на этой же булавке проплетает долевые пары кромки основной полотнянкой и оставляется. Затем от 7-й булавки одна пара темно-синего мулине после заплета с парами на этой же булавке проплетает все долевые пары фестона в перевив и соединяется с ходовой парой кромки и оставляется. Она становится крайней внутренней долевой парой фестона. Ходовая пара фестона нити катушечной белой №10 от 8-й булавки выполняет фестон в перевив только ходовой пары (широкая полотнянка) и оставляется по его выполнению с внешнего края. Выполняем кромку до соединения с фестоном. Крайняя внутренняя пара темно-синего мулине соединяется с ходовой парой кромки полным заплетом, меняет свое положение, становится ходовой парой. Она проплетает долевые пары фестона в перевив и оставляется с его внешнего края. Долевые пары фестона красного мулине и пара голубого мулине в пасмо на коклюшку от 4-й и 5-й булавок сплетаются в плетешок, который идет на соединение с ходовой парой кромки, и переходят в следующий фестон, Из плетешка пары распадаются на долевые пары фестона, не меняясь местами (красный, голубой). Долевая пара белого мулине от 6-й булавки переходят в следующий фестон, не меняя своего положения.

**Зашивка** под темно-синее мулине фестона. Доплести до заплета. Пару темно-синего мулине оставить в центре. Соединить подошедшие пары соответственно с парами заплета узелочками. Обрезать нити над узелками. Парой оставленного темно-синего мулине соединить пары темно-синего мулине над узелочками сцепками.

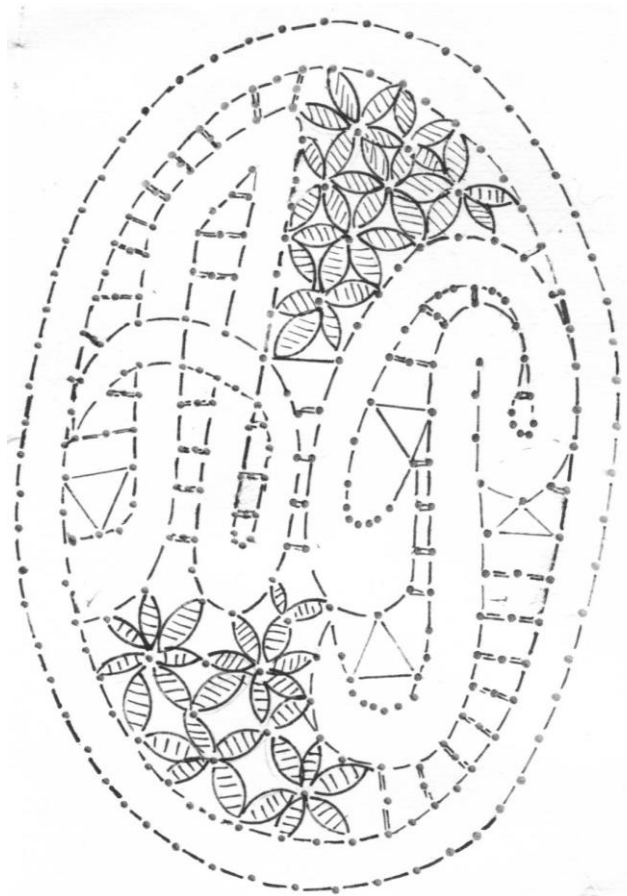
Можно после узелочков оставить нити длиной до 10см и протянуть эти нити по своим нитям петлевым крючком. Но можно оставить нити длиной до 10 см и потом, по снятии изделия с валика, проштопать эти нити по своим нитям в полотно.

## Монограмма.



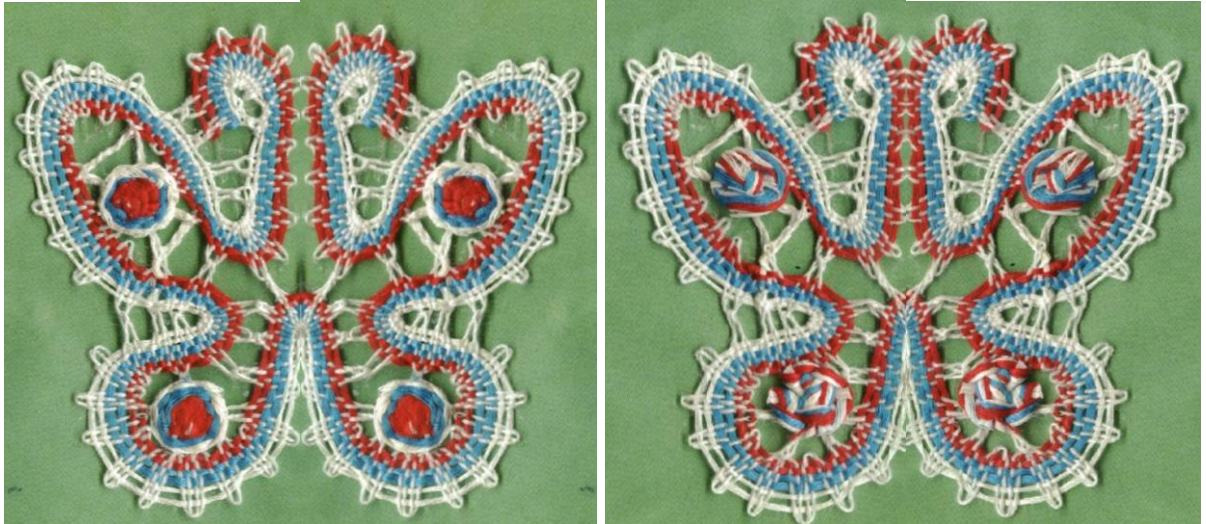
Предлагаемый вариант букв монограммы может быть заменен другими. Важно при написании букв алфавита, чтобы они были написаны единой линией полотнянки. Возможны варианты объединения букв, расположения, заполнения между буквами и т. д.

В монограмме чаще выполняются отдельные буквы, каждая со своим заплетом и зашивкой. Затем выполняется овал внешней полотнянки. В скань внешней полотнянки для жесткости изделия рекомендуем ввести тоненькую бесцветную лесочку совместно с одной из нитей скани на коклюшку. Насновочное заполнение между буквами выполняется отдельно в каждом участке сувенира. Зашивка каждой буквы отдельно в край.

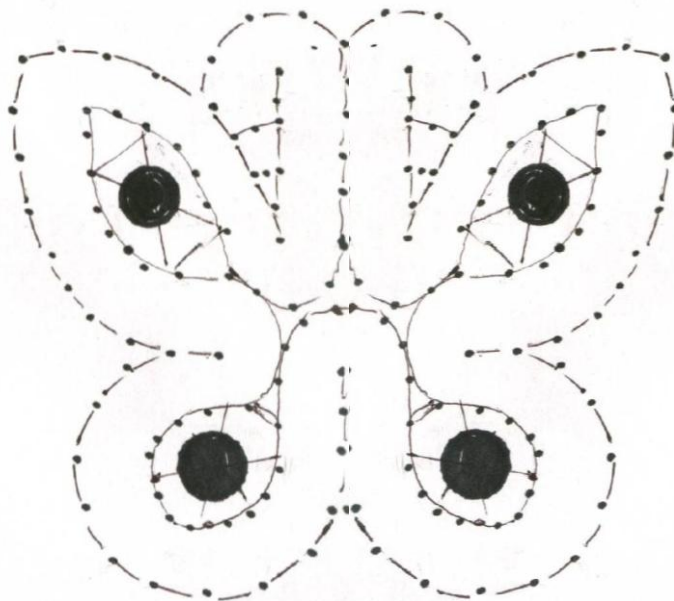


## Сувенирные бабочки.

**Бабочка высотой 8 см.**



Выполняется 4 парами коклюшек, из них 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку, них 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, них 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку и 1 пары белой нити катушечной № 10.



**Сколок** по рисунку Высота сувенира 8 см.

**Заплет** на 3 булавках на одном из усиков – На 1-й булавке с внешнего края 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 2-й булавке 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, на 3-й булавке 2 пары белой нити катушечной № 10(ходовая пара и 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку).



**Начинаем плетение** ходовой белой парой от 3-й булавки, которая после заплета со своей парой на этой же булавке идет на выполнение полотнянки.

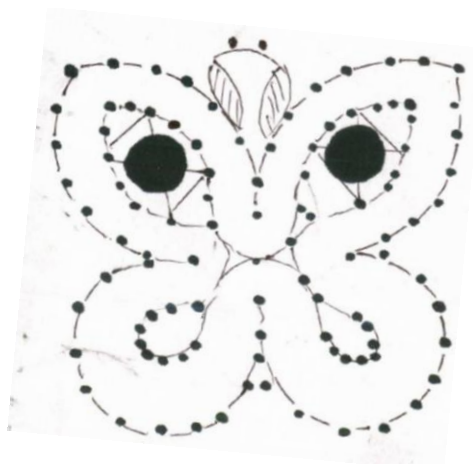
Полотнянка выполняется как основная

Навивной «паучек» внутри крылышек выполняется на удлинённых нитях ходовой пары.

**Зашивка в край** на противоположном усике бабочки.

### **Бабочка, высотой 6 см.**

Выполняется 4 парами коклюшек, из них 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку, них 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, них 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку и 1 пары белой нити катушечной № 10.



**Сколок по рисунку** Высота сувенира 6 см.

**Заплет** на 3 булавках на одном из поворотов, крылышек. На 1-й булавке с внешнего края 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 2-й булавке 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке 2 пары белой нити катушечной № 10 (ходовая пара) и 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку.

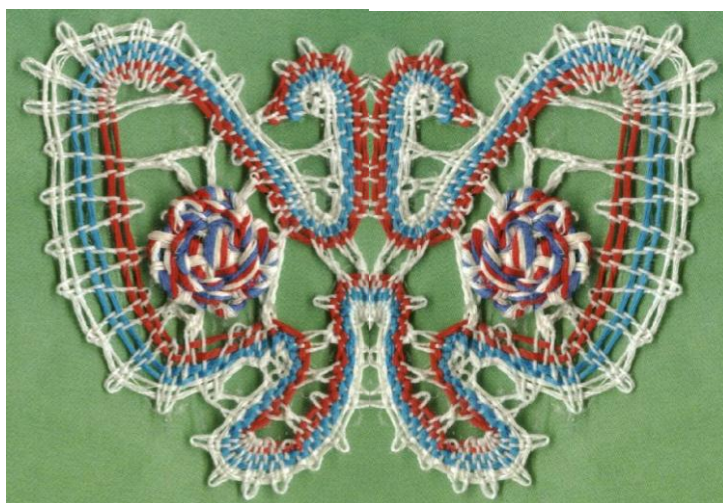
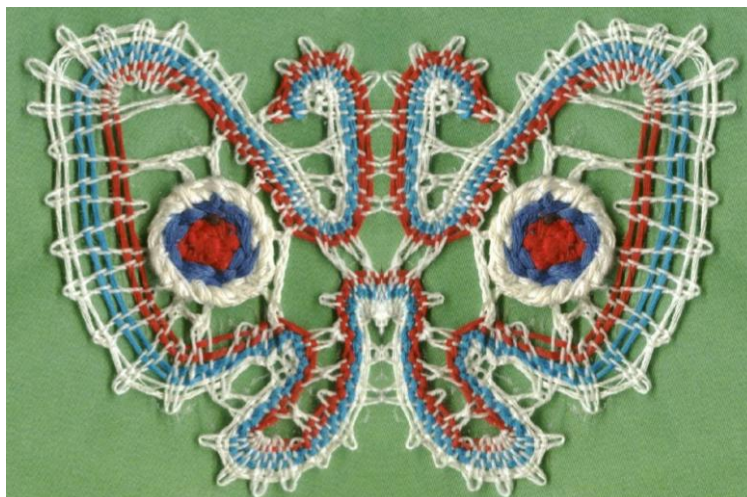
**Начинаем плетение** ходовой белой парой от 3-й булавки, которая после заплета со своей парой на этой же булавке идет на выполнение полотнянки.

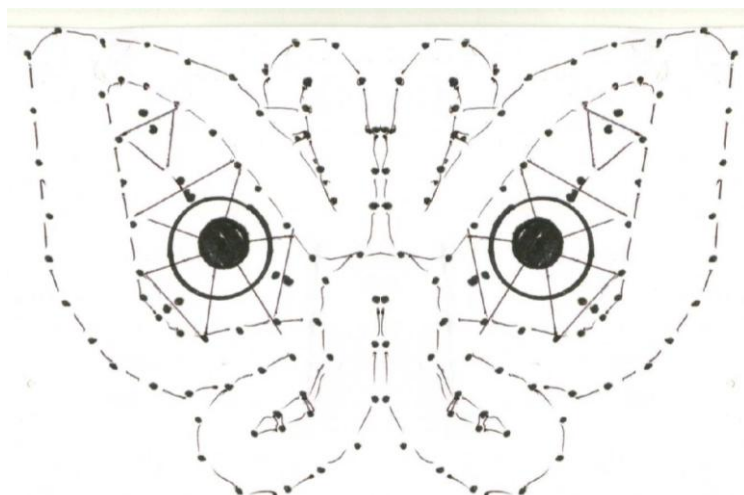
Полотнянка выполняется как основная для верхних крылышек и полотнянка широкая, т.е. с перевивом ходовой пары для нижних.  
Навивной «паучек» внутри крылышек выполняется на удлинённых нитях ходовой пары..

**Зашивка** петлевая.

### **Бабочка высотой 8 см.**

Выполняется 4 парами коклюшек, из них 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку, них 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, них 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары белой нити катушечной № 10.





**Сколок** по рисунку Высота сувенира 8 см.

**Заплет** на 3 булавках на одном из усиков – На 1-й булавке с внешнего края 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 2-й булавке 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, на 3-й булавке 2 пары белой нити катушечной № 10 (ходовая пара и 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку).

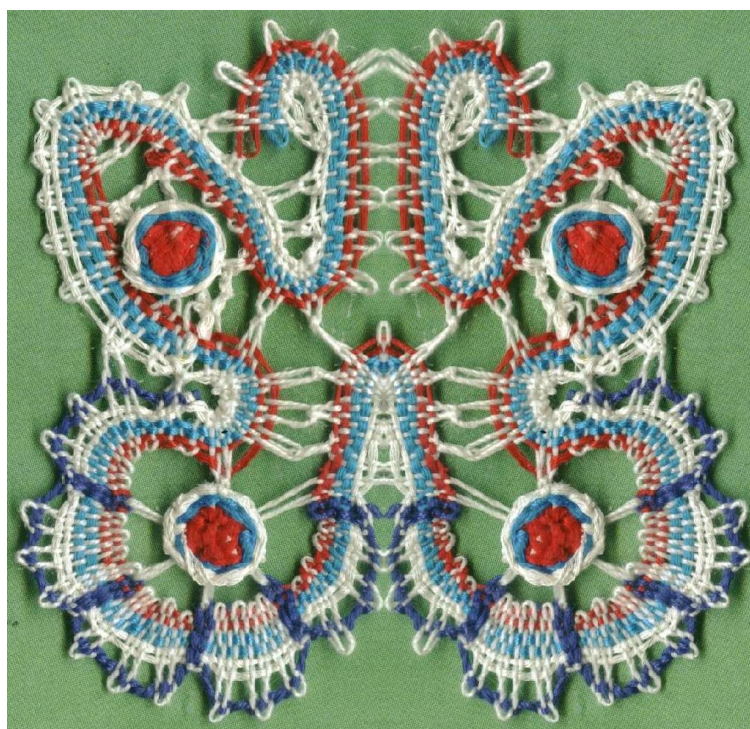
**Начинаем плетение** ходовой белой парой от 3-й булавки, которая после заплета со своей парой на этой же булавке идет на выполнение полотнянки.

Полотнянка выполняется как основная

Навивной «паучек» внутри крылышек выполняется на удлинённых нитях ходовой пары..

**Зашивка в край** на противоположном усике бабочки.

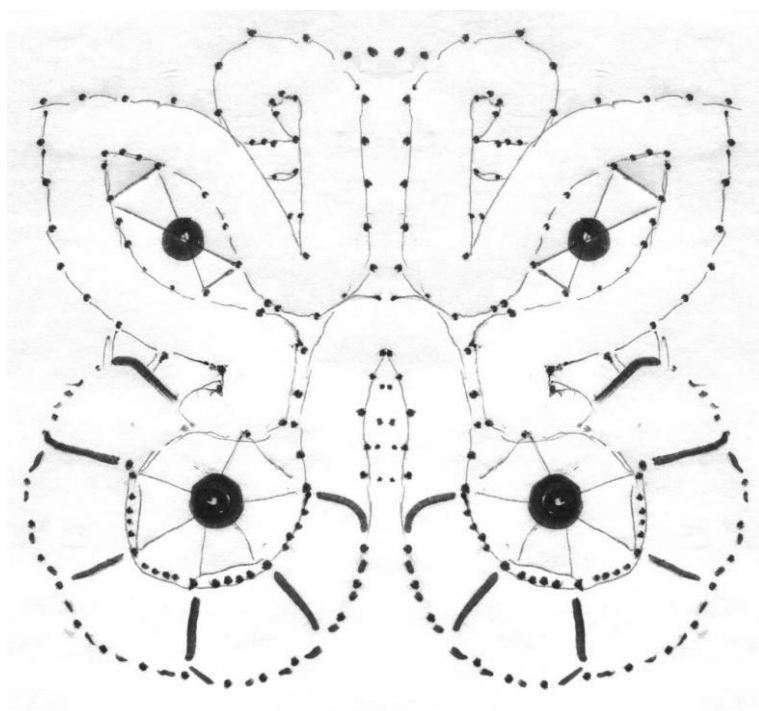
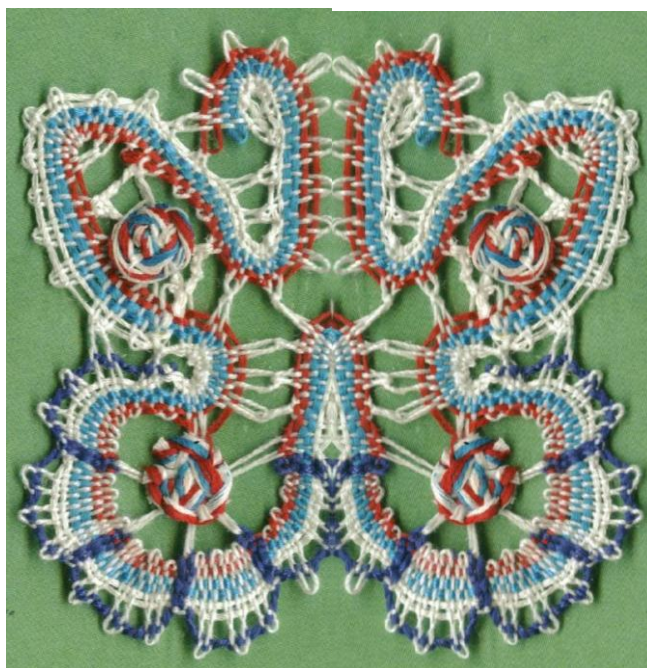
**Бабочка , высотой 9 см.**



Выполняется 4 парами коклюшек, из них 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку, них 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, них 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары белой нити катушечной № 10. Для нижнего крылышка бабочки добавляется контурная нить мулине темно-синее в пасмо на коклюшку.

**Сколок** по рисунку Высота сувенира 9 см.

**Заплет** на 3 булавках на одном из усиков – На 1-й булавке с внешнего края 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 2-й булавке 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, на 3-й булавке 2 пары белой нити катушечной № 10 (ходовая пара) и 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку.



**Начинаем плетение** ходовой белой парой от 3-й булавки, которая после заплета со своей парой на этой же булавке идет на выполнение полотнянки.

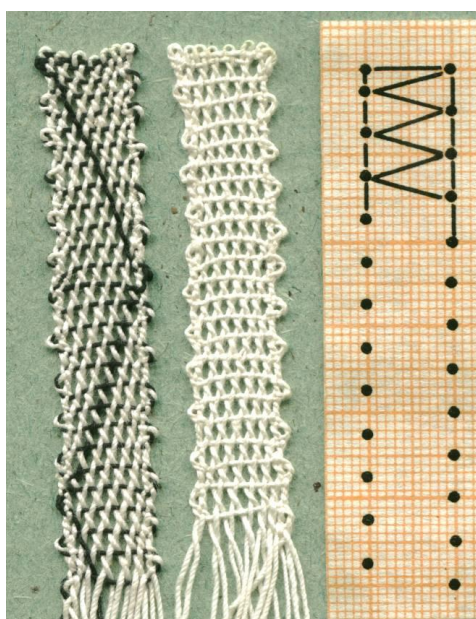
Полотнянка выполняется как основная на верхнем крылышке и широкая (перевив ходовой пары) на нижнем крылышке.

Навивной «паучек» внутри крылышек выполняется на удлинённых нитях ходовой пары..

**Зашивка в край** на противоположном усике бабочки.

## С е т о ч к а.

### **Классический вариант.**



Сеточка - это более прозрачное плетение, чем полотнянка, с косым направлением нитей. Сеточка выполняется по тому же сколку, что и полотнянка.

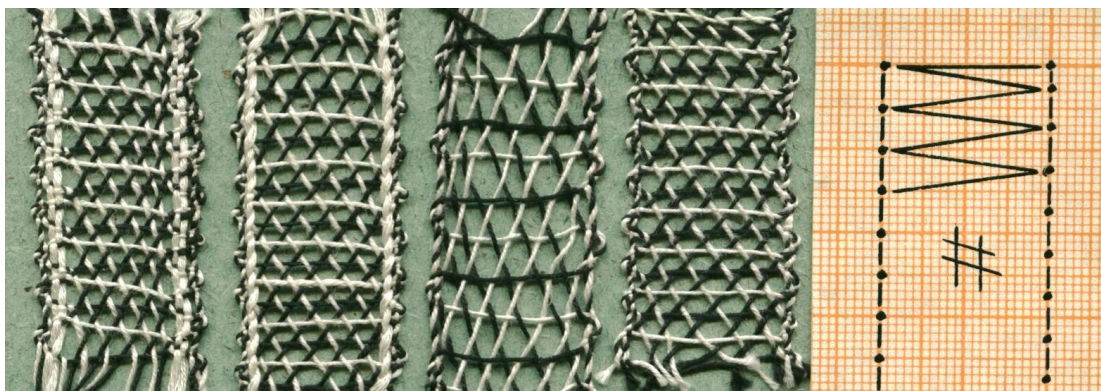
**Сколок** - полотнянка шириной 1,0см с точками накола через 0,5 или 0,75 см друг от друга в шахматном порядке.

**Заплет** по горизонтали. Число булавок на одну меньше числа участвующих в плетении пар. В нашем примере на 7 пар коклюшек ставится 6 булавок. Ставим по краям полотна по булавке, а остальные распределяем равномерно по заплету. Навешиваем на каждую булавку по паре коклюшек, а на крайнюю справа – две пары: крайнюю долевую и ходовую.



**Плетение начинаем** справа налево. Первый ряд выполняем, как при плетении основной полотнянки - полным заплетом, полотнянкой. Плетение сеточки основано на выполнении приема «ползаплета», т.е. ходовая пара последовательно сплетается с каждой долевой парой, совершая действие: «перевить и сплести». Если в полотнянке ходовая остается постоянной, то в сеточке только одна коклюшка из ходовой пары постоянная, а другая все время заменяется на коклюшку из долевой пары, которая становится ходовой. При плетении сеточки необходимо не забывать утягивать и выравнивать пары. Крайние долевые пары в сеточке выполняются как в полотнянке - как крайние пары в перевив, полный заплет. Очень нарядна сеточка, выполненная черными и белыми нитями, образцы которой предлагаются.

### Кружево - прошивка, шириной 2,0 см.



Выполняется на основе сеточки 8 парами коклюшек нить катушечная №30, 4 пары белых и 4 пары черных пар.

**Сколок** строится полотнянкой шириной 2,0 см с точками накола через 0,5см в шахматном порядке.

**Заплет** на 4-х булавках: две по краям полотна и 2 между ними. На каждой булавке по 2 пары коклюшек - белая и черная. Ходовая состоит из белой и черной нитей

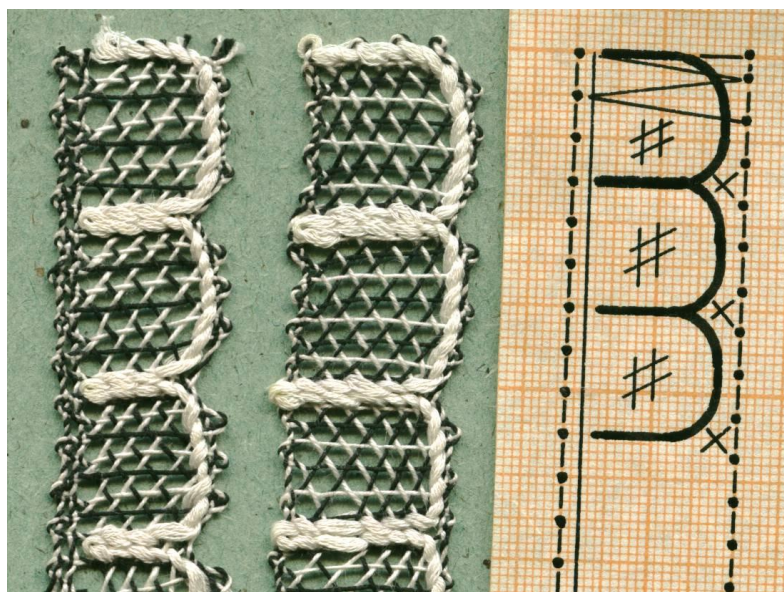
Выполнение сеточки технически мало отличается от таковой в однотонном исполнении, только следует строго соблюдать положение нитей в ходовой паре: в одну сторону один цвет, при возврате другой.

Можно ввести скань по краям сеточки, выполняя её полотнянкой или «веревочкой». При сплетении с парой белой скани, выполненной полотнянкой, ходовая вначале перевивается., а затем сплетается со сканью полным заплетом. И после перевива 1 раз сплетается с крайней долевой парой полным заплетом.

Зрительно скань полотнянкой дополняет это кружево своим цветом, так темная ходовая нить «разбивает» светлый цвет скани. При введении белой скани «веревочкой», в отличие от скани полотнянкой, усиливает тот цвет, какого цвета сканная нить.

Усложнение кружева на основе сеточки сканью делает его более нарядным, динамичным.

## Кружево - край, шириной 2,0см.



Выполняется 9 парами коклюшек, из них нить катушечная № 30 черного цвета 4 пары, белого 4 пары и 1 пара белой скани нить мулине в пасмо на коклюшку, ириса или из той же нити в два - три сложения.

**Сколок.** Полотнянка шириной 2,0 см с точками накола через 0,5 см в шахматном порядке. В фрагменте по внешнему краю 3 точки накола. Между соседними фестонами (на границе фестонов) пропуск накола на расстоянии 1,0 см

**Заплет** на 4-х булавках, начиная от кромки, на каждой булавке по 2 пары коклюшек – белая и черная, кроме крайней у кромки, где навешивается три пары черная, белая и скань.

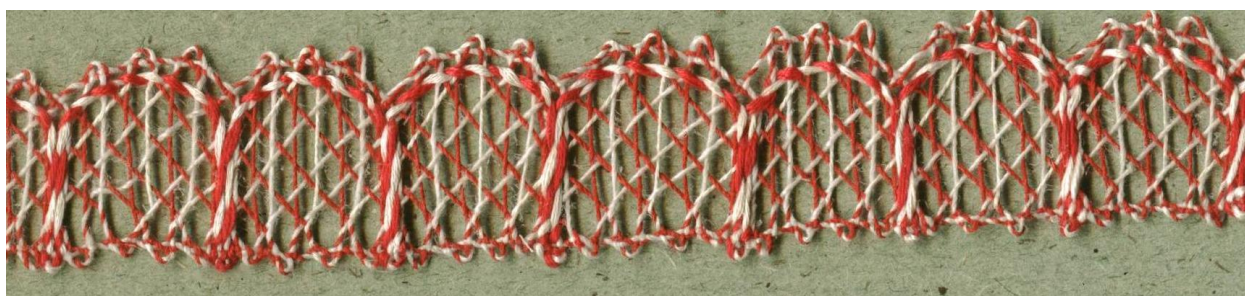
**Начинаем плетение** с пары скани, которая выполняет плетение «веревочкой» через все пары идет к внешнему краю и становится там второй долевой парой, рядом с крайней долевой парой внешнего края. Ходовой является пара от булавки с внешнего края кружева, которая после заплета с крайней долевой парой на этой же булавке, выполняя плетение сеточкой, идет к кромке. Так выполняется три хода (накола). По выполнении фрагмента ходовая оставляется с внешней стороны кружева. Скань меняет свое положение, становится ходовой парой, проплетает все пары кружева «веревочкой» до кромки, сплетается с крайней долевой парой кромки полным заплетом и возвращается на свое место- второй долевой пары внешнего края. Ходовая пара в последующем фестоне становится крайней долевой парой, а крайняя долевая - ходовой парой в последующем фестоне. Фрагмент выполнен. Можно выделить в этом кружеве кромку.

Очень нарядно смотрятся кружева из серого неотбеленного льна в сочетании с шелковыми нитями. Идентичное впечатление получается при плетении бежевыми нитями.

**Бежевый цвет**, от приятного нежного кремового оттенка до коричневого цвета, можно получить простым прокрашиванием нитей белого цвета в растворе чая или кофе.

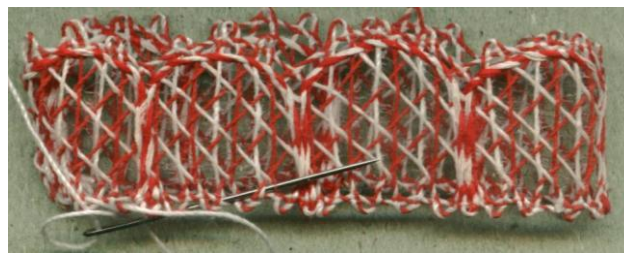
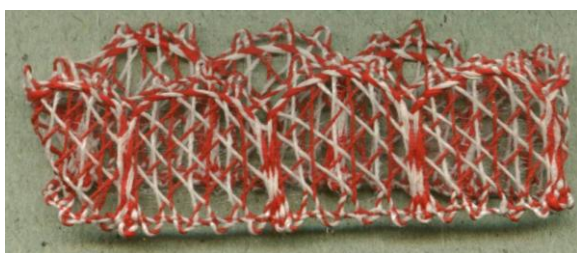
## Цветочки из мерных кружев.

### Цветочки из мерного кружева, сеточки.



Нарядный цветочек можно получить из мерного кружева, рыхлого плетения. Заранее подготовим центр цветка - пуговичку на ножке, бусинку, мишуру и т.д. Длина кружева - не менее 20 см, чем длиннее кружево, тем оно пышнее, а следовательно, наряднее наш цветочек.

Нами представлен цветочек, выполненный кружевом сеточка.





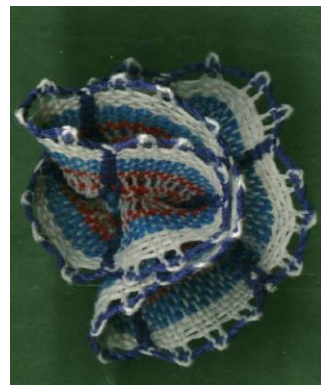
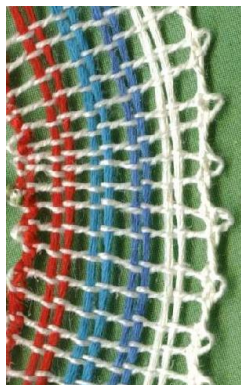
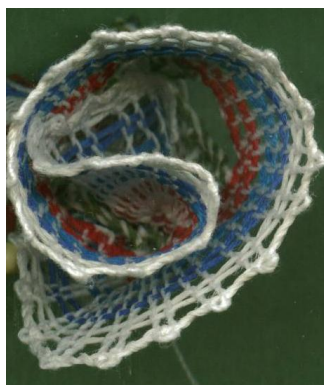
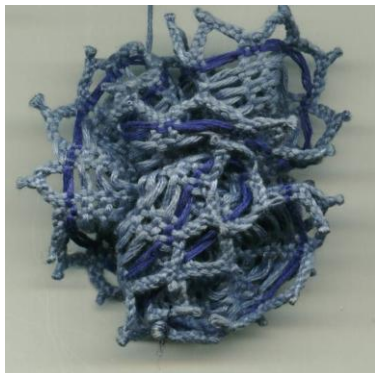


Превратить это мерное кружево в цветочек, нужно сшить иголкой с той же нитью катушечной белой № 10 заплет и зашивку, соединив их. Затем по краю кромки по петелькам проложить ту же нить катушечной белой № 10 и затянуть её. Цветочек готов.

Остается украсить её в центре нарядной декоративной пуговичкой, бусинкой, бисером, мишурой и т.д. И ваш цветок готов. Прикрепляется к платью или пиджаку булавкой. Этот цветочек может служить украшением на шее, если выполнить к ней ксивник (ленточку) из мерных кружев.

Можно украсить цветочком из мерного кружева воротничек или карманчик.

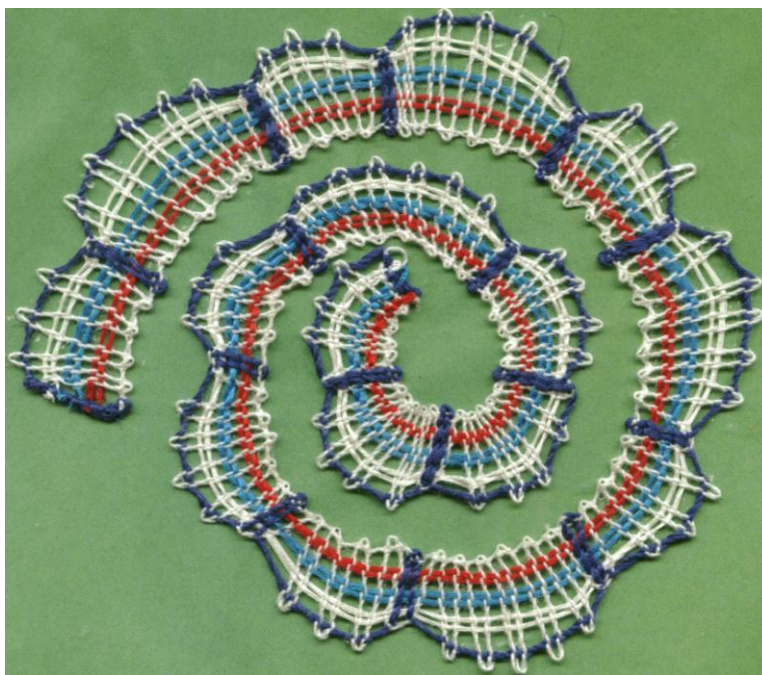




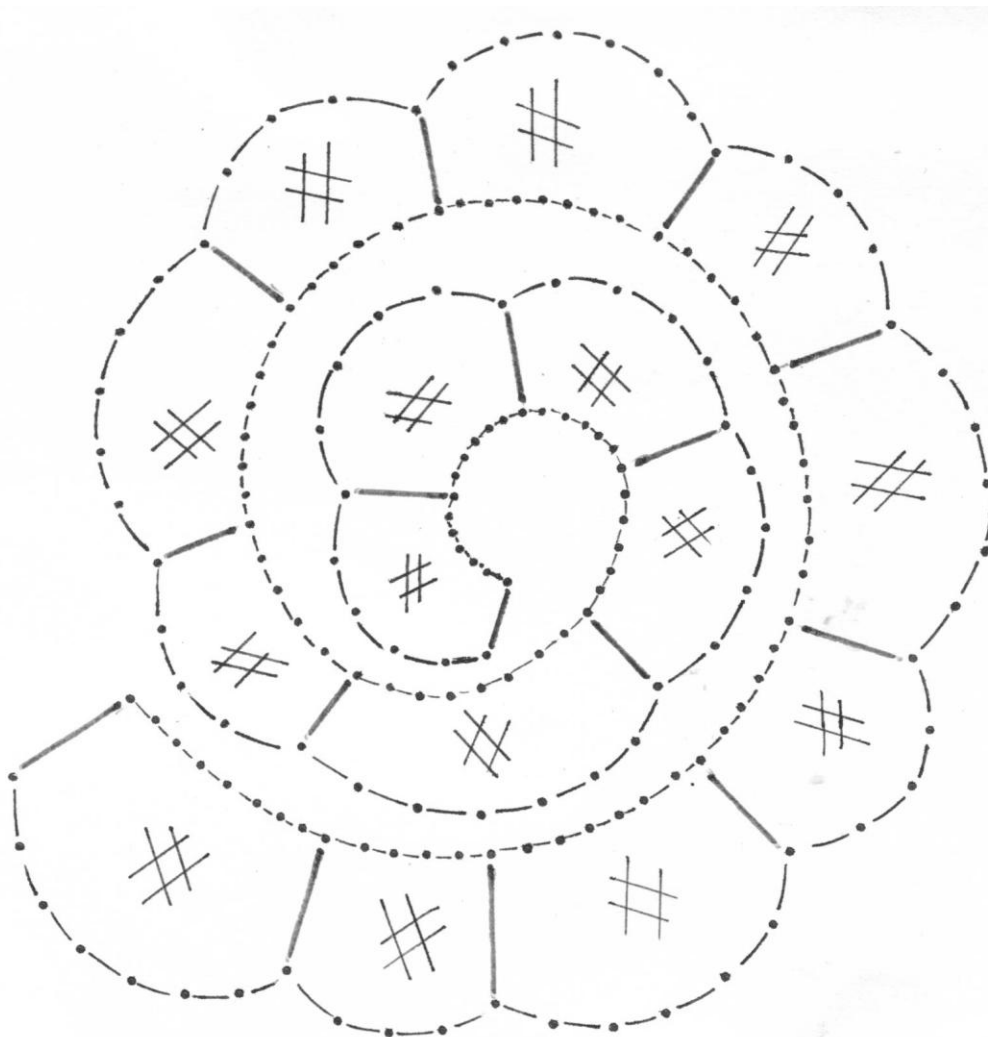
### Объемные цветочки.



Можно выполнить любое «рыхлое» мерное кружево, выполнив его закругление. Их можно выполнить любым, но лучше сеточкой или разреженным кружевом, цвет на выбор кружевницы.



**Сколок** строится по спирали. Строим сеточку шириной вначале сувенира 2,0 см и в конце - 3,0см.



Точки накола сеточки строятся по выбранному масштабу, в нашем примере 1,0 см, по внешнему краю, а точки накола внутреннего края строятся в шахматном порядке по отношению к внешним. Длина кружева определяется по желанию, но не менее 35см.

**Заплет** у начала спирали в центре, зашивка в край. Выполненное кружево нанизывается со стороны кромки иглой с нитью на нить. Стягиваем нить, кружево присборивается. Подшиваем кружево со стороны кромки. Расправляем кружево с внешнего края - розочка готова. Центр розочки можно украсить декоративной пуговичкой, бусинкой, бисером, мишурой и т.д. Прикрепляется розочка к платью или пиджаку булавкой. Эта розочка может служить украшением на шее, если выполнить к ней ксивник (ленточку) из мерных кружев



Можно увеличить цветок, поместив объемный цветок на салфеточку, выполненную в той же цветовой гамме триколора.

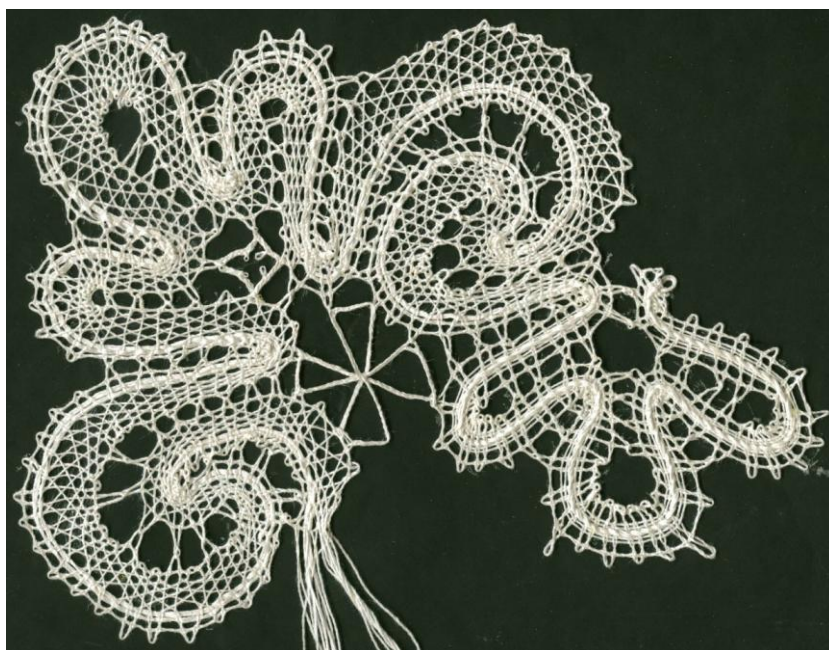
Модные цветочки ромашек, выполненные объемным и мерным кружевом, можно объединить в единое кольцо на одной подвеске – они перед Вами.



### Повороты сеточки.

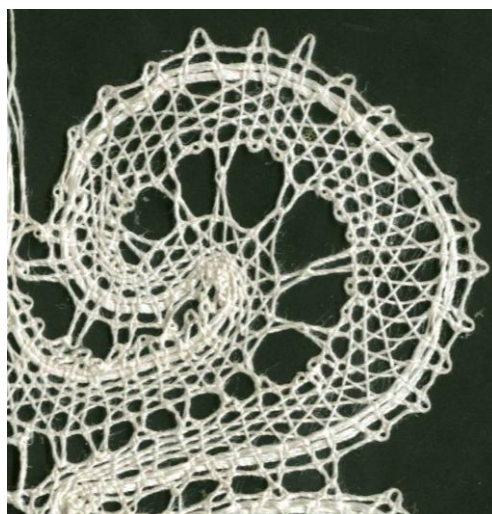
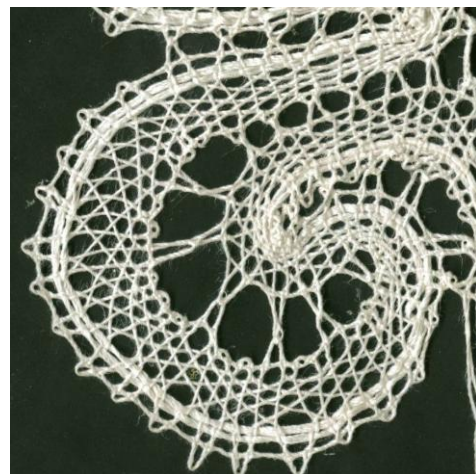
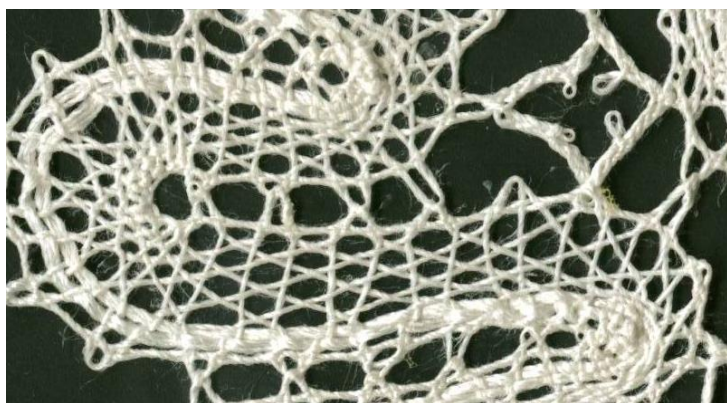
Переходя к изучению поворотов (вилюшек) сеточки, можно сказать, что они в ряде случаев имеют некоторые свои особенности. Сеточка обычно шире полотнянки, её структура имеет более прозрачное строение, чем полотнянка. Если в полотнянке скань может располагаться с края и по центру полотнянки, то в сеточке скань в этом плетении прокладывается чаще всего второй парой. Чаще скань проплетается полотнянкой.

Где располагать скань. Конечно, это на усмотрение кружевницы, но для примера мы приводим кружевной образец, в котором на одинаковом рисунке по-разному располагается скань в сеточке.



Выполняя первый раз это изделие, мы не обратили внимание на положение скани в этом рисунке на симметричных участках изделия, и этот образец стал наглядным пособием - образцом всех ошибок при выполнении сеточки. Если при выполнении полотнянки скань усиливает рисунок самой полотнянки, то в сеточке она резко ограничивает, подчеркивает край сеточки.

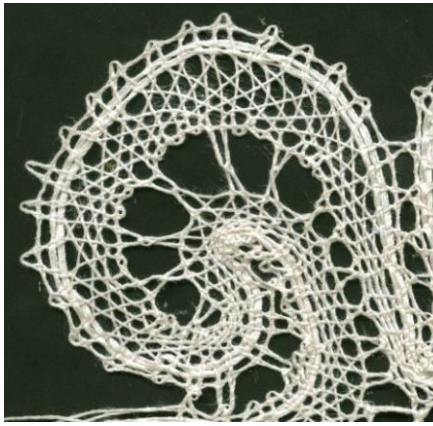
С какого края должна располагаться скань, хорошо видно на этих фотографиях. На симметричных участках выполненной сеточки на одном отрезке как бы размыта, более подчеркнут её внутренний поворот, а на втором отрезке более резко ограничен край узора.



При выполнении «острого» поворота сеточки, он, как и в полотнянке, выполняется плетением «за пару», т. е. со сменой ходовой и крайней долевой пар в точке «острого» поворота до его окончания и последующей сцепки.

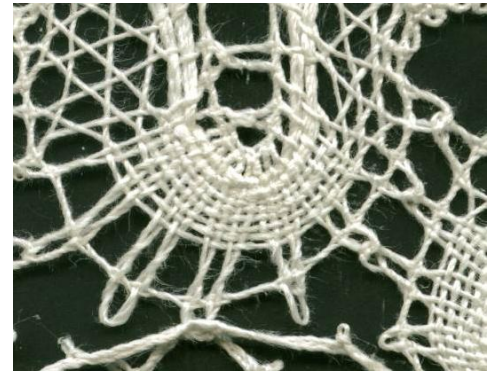


При выполнении менее «острого» поворота при каждом подходе ходовой пары к линии поворота выполняется петелька с крайней долевой парой.



При плавном повороте сеточки, и особенно, при выполнении рядом двух сеточек, как в полотнянке на одну точку накола условно «нижней» сеточки приходится несколько точек накола «верхней» сеточки.

При выполнении «острого» поворота происходит сближение нитей сеточки, и узор выглядит больше полотнянкой, чем сеточкой. Именно поэтому лучше проводить, вернее, заменить «острый» поворот сеточки выполнением «острого» поворота полотнянки .



Этот вариант выполнения поворота представлен на фото.

Переход полотнянки в сеточку совершается без особенностей

А вот при переходе сеточки в полотнянку поворота долевые пары сеточки вначале совершают перевив, как продолжение сеточки, а потом сплетение с ходовой парой, которая выполняется полотнянкой. Это представлено на фото ниже.



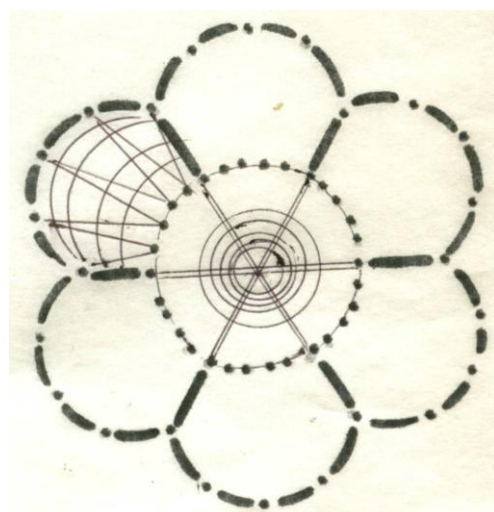
## Цветки плотного и рыхлого плетения

Эти цветочки можно использовать как украшения на елку и для одежды.

### Цветочные мотивы.

Это пример, образец плотного плетения полотнянки. Выполняются 7 парами коклюшек, из которых 1 пара синего мулине в пасмо на коклюшку - контурная нить, 1 пара желтого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара зеленого мулине в пасмо на коклюшку и 4 пары белого мулине в пасмо на коклюшку.

Сколок строим окружностями на расстоянии 1,0 и 3,0 см от центра (ширина кружева). Делим окружность на 6 частей. По внешнему краю строим точки накола через 0,5 см друг от друга, внутренние в шахматном порядке. Переносим точки накола внешнего края на границе фрагментов на 0,5 см вовнутрь. Прорисовываем узор.



**Заплет** на 6 булавках со стороны внутреннего края, от центра. На 1-й булавке 2 пары: крайняя внутренняя пара зеленого мулине, контурная нить синего мулине. На 2-й, 3-й и 4-й булавке по долевой паре белого мулине. На 5-й булавке пара долевая желтого мулине. На 6-й булавке . ходовая пара белого мулине.

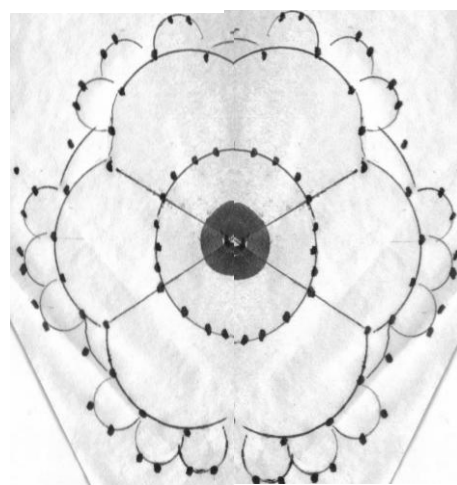




**Начинаем плетение** контурной парой синего мулине от 1-й булавки, которая после заплета с парами на этой же булавке, «веревочкой» идет к внешнему краю, проплетает все пары на своем пути и становится крайней долевой парой. Затем ходовая пара белого мулине от 6-й булавки идет и выполняет фестон. Она оставляется с внутренней стороны. Затем пара синего мулине меняет своё положение становится ходовой, «веревочкой» проплетает все пары до внутреннего края и возвращается на свое место – внешней крайней долевой пары - в следующем фестоне.



**Зашивка.** Доплетаем до заплета. Пара синего мулине оставляется с внутренней стороны. Подошедшие долевые пары последовательно сцепляются с соответствующими парами петелек заплета, завязываются узелком. Нити обрезаются. Затем отложенной парой синего мулине соединяются пары синего мулине над узелками – они оказываются внутри. Зашивка выполнена.

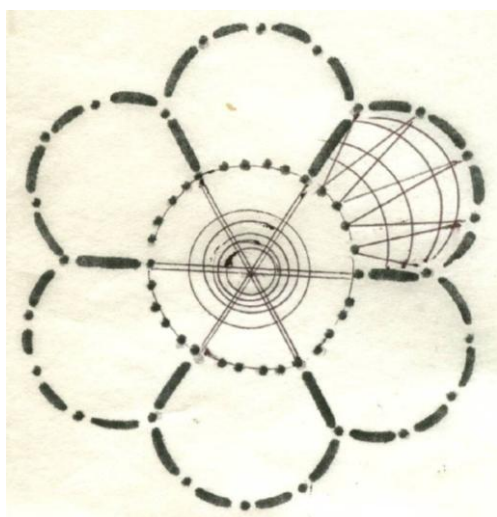


Можно украсить плетешковым оплетом, который выполняется навешиванием отдельно 2-х пар нитей желтого мулине в пасмо на коклюшку.

### Цветки в палитре триколора плотного плетения.



Выполняется 8 парами коклюшек, из них 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) 2 пары красного мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары белого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары голубого мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нити катушечной белой № 10.(ходовая пара).



**Сколок** строим окружности на расстоянии 1,0 и 3,0 см от центра (ширина кружева). Делим окружность на 6 частей. По внешнему краю строим точки накола через 0,75 см друг от друга, внутренние в шахматном порядке. Переносим точки накола внешнего края на границе фрагментов на 0,5см вовнутрь. Прорисовываем узор.

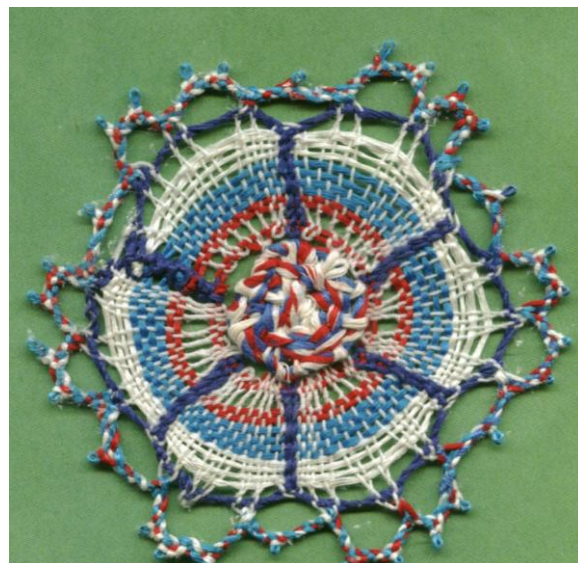
**Заплет** на 7 булавках, начиная от центра. На 1-й булавке 2 пары крайняя внутренняя долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку и пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур).  
. На 2-й булавке долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й и 4-й булавках по долевой паре голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 5-ой 6-й булавках по долевой паре белого мулине в пасмо на коклюшку. На 7-й булавке ходовая пара кружева – нить катушечная белая № 10.

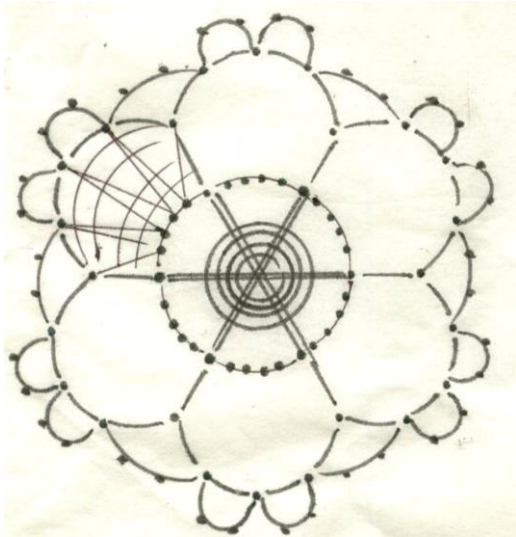
**Начинаем плетение** от 1-й булавки парой темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), которая после заплёта с парой на этой же булавке красного мулине в пасмо на коклюшку, в перевив проплетает все пары на пути к внешнему краю, где становится крайней внешней долевой парой на момент выполнения фестона. Затем ходовая пара нить катушечная белая № 10 от 7-й булавки, выполняет весь фестон полотнянкой с перевивом крайней внешней долевой пары. По выполнению фестона пара темно-синего мулине меняет своё положение, становится ходовой, «веревочкой» проплетает все пары на пути к кромке, сплетается и возвращается на своё место крайней внешней долевой пары в следующем фестоне. По выполнении половины проводим удлинение ходовой пары до противоположной стороны - выполняются удлиненные сцепки, на которых выполняется центральное заполнение - навивной «паучек» отдельно навешенными парами «пестрой» пары из белого, голубого и красного мулине в пасмо на коклюшку. Можно выполнить навивной «паучек» отдельными цветными нитками

**Зашивка** под темно-синее мулине фестона. Доплести до заплета. Пару темно-синего мулине оставить в центре. Соединить подошедшие пары соответственно с парами заплета узелочками. Обрезать нити над узелками. Парой оставленного темно-синего мулине соединить пары темно-синего мулине над узелочками сцепками.

Можно после узелочков оставить нити длиной до 10см и протянуть эти нити по своим нитям петлевым крючком. Но можно оставить нити длиной до 10 см и потом, по снятии изделия с валика, проштопать эти нити по своим нитям в полотно.

Можно украсить мотив плетешковым оплетом. Такие варианты перед вами.





Можно украсить цветочек внешним плетешковым оплетом «пестрым» плетешком из нитей цвета триколора (пара голубого мулине в пасмо на коклюшку и по нити белого и красного мулине в пасмо на коклюшку). Сколок и фото цветочка предлагаются. Выполнение идентично предшествующему.

Плетешковый оплет можно выполнить одновременно с основным изделием или выполнить отдельно после выполнения основного изделия, соединяя плетешок с основным изделием посредством сцепок. Отвивные петельки белые.

Зашивка плетешка затянутым узелочком.

### Цветки в палитре триколора плотного плетения на 8 фестонов.



Выполняется 5 парами коклюшек, из них 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нити катушечной белой № 10. (ходовая пара).

**Сколок** по рисунку. Строим окружности на расстоянии 1,5 и 3,0 см от центра (ширина кружева). Делим окружность на 8 частей. По внешнему краю строим точки накола через 0,75 см друг от друга, внутренние в шахматном порядке. Переносим точки накола внешнего края на границе фрагментов на 0,5 см вовнутрь. Прорисовываем узор.

**Заплет** на 4 булавках, начиная от центра. На 1-й булавке 2 пары крайняя внутренняя долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур). На 2-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке ходовая пара нить катушечная белая № 10.

**Начинаем плетение** от 1-й булавки парой темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), которая после заплета с крайней внутренней долевой парой красного мулине в пасмо на коклюшку на этой же булавке, проплетает все пары в перевив и становится крайней внешней долевой парой на момент выполнения фестона. Затем ходовой парой нити катушечной белой № 10 от 4-й булавки выполняем фестон полотнянкой с перевивом крайней внешней долевой пары. По выполнении фестона ходовая пара оставляется с внешней стороны фестона.. Крайняя долевая пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) по выполнении фестона, меняет своё положение, проплетает все пары фестона в перевив на пути к кромке, сплетается с ней и возвращается на своё место крайней внешней долевой пары в следующем фестоне.

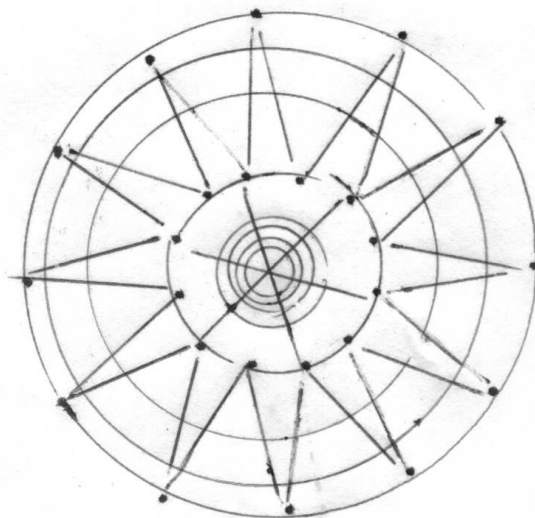
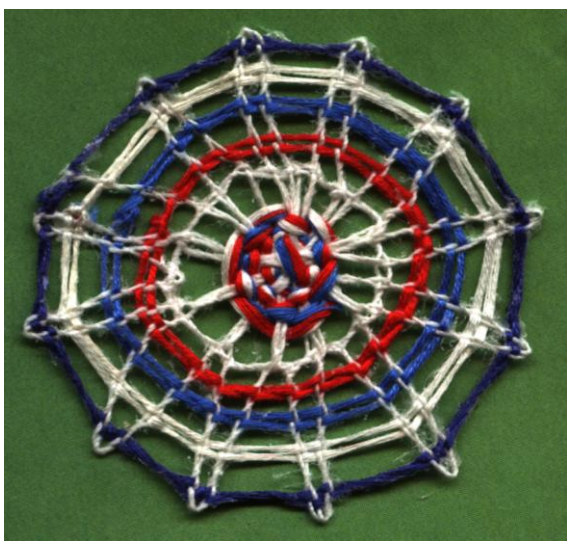
По выполнении .половины цветка проводим удлинение ходовой пары до противоположной стороны - выполняются удлиненные сцепки, на которых выполняется центральное заполнение - навивной «паучек» Можно выполнить навивной «паучек» отдельными цветными нитками триколора или «пестрой» нитью из белого, голубого и красного мулине в пасмо на коклюшку.

**Зашивка.** Доплести до заплета. Соединить подошедшие пары соответственно с парами заплета сцепками. Можно оставить нити длиной до 10см и протянуть эти нити по своим нитям петлевым крючком. Но можно оставить нити длиной до 10 см и потом, по снятии изделия с валика, проштопать эти нити по своим нитям в полотно. Или выполнить петлевую зашивку.

### Цветки в палитре триколора рыхлого плетения (широкая полотнянка)

Небольшое сувенирные мотивы можно выполнить широкой полотнянкой.

#### Сувенирный мотив, диаметром 7,0см.



Этот сувенирный мотив можно использовать как украшение любого изделия в быту : на носовом платочке, салфетке, косметичке, клатче.

Выполняется 6 парами коклюшек, из них 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нити катушечной белой № 10.(ходовая пара).

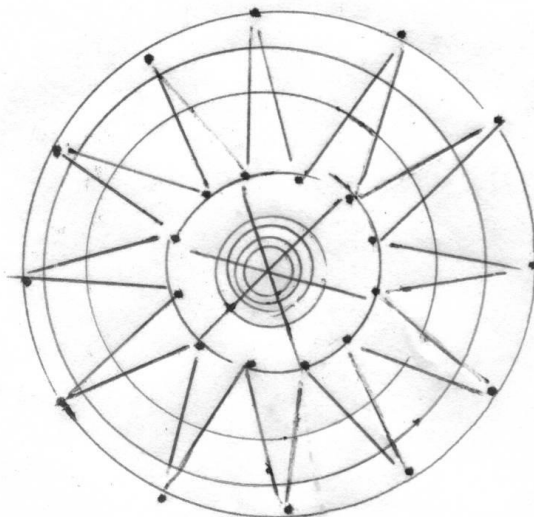
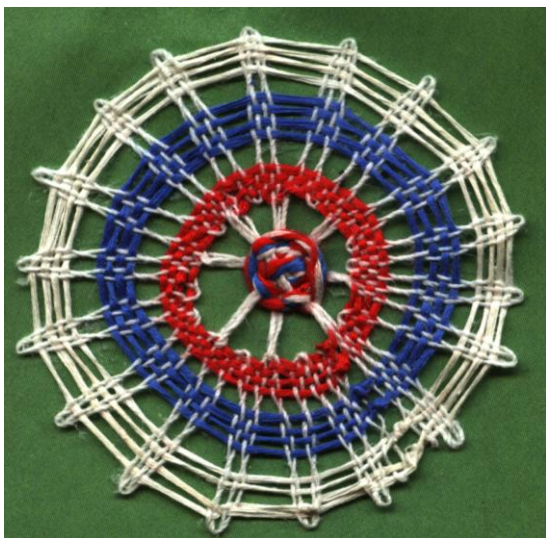
**Сколок.** Радиусами 0,75, 1,25 и 2,5 см строим широкую полотнянку с точками накола по внешнему краю 1,0 см, внутренние - в шахматном порядке.

**Заплет** на 5 булавах, начиная от центра. На 1-й булавке 2 пары крайняя внутренняя долевая пара и ходовая пара кружева – нить катушечная белая № 10. На 2-й булавке долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавках долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й булавке пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур).

**Начинаем плетение** от 1-й булавки ходовой парой нить катушечная белая № 10, которая после заплёта с парой на этой же булавке, перевиваясь (широкая полотнянка), проплетает все пары на своем пути к внешнему краю. Так выполняется весь мотив. По выполнении половины мотива проводим удлинение ходовой пары до противоположной стороны - выполняются удлиненные сцепки, на которых выполняется центральное заполнение - навивной «паучек» отдельно навешенными парами «пестрой» пары белого, голубого и красного мулине в пасмо на коклюшку.

**Зашивка** затянутым узелочком. Протянуть эти нити по своим нитям петлевым крючком. Но можно оставить нити длиной до 10 см и потом, по снятии изделия с валика, проштопать эти нити по своим нитям в полотно.

### Сувенирный мотив, диаметром 8см.



Выполняется 7 парами коклюшек, из них 2 пары белого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары голубого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пары нити катушечной белой № 10 (ходовая пара).

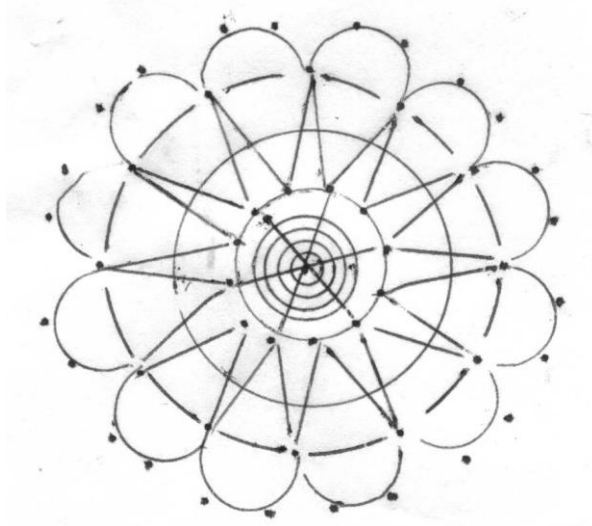
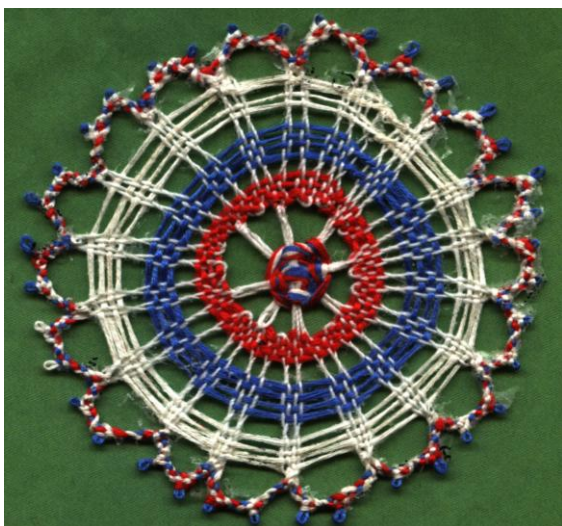
**Сколок.** Радиусами 0,75, 1,25, 2,5 и 3,5 см строим широкую полотнянку с точками накола по внешнему краю 1,0 см, внутренние - в шахматном порядке.

**Заплет** на 6 булавках, начиная от центра. На 1-й булавке 2 пары : внутренняя долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нити катушечной белой № 10 (ходовая пара). На 2-й булавке долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й и 4-й булавках по долевой паре голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й и 6-й булавках по паре белого мулине в пасмо на коклюшку.

**Начинаем плетение** от 1-й булавки ходовой парой нити катушечной белой № 10, которая после заплета с парой красного на этой же булавке, перевиваясь, проплетает все пары на своем пути к внешнему краю. Так выполняется весь мотив. По выполнении половины цветка проводим удлинение ходовой пары до противоположной стороны - выполняются удлиненные сцепки, на которых выполняется центральное заполнение - навивной «паучек» отдельно навешенными парами красного, голубого и белого мулине в пасмо на коклюшку.

**Зашивка** затянутым узелочком. Можно протянуть эти нити по своим нитям петлевым крючком. Но можно оставить нити длиной до 10 см и потом, по снятии изделия с валика проштопать эти нити по своим нитям в полотно.

### Сувенирный мотив диаметром 7,5 см.



Выполняется 9 парами коклюшек, из них 2 пары белого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары голубого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары красного мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара нити катушечной белой № 10 и 2 пары «пестрого» плетешка внешнего края мотива из пары голубого мулине в пасмо на

коклюшку и нити голубого мулине в пасмо на коклюшку и нити белого мулине в пасмо на коклюшку.

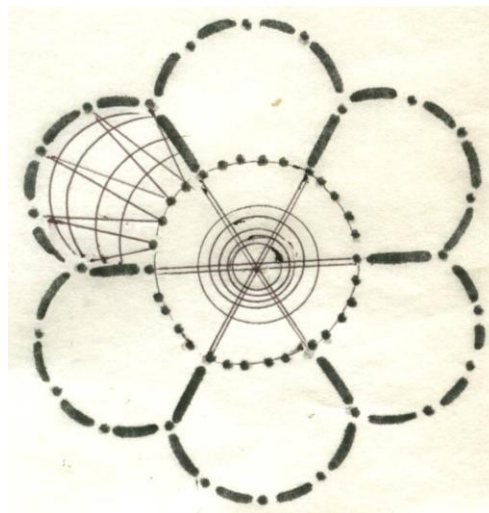
**Сколок.** Радиусами 0,75, 1,25, 2,5 и 3,5 см строим широкую полотнянку с точками накола по внешнему краю 1,0 см, внутренние - в шахматном порядке.

**Заплет** на 6 булавок, начиная от центра. На 1-й булавке 2 пары : внутренняя долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нити катушечной белой № 10 (ходовая пара). На 2-й булавке долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й и 4-й булавках по долевой паре голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й и 6-й булавках по долевой паре белого мулине в пасмо на коклюшку. На 7-й булавке 2 пары «пестрого» плетешка.

**Начинаем плетение** от 1-й булавки ходовой парой нити катушечной белой № 10, которая после заплета с парой красного на этой же булавке, перевиваясь, проплетает все пары на своем пути к внешнему краю. Так выполняется весь мотив. По выполнении половины мотива проводим удлинение ходовой пары до противоположной стороны - выполняются удлиненные сцепки, на которых выполняется центральное заполнение - навивной «паучек» отдельно навешенными парами красного, голубого и белого мулине в пасмо на коклюшку. Внешний плетешковый оплет можно выполнить одновременно при выполнении мотива или навесить после выполнения мотива пары плетешка и выполнить отдельно.

**Зашивка** затянутым узелочком. Можно протянуть эти нити по своим нитям петлевым крючком. Но можно оставить нити длиной до 10 см и потом, по снятии изделия с валика проштопать эти нити по своим нитям в полотно.

### Ромашки-цветки с широкой полотнянкой.



В основе выполнения цветка широкая полотнянка с перевивом ходовой пары, которая является образцом рыхлого плетения полотнянки.

Выполняется цветок 8 парами коклюшек, из них 3 пары скани - одна пара (обрисовывающий контур) темно-синего мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара зеленого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку



и 1 пара желтого мулине в пасмо на коклюшку, остальные 4 пары нить катушечная белая № 10.

**Сколоч.** Радиусом 4 см строим окружность, делим на 6 частей. В каждой части строим радиусом шаблоном окружностей 15 мм внешний край лепестка цветка, внутренний - окружность 1,5см. Точки накола внешнего края через 1,0 см друг от друга, внутренние в шахматном порядке по отношению к внешним. Центр цветка можно оформить удлиненными сцепками ходовой пары, начиная с середины по выполнению половины цветка, от края фрагмента на соединение с петельками с противоположной стороны соответствующего фрагмента и навивным «паучком» на этих удлиненных петлях.

**Заплет** в узкой части лепестка. Заплет на 5-х булавках, начиная от центра. На 1-й булавке 4 пары – 3 пары скани и крайняя долевая пара зеленого мулине в пасмо на коклюшку. На 2-й, 3-й и 4-й булавках по долевой паре белого мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й булавке ходовая пара цветка - нить катушечная белая № 10.



**Плетение** начинаем сканными парами от 1-й булавки. Пара синего мулине «веревочкой» после заплета с крайней внутренней долевой парой на этой же булавке, идет к внешнему краю и становится крайней долевой парой внешнего края. Вслед за синей парой «веревочкой» проплетаются пара белого мулине в пасмо на коклюшку и пара желтого мулине в пасмо на коклюшку. Они становятся долевыми парами внешнего края. Ходовая пара от 5-й булавки, перевиваясь, выполняет лепесток и оставляется с внешнего края.



Сканные пары меняют свое положение, становятся ходовыми и последовательно, сначала желтая, затем белая и, наконец, синяя, «веревочкой» проплетают все долевые пары до центра и возвращаются на свое место внешнего края кружева. Продолжаем выполнение цветка.

**Зашивка** под скань фестона.

### Подсвечнички в палитре триколора рыхлого плетения.



Выполняется 4 парами коклюшек, из них 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нити катушечной белой № 10.(ходовая пара).

**Сколок** по рисунку. Радиусами 0,75, 1,5 и 3,5 см строим окружность, делим её на 6 частей, прорисовываем узор с точками накола по внешнему краю 0,75 см, внутренние - в шахматном порядке.

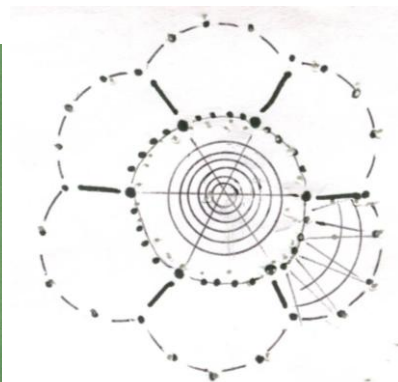
**Заплет** на 3 булавках, начиная от центра. На 1-й булавке 2 пары крайняя внутренняя долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку и ходовая пара нить катушечная белая №10. На 2-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку.

**Начинаем плетение** от 1-й булавки ходовой парой нить катушечная белая №10, которая после заплета с крайней внутренней долевой парой красного мулине в пасмо на коклюшку на этой же булавке, проплетает все пары в перевив (широкая полотнянка). Так выполняется всё кружево до заплета.

По выполнении половины цветка проводим удлинение ходовой пары до противоположной стороны - выполняются удлиненные сцепки, на которых выполняется центральное заполнение - навивной «паучек» отдельно навешенными парами «пестрой» пары белого, голубого и красного мулине в пасмо на коклюшку. Можно выполнить навивной «паучек» отдельными цветными нитками триколора или «пестрой» нитью, соединив вместе нить из белого, голубого и красного мулине в пасмо на коклюшку.

**Зашивка.** Доплести до заплета. Соединить подошедшие пары соответственно с парами заплета сцепками. Можно оставить нити длиной до 10см и протянуть эти нити по своим нитям петлевым крючком. Но можно оставить нити длиной до 10 см и потом, по снятии изделия с валика, проштопать эти нити по своим нитям в полотно. Или выполнить петлевую зашивку.

## Подсвечнички цветочки с 6 фестонами в палитре триколора рыхлого плетения (широкая полотнянка).



Выполняется 5 парами коклюшек, из них из них 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нити катушечной белой № 10. (ходовая пара).

**Сколок.** Радиусами 0,75, 1,5 и 3,5 см строим окружность, делим её на 6 частей, прорисовываем узор цветка с точками накола по внешнему краю 0,75 см, внутренние - в шахматном порядке.

**Заплет** на 4 булавках, начиная от центра. На 1-й булавке 2 пары крайняя внутренняя долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) На 2-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке ходовая пара нить катушечная белая №10.

**Начинаем плетение** от 1-й булавки 1 парой темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), которая после заплета с крайней внутренней долевой парой красного мулине в пасмо на коклюшку на этой же булавке, проплетают все пары в перевив и становятся крайней долевой парой внешнего края фестона на момент выполнения фестона. Ходовая пара от 4-й булавки нить катушечная белая №10 выполняет фестон в перевив (широкая полотнянка) и оставляется по выполнению фестона с его внешней стороны..

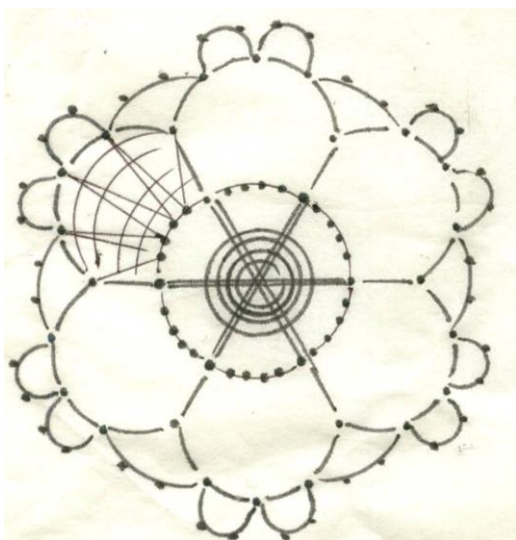
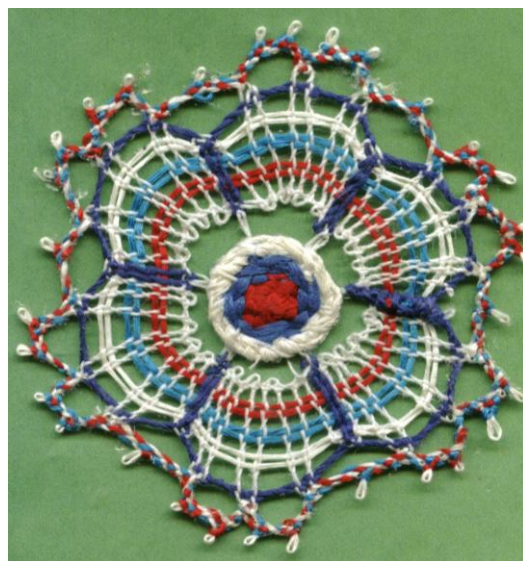
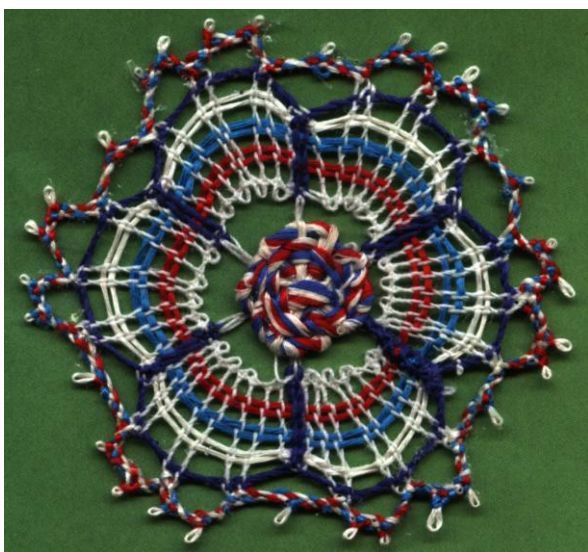
Так выполняется всё фестон. Затем пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) меняет своё положение, становится ходовой, выполняя все пары по пути к кромке в перевив, соединяется с внутренней крайней парой кромки и возвращается к внешнему краю, выполняя все пары по пути к внешнему краю в перевив. Она оставляется с внешней стороны фестона и переходит в следующий фестон, оставаясь его крайней долевой парой.

По выполнении половины цветка проводим удлинение ходовой пары до противоположной стороны - выполняются удлиненные сцепки, на которых выполняется центральное заполнение - навивной «паучек» отдельно навешенными

парами «пестрой» пары белого, голубого и красного мулине в пасмо на коклюшку или можно выполнить навивной «паучек» отдельными цветными нитками триколора нитью из белого, голубого и красного мулине в пасмо на коклюшку.

**Зашивка.** Доплести до заплета. Соединить подошедшие пары соответственно с парами заплета сцепками. Можно оставить нити длиной до 10 см и протянуть эти нити по своим нитям петлевым крючком. Но можно оставить нити длиной до 10 см и потом, по снятии изделия с валика, проштопать эти нити по своим нитям в полотно. Или выполнить петлевую зашивку.

Можно украсить цветок плетешковым оплетом, такой вариант перед вами.

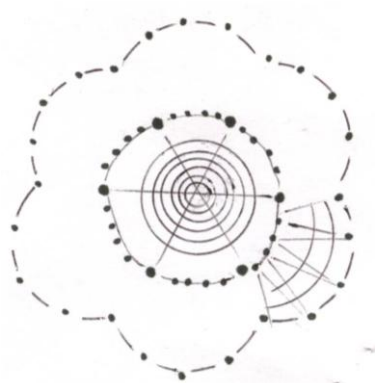
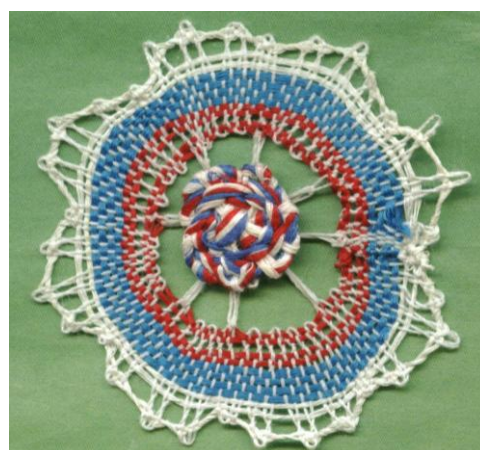
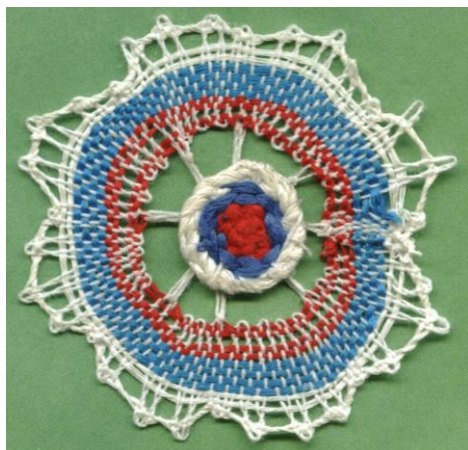


Можно украсить цветок внешним плетешковым оплетом «пестрым» плетешком из нитей цвета триколора (пара белого мулине в пасмо на коклюшку и по нити голубого и красного мулине в пасмо на коклюшку). Сколок и фото цветочка предлагаются. Выполнение идентично предшествующему.

Плетешковый оплет можно выполнить одновременно с основным изделием или выполнить отдельно после выполнения основного изделия, соединяя плетешок с основным изделием посредством сцепок. Отвивные петельки белые.

**Зашивка** плетешка затянутым узелочком.

## Цветки в палитре триколора плотного плетения



цветка с точками накола по внешнему краю 0,75 см, внутренние - в шахматном порядке.

Можно увеличить цветок и усилить цветовую палитру сувенира за счет увеличения числа пар каждого цвета.

Выполняется 7 парами коклюшек, из них 2 пары красного мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары голубого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары белого мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нити катушечной белой № 10

**Сколок.** Радиусами 0,75, 1,5 и 4,0 см строим окружность, делим её на 6 частей, прорисовываем узор

по внешнему краю 0,75 см, внутренние - в шахматном порядке.

**Заплет** на 6 булавах, начиная от центра. На 1-й булавке 2 пары крайняя внутренняя долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку и нить катушечная белая № 10. На 2-й булавке долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й и 4-й булавках по долевой паре голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й и 6-й булавках по долевой паре белого мулине в пасмо на коклюшку.

**Начинаем плетение** от 1-й булавки ходовой парой нити катушечная белая № 10, которая после заплета с парой красного мулине в пасмо на коклюшку на этой же булавке проплетает все пары в перевив выполняет весь цветок. По выполнении половины цветка проводим удлинение ходовой пары до противоположной стороны - выполняются удлиненные сцепки, на которых выполняется центральное заполнение - навивной «паучек» отдельно навешенными парами «пестрой» пары белого, голубого и красного мулине в пасмо на коклюшку. Можно выполнить навивной «паучек» отдельными цветными нитками триколора из белого, голубого и красного мулине в пасмо на коклюшку.

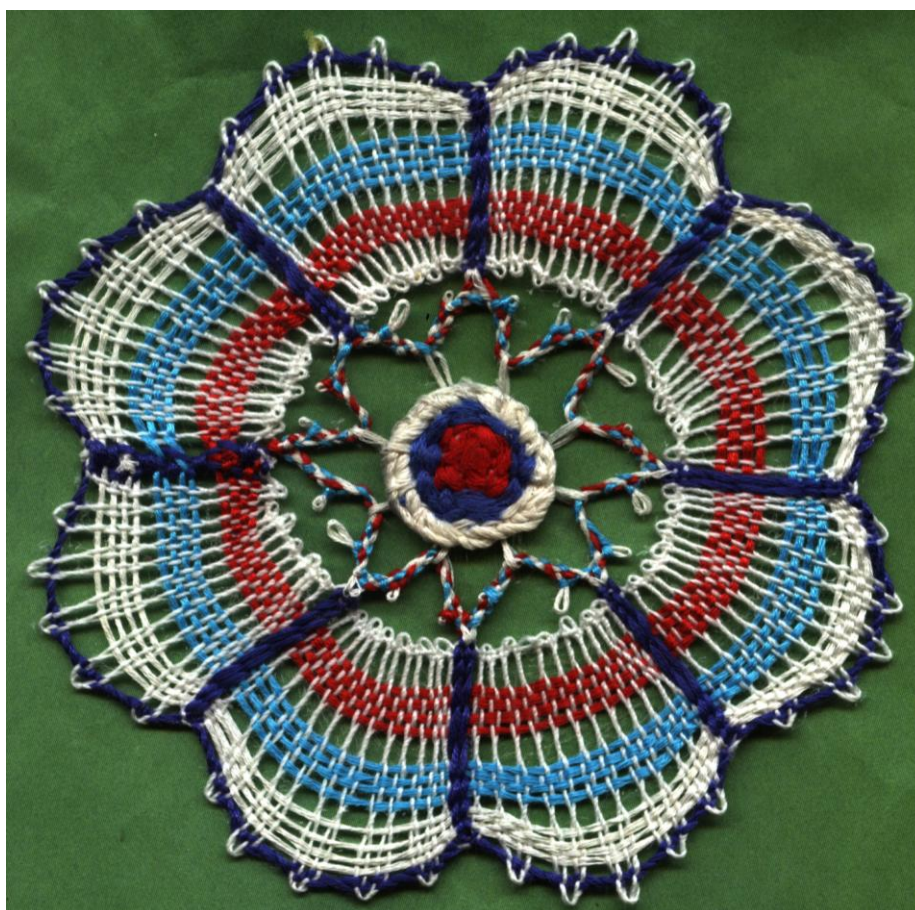
**Зашивка** петлевая

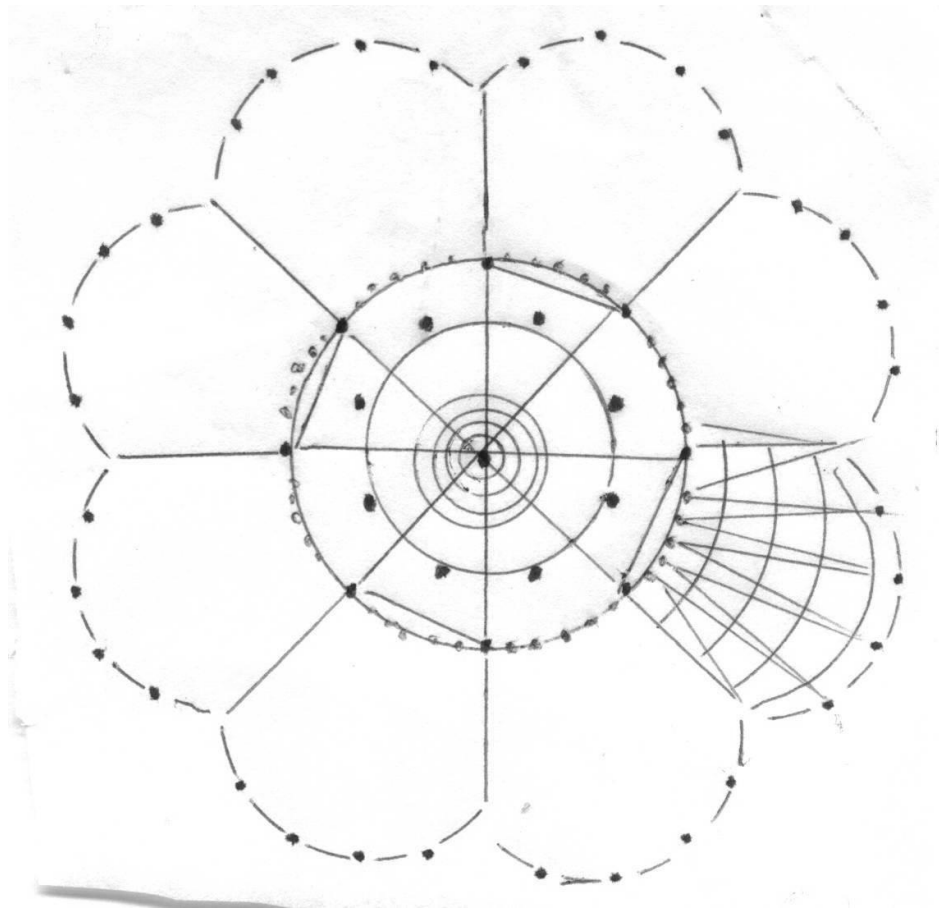
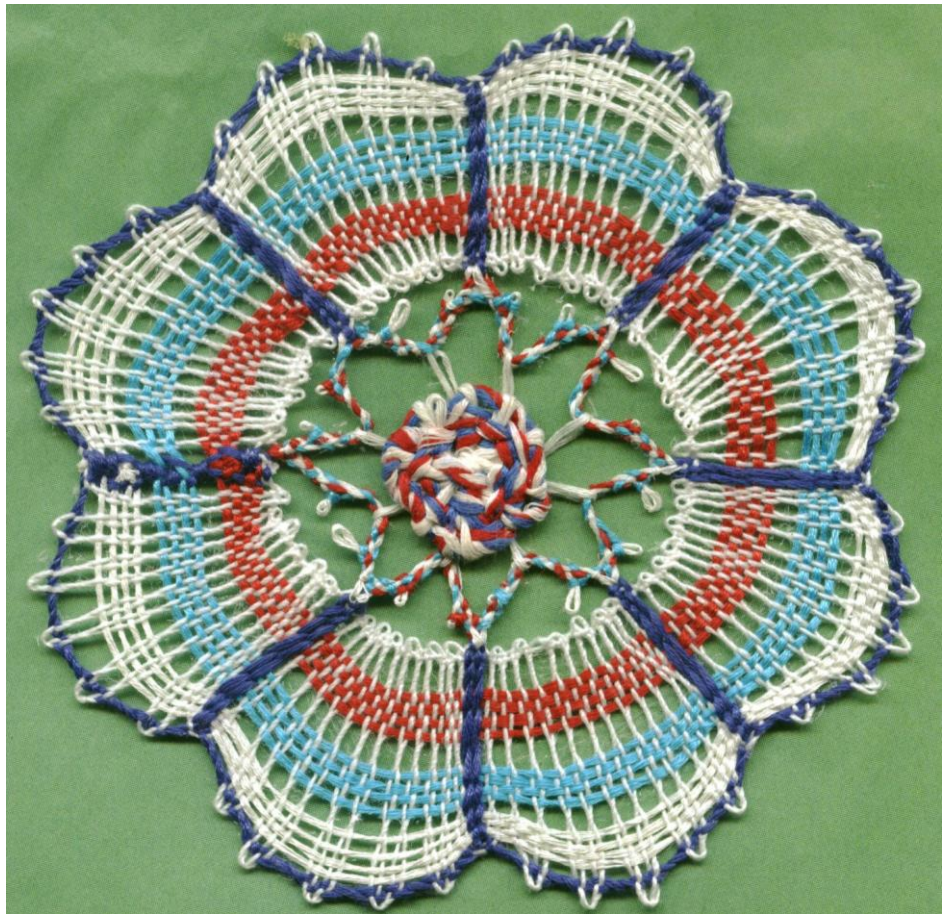
### Салфетка диаметром 12 см.

Выполняется 9 парами коклюшек, из них 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) 2 пары красного мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары голубого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары белого мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нити катушечной белой № 10.(ходовая пара и внутренняя долевая пара).

**Сколок** по рисунку. Радиусами 1,5см, 2,5 и 6см строим окружности. Делим на 8 частей и прорисовываем лепестки цветка. Точки накола по внешнему краю лепестков через 0,75см, внутренние в шахматном порядке.

**Заплет** на 8 булавках, начиная от центра. На 1-й булавке 2 пары крайняя внутренняя долевая пара— нить катушечная белая № 10 и пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур). На 2-й и 3-й булавках по долевой паре красного мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й и 4-й булавках по долевой паре голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й и 6-й булавках по долевой паре белого мулине в пасмо на коклюшку. На 7-й булавке ходовая пара кружева нить катушечная белая № 10.





**Начинаем плетение** от 1-й булавки парой темно-синего мулине, которая после заплета с парой на этой же булавке проплетает все пары «веревочкой» и становится крайней внешней долевой парой лепестка на момент его выполнения. От 7-й булавки ходовой парой нить катушечная белая № 10, проплетает все пары на своем пути к центру, перевиваясь между долевыми парами разного цвета. Так выполняется весь лепесток цветка. Ходовая пара оставляется с внешней стороны фестона по его выполнении. Затем, пара темно-синего мулине меняет своё положение, становится ходовой, «веревочкой» проплетает все пары на пути к кромке, сплетается и возвращается на своё место крайней долевой пары в следующем лепестке.

Центральное плетешковое заполнение выполняется «пестрым» плетешком из мулине в цвет триколора (пара белого мулине в пасмо на коклюшку и по одной нити голубого и красного мулине в пасмо на коклюшку). По выполнении половины плетешкового заполнения цветка проводим удлинение ходовой пары до противоположной стороны - выполняются удлиненные сцепки, на которых выполняется центральное заполнение - навивной «паучек» отдельно навешенными парами «пестрой» пары из белого, голубого и красного мулине в пасмо на коклюшку.

**Зашивка** под темно-синее мулине лепестка цветка.

### **Салфетка диаметром 17 см.**

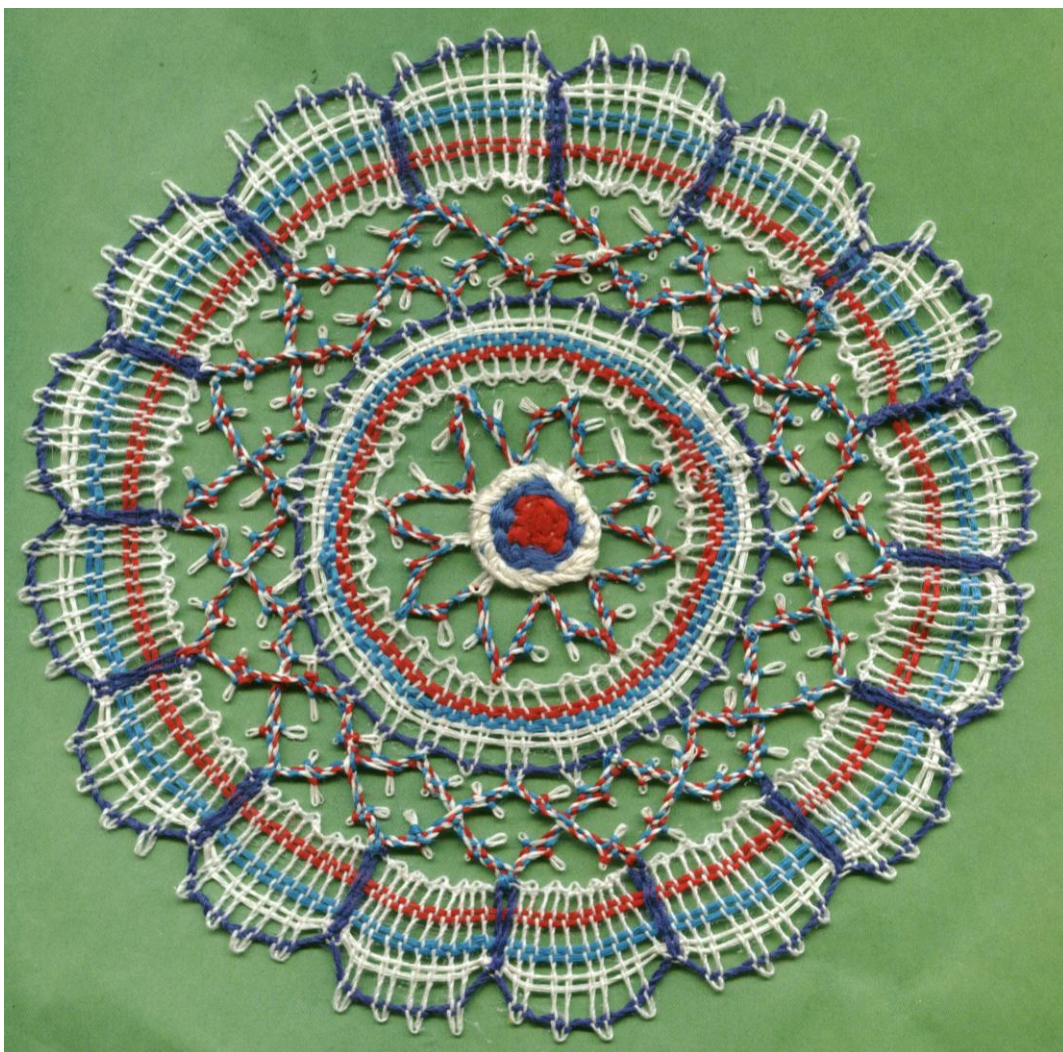
Выполняется отдельно полотнянка внешнего края и полотнянка центра. Полотнянка внешнего края выполняется 6 парами коклюшек, из них из них 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нити катушечной белой № 10.(ходовая пара). В полотнянке центра 5 пар, из них 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку 1 пары нити катушечной белой № 10.(ходовая пара).

**Сколоч.** по рисунку..

**Заплет** в полотнянке внешнего края на 4 булавках, начиная от центра. На 1-й булавке 2 пары :крайняя внутренняя долевая пара нити катушечной белой № 10 и 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) На 2-й булавке 1 долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке 1 долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке ходовая пара нить катушечная белая №10.

**Начинаем плетение** в полотнянке внешнего края от 1-й булавки 1 парой темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), которая



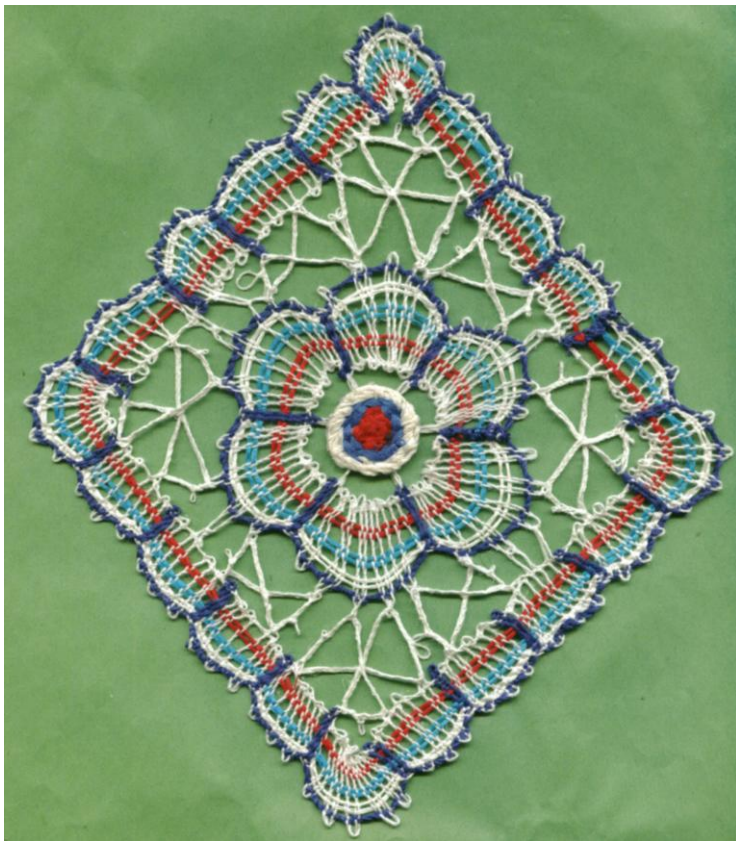


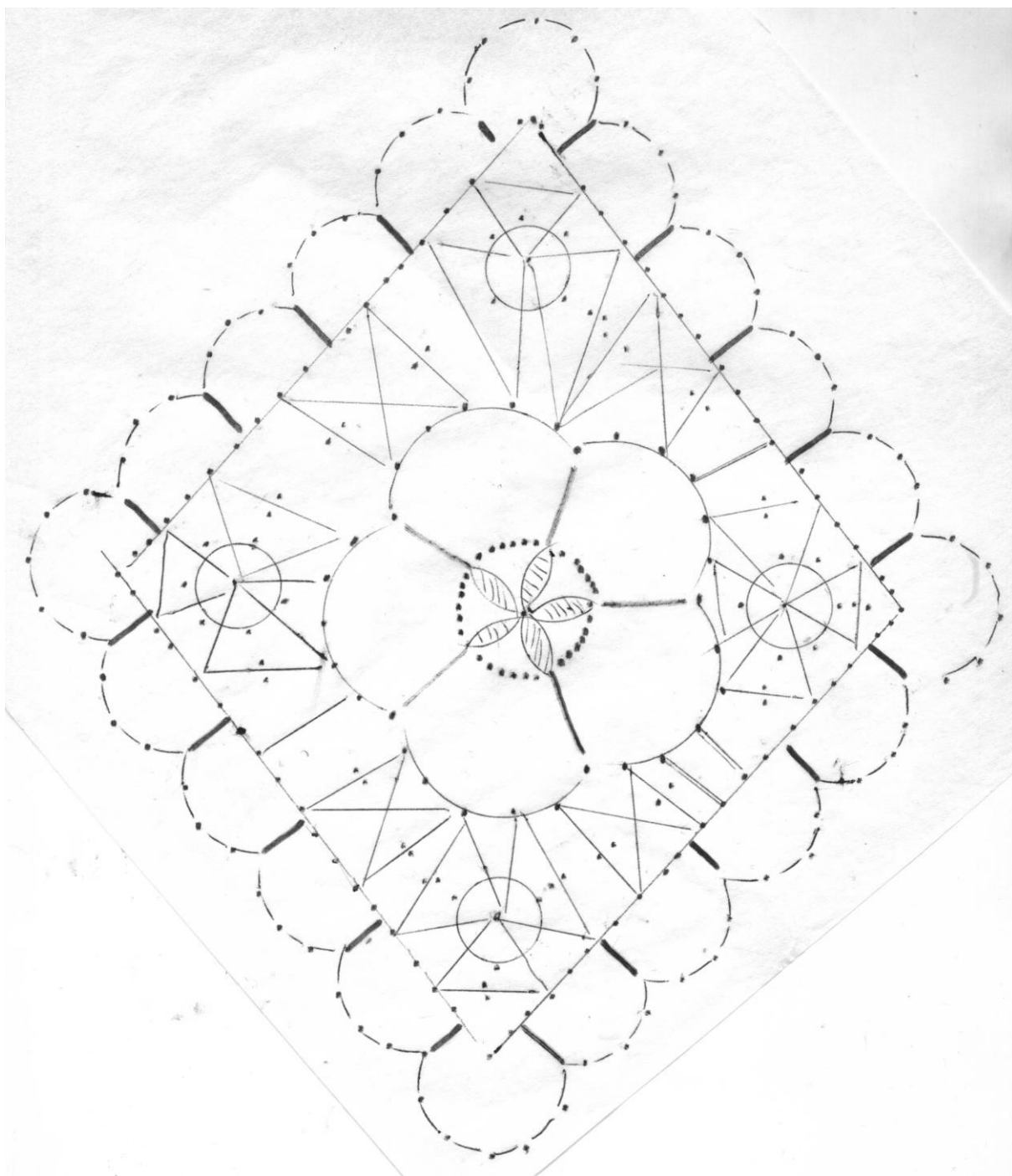
после заплета с крайней внутренней долевой парой на этой же булавке нить катушечная белая №10, проплетает все пары в перевив и становится крайней долевой парой внешнего края фестона на момент выполнения фестона. . Ходовая пара от 4-й булавки нить катушечная белая №10 выполняет фестон в перевив (широкая полотнянка) и оставляется по выполнении фестона с его внешней стороны.. Так выполняется всё фестон. Затем пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) меняет своё положение, соединяется с ходовой парой кромки и становится ходовой, выполняя все пары по пути к внешнему краю в перевив. Она оставляется с внешней стороны фестона и переходит в следующий фестон, оставаясь его крайней долевой парой.

**Зашивка** полотнянки внешнего края петлевая.

**Заплёт** в полотнянка центра на 3 булавках На 1-й булавке с внешнего края 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 2-й булавке 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке 2 пары белой нити катушечной № 10 (ходовая пара) и 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку.

Салфетка «ромбик».





Выполняется 6 парами коклюшек, из них 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нить катушечная белая № 10.

**Сколок** по рисунку размеры сувенира 23x19 см.  
Цветок и оплет ромбика выполняются отдельно.

**Цветок** выполняется отдельно 6 парами коклюшек, из них 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нить катушечная белая № 10.

**Начинаем плетение** от внутреннего края в фестоне парой темно-синего мулине (обрисовывающий контур), которая после заплета с крайней долевой парой нить катушечная белая № 10 на этой же булавке проплетает все пары полотнянки. «веревочкой» и становится крайней долевой парой фестона. Затем ходовая пара нить катушечная белая № 10 от 5-й булавки проплетает все пары полотнянки.

Полотнянка выполняется как широкая полотнянка с перевивом ходовой пары. Заполнение выполняется удлиненными ходовыми парами с последующим выполнением навивного «паучка» отдельно навешенными парами мулине в пасмо на коклюшку в цветовой гамме триколора.

**Зашивка** под скань темно-синего мулине в фестоне.

**Заплет** сувенира по внешнему–оплету ромбика парой темно-синего мулине в начале фестона на 5 булавах. Ставим по горизонтальной линии заплета булавки: две по краям полотна, остальные распределяем равномерно между ними. Число булавок на одну меньше числа участвующих в плетении пар. На 1-й булавке от внутреннего края 2 пары: 1 пара темно синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) и крайняя внутренняя долевая пара нить катушечная белая № 10. На 2-й булавке 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й булавке ходовая пара нить катушечная белая № 10.

**Начинаем плетение** от внутреннего края в фестоне парой темно-синего мулине ( обрисовывающий контур), которая после заплета с крайней долевой парой на этой же булавке проплетает все пары полотнянки. «веревочкой» и становится крайней долевой парой фестона. Затем ходовая пара нить катушечная белая № 10 от 5-й булавки проплетает все пары полотнянки. Полотнянка выполняется как широкая полотнянка с перевивом ходовой пары. Заполнение выполняется плетешком из крайней внутренней долевой и ходовой пар полотнянки.

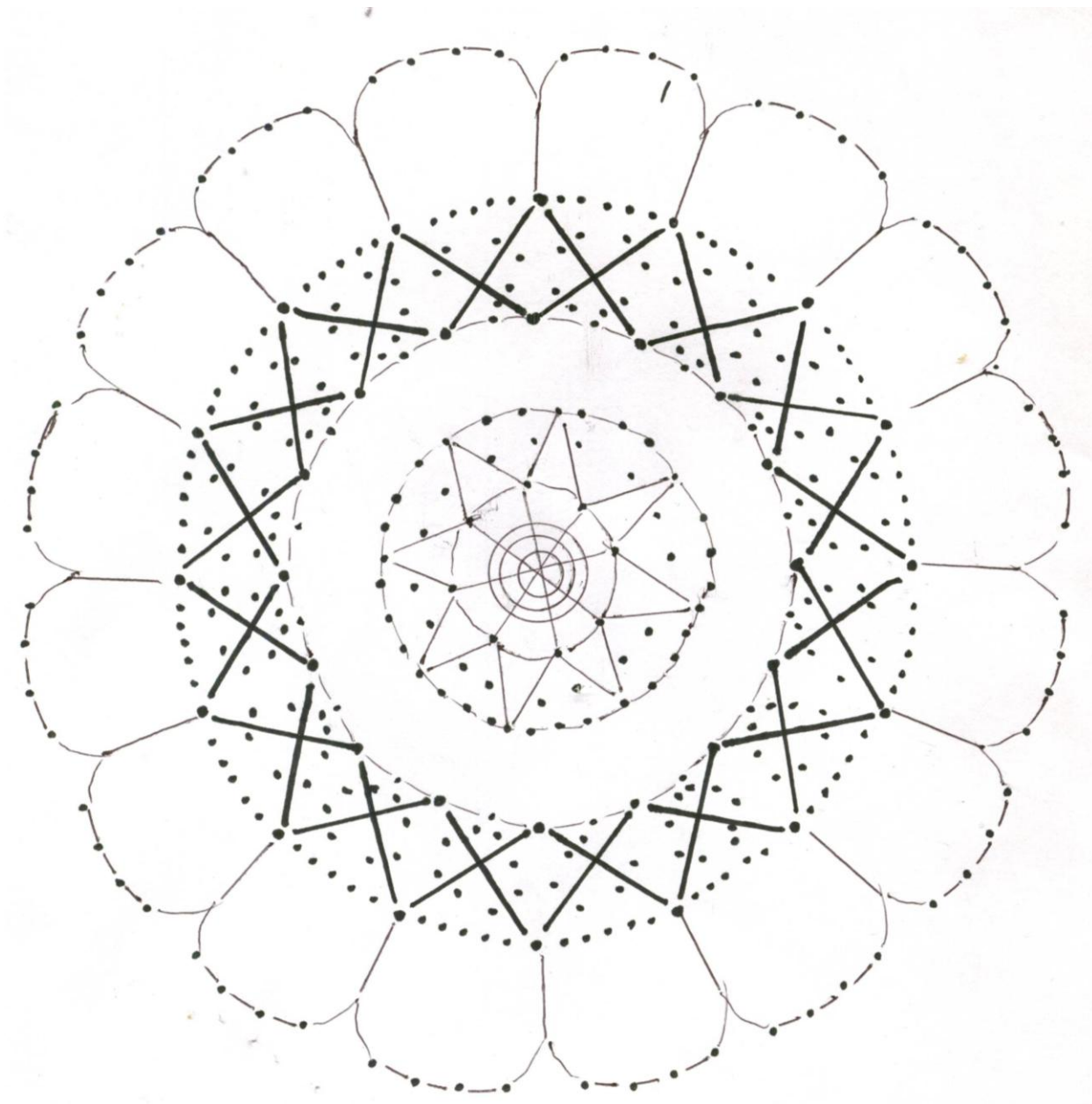
**Зашивка** под скань темно-синего мулине фестона.

**Начинаем плетение** ходовой белой парой от 3-й булавки, которая после заплета со своей парой на этой же булавке идет на выполнение полотнянки.

Полотнянка выполняется как основная. Решетчатое заполнение между полотнянками и в центре выполняется «пестрым» плетешком из пары белого мулине в пасмо на коклюшку и красной и голубой нитей мулине в пасмо на коклюшку.

Навивной «паучек» внутри выполняется на удлиненных нитях одной из пар «пестрого» плетешка.

**Зашивка** полотнянки центра петлевая.



### **Карманы и карманчики.**

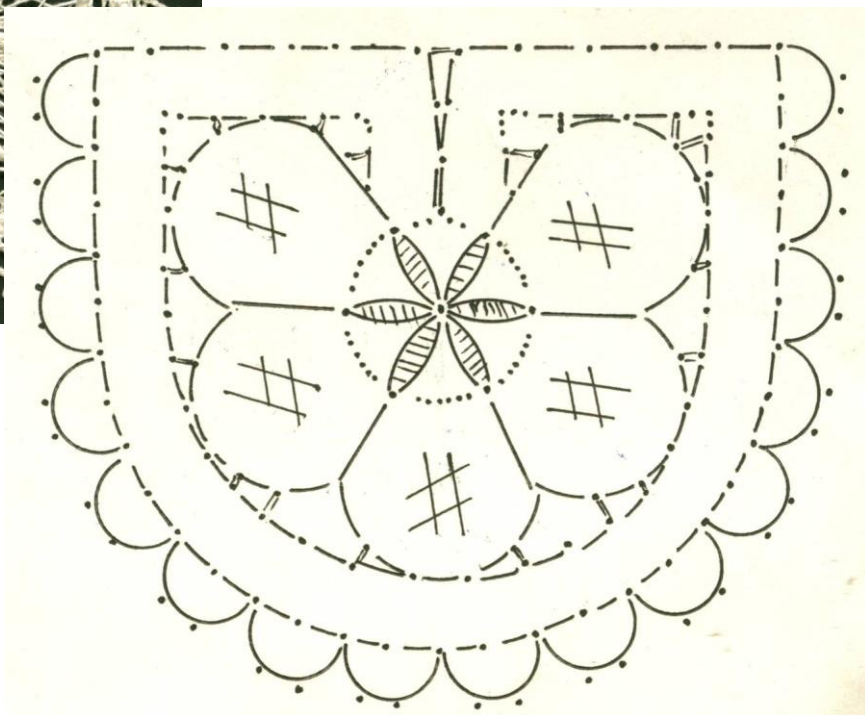
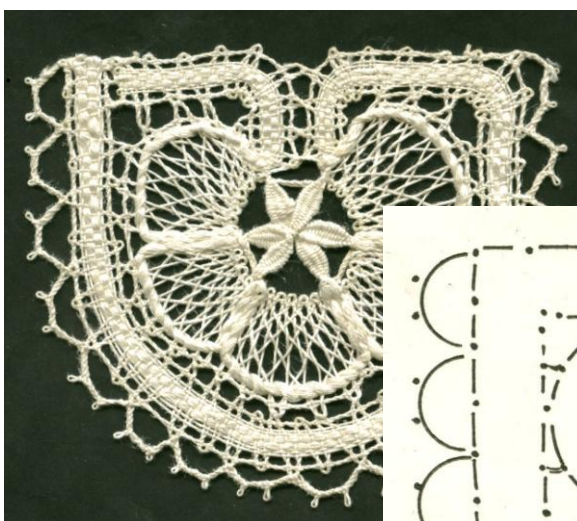
Эта группа сувенирных изделий легка в исполнении. Мы же предлагаем их в цветном исполнении в цветовой гамме триколора.. На этих нарядных небольших сувенирных изделиях удобно прорабатывать технику плетения, сочетания нитей, их расположение и т.д. Мы только подсказываем на этих образцах, как можно это сделать. Так же на этих изделиях хорошо видно, как можно изменить цветовую гамму изделия, по-разному расположив практически одни и те же цветные нити в полотнянке карманчика или в его ромашке. Да и сам цветок может быть украшен различными техническими приемами – полотнянкой различного вида, и т.д. Центр выполняется навивным «паучком».

## Сувенирный карманчик в классическом исполнении.

На этом образце прорабатывается переход полотнянки в сеточку и из сеточки в полотнянку. Выполняется 7 парами коклюшек, из них 1 пара скани нить мулине в 2-3 пасмо на коклюшку (ирис или из той же нити в 2-3 сложения) 6 пар нить катушечная хлопчатобумажная № 20.

**Сколок** по рисунку.

**Заплёт** лучше начинать с выполнения сеточки, в месте её начале с полотнянкой, затем перейти к выполнению полотнянки. Оплет внешнего края выполняется отдельно навешенными двумя парами коклюшек для плетешка. Можно выполнить из этого сувенира, добавив полотнянку для навешивания на шею и заднюю часть карманчика.

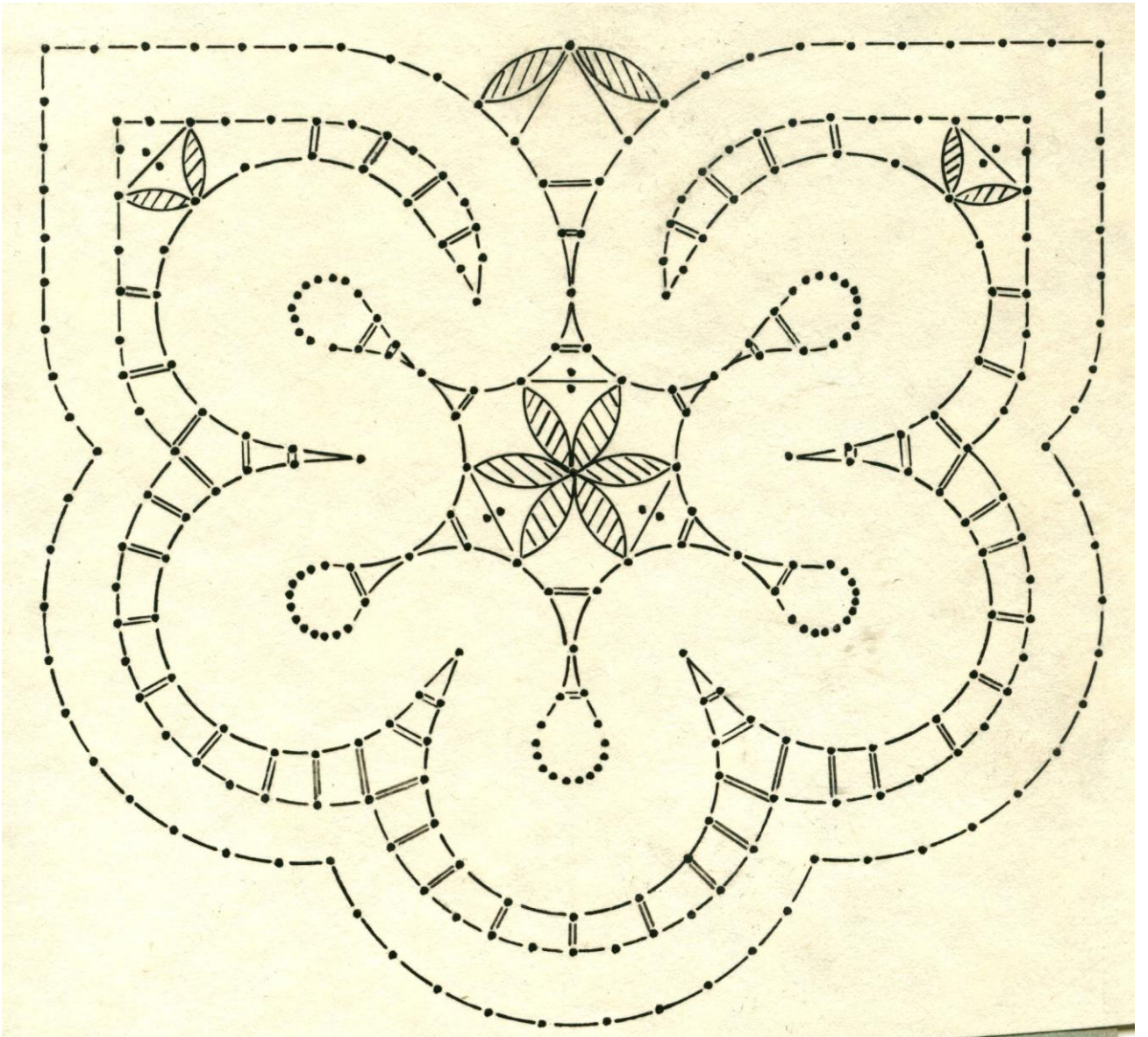
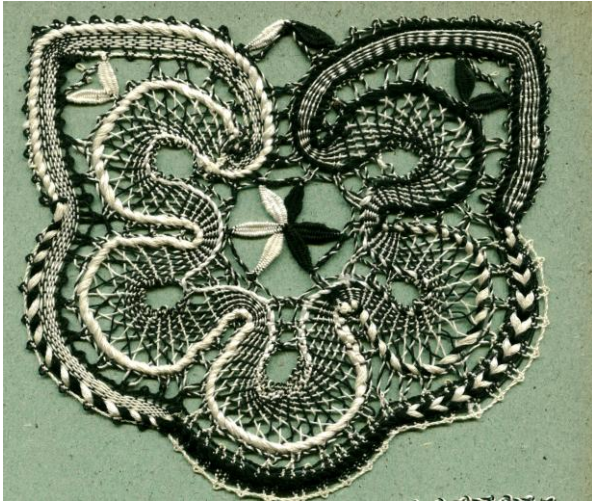


Это изделие выполняется 9 парами коклюшек нить катушечная № 20, из них белого цвета 8 пар и 1 пара скани ирис в две нити на коклюшку или белое мулине в 2-3

пасмо на коклюшку. В этом изделии прорабатывается «острый» переход к сеточке. Следует отметить, что чаще этот вид переплетения сочетается с полотнянкой, которой и выполняется этот поворот. При переходе сеточки в полотнянку, долевые пары сеточки перевиваются, а затем сплетаются с ходовой парой.

При втором варианте, скань готовится, как при петлевой зашивке за 2-3 хода до смены нитей скани. В сложенную вдвойне петлю скани вкладывается петлей нить новой скани и навиваются вместе на коклюшку. Выполняется 2-3 хода совместной нитью, затем новая скань продолжает плетение, а петля старой скани подтягивается за конец до границы начала выполнения новой скани.

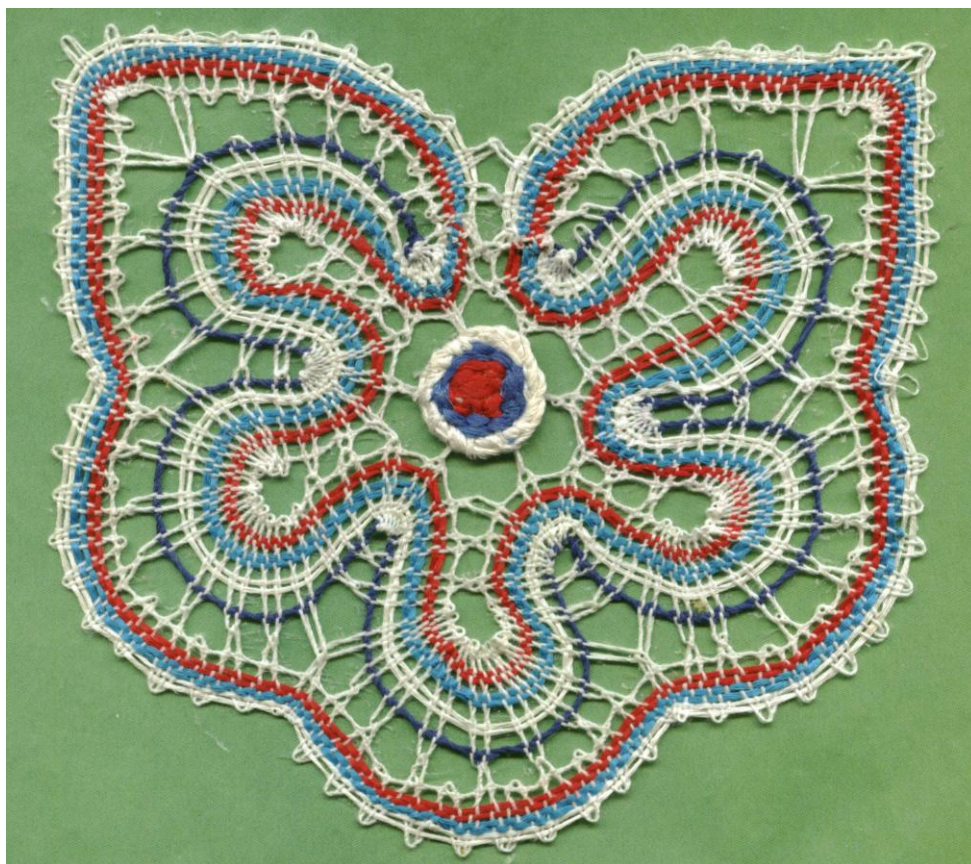
**Зашивку** на усмотрение кружевницы..



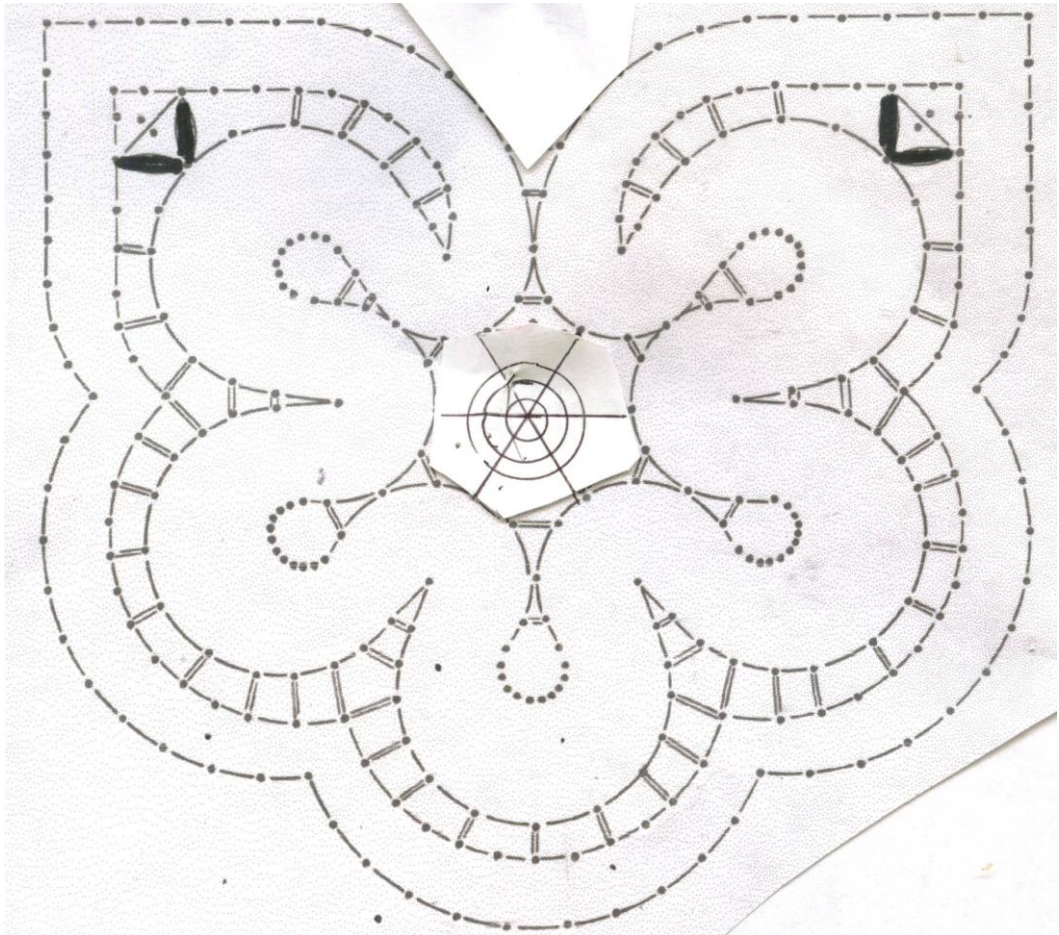
Сувенир можно выполнить в различной цветовой гамме. В карманчике красного цвета выполнена скань «пестрая косичка» по центру полотнянки, скань вишневого цвета из нити мулине в три пасмо на коклюшку располагается второй парой внешнего края. Рядом с ней скань шелк (можно ирис). Остальные пары в полотнянке серого льна. Насновки выполняются красным мулине дополнительно навешенными парами.

### **Карман в цветовой гамме триколора.**

Карманчик выполняется 5 парами коклюшек, из них 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нити катушечной белой № 10.(ходовая пара). Для контура цветка добавляется 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку.







**Сколок** по рисунку. Высота сувенира 13см.

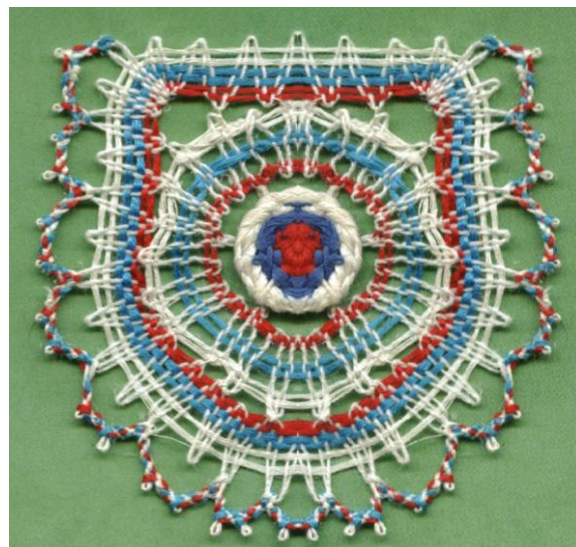
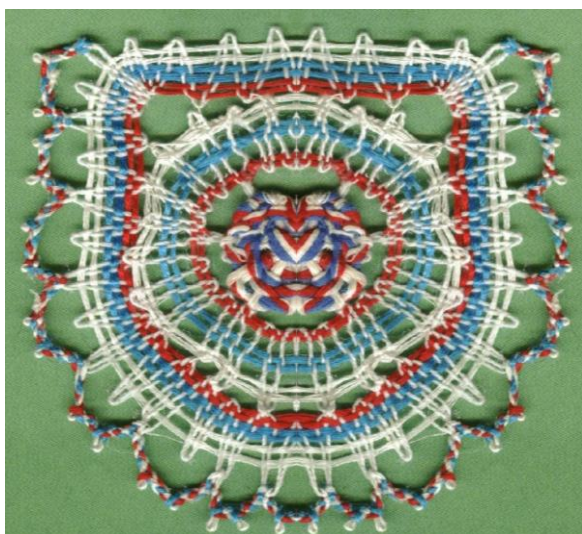
**Заплёт** с начала цветка в центре сувенира, на повороте. Начинаем с выполнения цветка в центре сувенира. На 1-й булавке 2 пары: крайняя внутренняя долевая красного мулине в пасмо на коклюшку и скань синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), На 2-й булавке 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке 1 пара ходовой фестона из белой нити катушечной № 10.

**Начинаем плетение** с выполнения цветка, который выполняется, как широкая полотнянка с перевивом ходовой пары. Центр цветка заполняется удлинненными ходовыми парами по выполнению половины цветка. Отдельно навешенной нитью мулине в пасмо на коклюшку по цвету триколора выполняется навивной «паучек».

Полотнянку карманчика выполняется как полотнянка с перевивом крайней внутренней долевой пары.

**Зашивка** петлевая.

### Сувенирный карманчик с цветочком в цвете триколора.



В этом сувенире отдельно выполняется цветочное заполнение центра и отдельно контур карманчика, его полотнянка.

Контур карманчика выполняется 4 парами коклюшек, из них 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нити катушечной белой № 10.(ходовая пара).

Цветочный мотив в центре карманчика выполняется 4 парами коклюшек, из них 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нити катушечной белой № 10.(ходовая пара).Отдельно навешенными парами выполняется плетешковый оплет карманчика.

**Сколок** по рисунку. Радиусами 0,75, 1,5 и 3,5 см строим окружность, делим её на 6 частей, прорисовываем узор цветка с точками накола по внешнему краю 0,75 см, внутренние - в шахматном порядке. Дорисовываем контур карманчика и плетешкового оплета.

**Заплет в центральной цветке** на 3 булавках, начиная от центра. На 1-й булавке 2 пары крайняя внутренняя долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку и ходовая пара нить катушечная белая №10. На 2-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку.

**Начинаем плетение цветка** от 1-й булавки ходовой парой нить катушечная белая №10, которая после заплета с крайней внутренней долевой парой красного мулине в пасмо на коклюшку на этой же булавке проплетает все пары в перевив. Так выполняется всё кружево до заплета.

По выполнении половины цветка проводим удлинение ходовой пары до противоположной стороны - выполняются удлиненные сцепки, на которых выполняется центральное заполнение - навивной «паучек» отдельно навешенными парами «пестрой» пары белого, голубого и красного мулине в пасмо на коклюшку. Можно выполнить навивной «паучек» отдельными цветными нитками триколора - «пестрой» нитью из белого, голубого и красного мулине в пасмо на коклюшку.

**Зашивка.** Доплести до заплета. Соединить подошедшие пары соответственно с парами заплета сцепками. Можно оставить нити длиной до 10см и протянуть эти нити по своим нитям петлевым крючком. Но можно оставить нити длиной до 10 см и потом, по снятии изделия с валика, проштопать эти нити по своим нитям в полотно. Или выполнить петлевую зашивку.

**Заплет в контуре карманчика** в уголке поворота полотнянки на 3 булавках, начиная, начиная от центра. На 1-й булавке 2 пары крайняя внутренняя долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку и ходовая пара нить катушечная белая №10. На 2-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку.

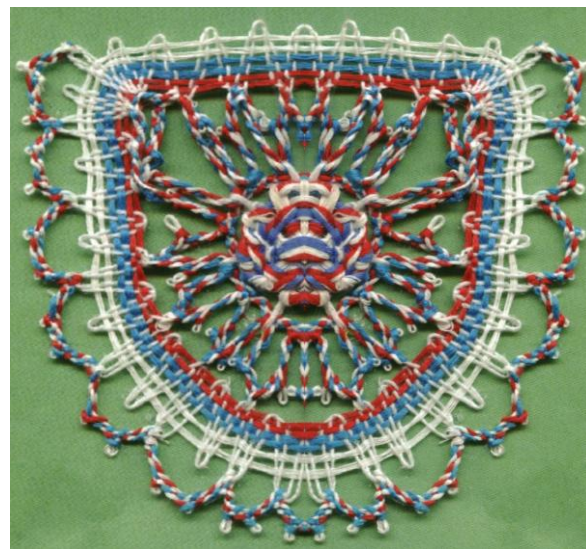
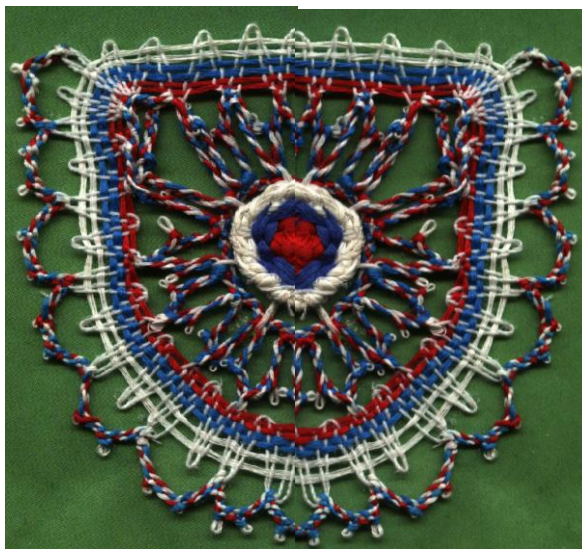
**Начинаем плетение контура карманчика** от 1-й булавки ходовой парой нить катушечная белая №10, которая после заплета с крайней внутренней долевой парой красного мулине в пасмо на коклюшку на этой же булавке проплетает все пары основной полотнянки, которой выполняется весь контур.. Так выполняется всё кружево до заплета.

Внешний плетешковый оплет можно выполнить отдельными цветными нитками триколора или «пестрой» нитью из белого, голубого и красного мулине в пасмо на коклюшку. Отвивные петельки белые.

**Зашивка.** Доплести до заплета. Соединить подошедшие пары соответственно с парами заплета сцепками. Можно оставить нити длиной до 10см и протянуть эти нити по своим нитям петлевым крючком. Но можно оставить нити длиной до 10 см и потом, по снятии изделия с валика, проштопать эти нити по своим нитям в полотно. Или выполнить петлевую зашивку.

## Сувенирный карманчик.

Контур карманчика выполняется 4 парами коклюшек, из них 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нити катушечной белой № 10.(ходовая пара).



**Сколок.** Высота изделия 8см. Начинаем с построения плетешкового заполнения центра Радиусами 1,5см и 3,0 см прорисовываем окружности для построения центрального заполнения. Делим на 12 частей и оформляем плетешковое заполнение. Затем вокруг плетешкового заполнения рисуем полотнянку, шириной 1,0см с точками накола через 0,75см с внешнего края полотнянки и внутренними - в шахматном порядке.

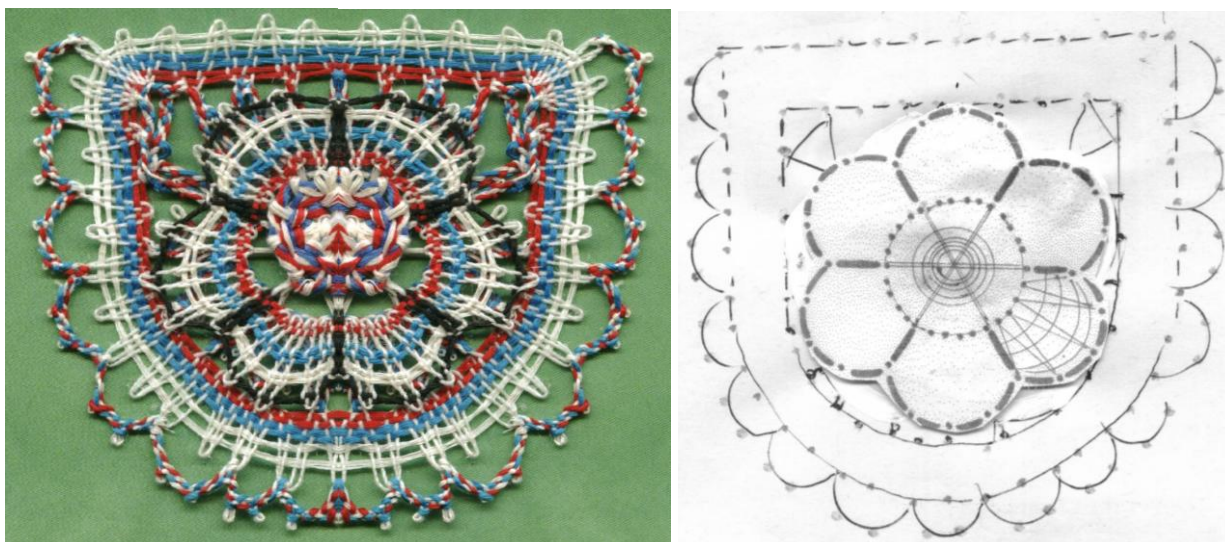
**Заплет в контуре карманчика** в уголке поворота полотнянки на 3 булавках, начиная, начиная от центра. На 1-й булавке 2 пары крайняя внутренняя долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку и ходовая пара нить катушечная белая №10. На 2-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку.

**Начинаем плетение** контура карманчика от 1-й булавки ходовой парой - нить катушечная белая №10, которая после заплета с крайней внутренней долевой парой красного мулине в пасмо на коклюшку на этой же булавке проплетает все пары основной полотнянки, которой выполняется весь контур.. Так выполняется всё кружево до заплета. Для плетешкового заполнения центра выводится из полотнянки контура или навешивается отдельно пары «пестрого» плетешка из нитей цвета триколора.

Внешний «пестрый» плетешковый оплет можно выполнить отдельными цветными нитками триколора из основной полотнянки контура карманчика или отдельно навешенной «пестрой» нитью из белого, голубого и красного мулине в пасмо на коклюшку. Отвивные петельки белые

**Зашивка** на усмотрение кружевницы - петлевая.

### Карманчик с цветочком из 6 лепестков.



Выполняется отдельно цветок и полотнянка, обрисовывающая цветок.

Контур карманчика выполняется 4 парами коклюшек, из них 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нити катушечной белой № 10.(ходовая пара).

Цветочный мотив в центре карманчика выполняется 5 парами коклюшек, из них 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нити катушечной белой № 10.(ходовая пара). Отдельно навешенными парами выполняется «пестрый» плетешковый оплет карманчика из нитей триколора..

**Сколоч.** Начинаем с построения цветка в центре радиусами окружностей 1,5см, 3,0 см. Делим на 6 частей и оформляем цветок. Затем вокруг цветка рисуем полотнянку, шириной 1,0см с точками накола через 0,75см с внешнего края полотнянки и внутренними - в шахматном порядке. Дорисовываем треугольнички плетешкового заполнения в свободных уголках сувенира.

**Заплёт** начинаем с выполнения цветка в центре сувенира. Ставим 4 булавки в узкой части цветка, начиная от кромки, от центра. На 1-й булавке 2 пары: крайняя внутренняя долевая красного мулине в пасмо на коклюшку и скань синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), На 2-й булавке 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку На 4-й булавке 1 пара ходовой фестона из белой нити катушечной № 10.

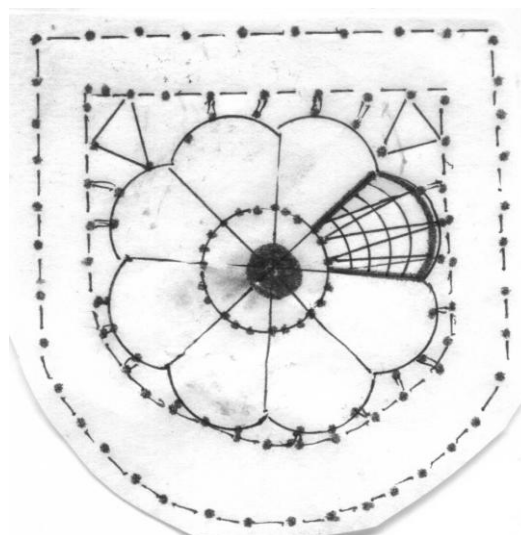
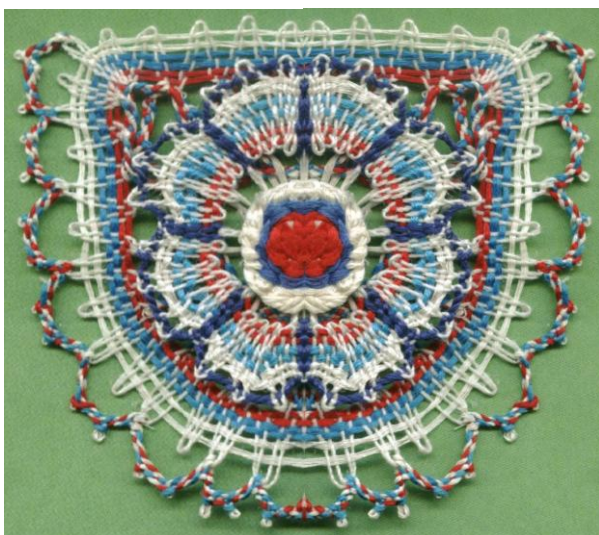
**Заплет в контуре карманчика** в уголке поворота полотнянки на 3 булавках, начиная от центра. На 1-й булавке 2 пары крайняя внутренняя долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку и ходовая пара нить катушечная белая №10. На 2-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку.

**Начинаем плетение** с выполнения цветка, который выполняется, как полотнянка с перевивом ходовой пары (широкая полотнянка). Центр цветка заполняется удлинненными ходовыми парами по выполнению половины цветка. Отдельно навешенными нитями мулине в пасмо на коклюшку в цвет триколора выполняется навивной «паучек».

Полотнянку карманчика начинаем плетением ходовой парой 3-й булавки, которая после заплета с крайней долевой парой на этой же булавке выполняет полотнянку. Эта полотнянка выполняется как основная полотнянка. Плетешковый оплет выполняется отдельно навешенными парами «пестрого» плетешка в цвет триколора.

**Зашивка** в край.

### Карманчик с цветочком из 8 лепестков.



Выполняется отдельно цветок и полотнянка, обрисовывающая цветок.

Контур карманчика выполняется 4 парами коклюшек, из них 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нити катушечной белой № 10.(ходовая пара).

Цветочный мотив в центре карманчика выполняется 5 парами коклюшек, из них 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нити катушечной белой № 10.(ходовая пара). Отдельно навешенными парами выполняется «пестрый» плетешковый оплет карманчика из нитей триколора..

**Сколок.** Начинаем с построения цветка в центре радиусами окружностей 1,5см, 3,0 см. Делим на 8 частей и оформляем цветок. Затем вокруг цветка рисуем полотнянку, шириной 1,0см с точками накола через 0,75см с внешнего края

полотнянки и внутренними - в шахматном порядке. Дорисовываем треугольнички плетешкового заполнения в свободных уголках сувенира.

**Заплёт** начинаем с выполнения цветка в центре сувенира. Ставим 4 булавки в узкой части цветка, начиная от кромки, от центра. На 1-й булавке 2 пары: крайняя внутренняя долевая красного мулине в пасмо на коклюшку и скань синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), На 2-й булавке 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке 1 пара ходовой фестона из белой нити катушечной № 10.

**Заплет в контуре карманчика** в уголке поворота полотнянки на 3 булавках, начиная от центра. На 1-й булавке 2 пары крайняя внутренняя долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку и ходовая пара нить катушечная белая №10. На 2-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку.

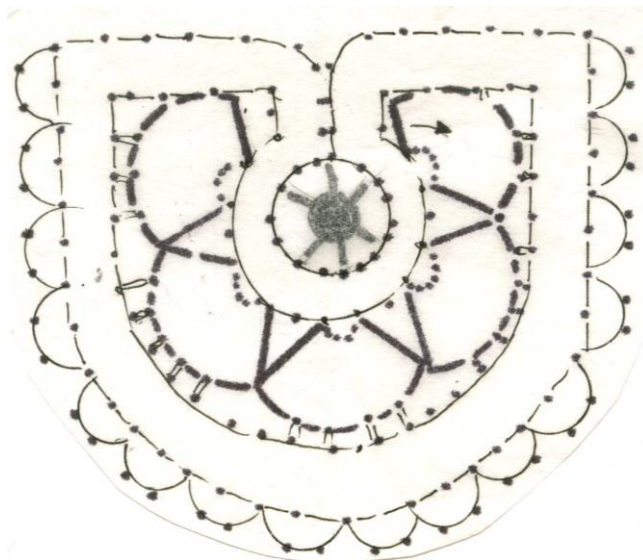
**Начинаем плетение** с выполнения цветка, который выполняется, как полотнянка с перевивом крайней внешней долевой пары. Центр ромашки заполняется удлиненными ходовыми парами по выполнении половины цветка. Отдельно навешенной нитью мулине в пасмо на коклюшку выполняется навивной «паучек».

Полотнянку карманчика начинаем плетением ходовой парой 3-й булавки, которая после заплета с крайней долевой парой на этой же булавке выполняет полотнянку. Эта полотнянка выполняется как основная полотнянка. Плетешковый оплет выполняется отдельно навешенными парами «пестрого» плетешка в цвет триколора.

**Зашивка** в край.

### Карманчик, высотой 8,5см.





Выполняется в этом сувенире одновременно цветок и полотнянка, обрисовывающая цветок, только для цветка добавляются пары. Начинаем с выполнения цветка, который выполняется 2 парами темно – синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 2 парами белого мулине в пасмо на коклюшку, по 1,5 пар мулине голубого цвета в пасмо на коклюшку, по 1,5 пар мулине красного цвета в пасмо на коклюшку и 2 пары нити катушечной белой № 10.

В полотнянке контура карманчика остается 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку 2 пары нити катушечной белой № 10.

**Сколок** по рисунку, высота 8,5см.

**Заплёт** начинаем с цветка. На 1-й булавки кромки цветка по 1 нити красного и голубого мулине в пасмо на коклюшку и ходовая пара кромки 1 пара нити катушечной белой № 10. На 2-й булавке 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку. Продолжением булавок кромки являются булавки фестона цветка. На 3-й булавке 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й булавке 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 6-й булавке 2 пары темно – синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур). На 7-й булавке ходовая пара фестона 1 пара нити катушечной белой № 10.

**Начинаем плетение** с выполнения кромки цветка от 1-й булавки ходовой парой, которая после заплета с парами на этой же булавке выполняет кромку основной полотнянкой и оставляется. Затем от 6-й булавки после заплета между собой пара темно – синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) проплетает все пары фестона на пути к кромке, сплетается с ходовой парой кромки и становится крайней внутренней парой фестона на момент его выполнения. Ходовая пара фестона от 7-й булавки выполняет фестон и оставляется по его выполнению с внешнего края фестона. Крайняя внутренняя пара фестона сплетается с ходовой парой кромки, становится ходовой парой фестона, выполняет его в перевив и оставляется с внешнего края фестона, переходя в следующий фестон крайней долевой парой фестона. Долевые пары фестона сплетаются в плетешок, который соединяется с ходовой парой кромки и



идут к следующему фестону, распадается на долевые пары, сохраняя такое же расположение, как в предшествующем фестоне (красный, голубой). Белая пара переходит в следующий фестон, не меняя своего положения.

По выполнении всего цветка часть пар отбрасывается, в контуре кармана остается 5 пар, которыми выполняется полотнянка с перевивом крайней внешней долевой пары.

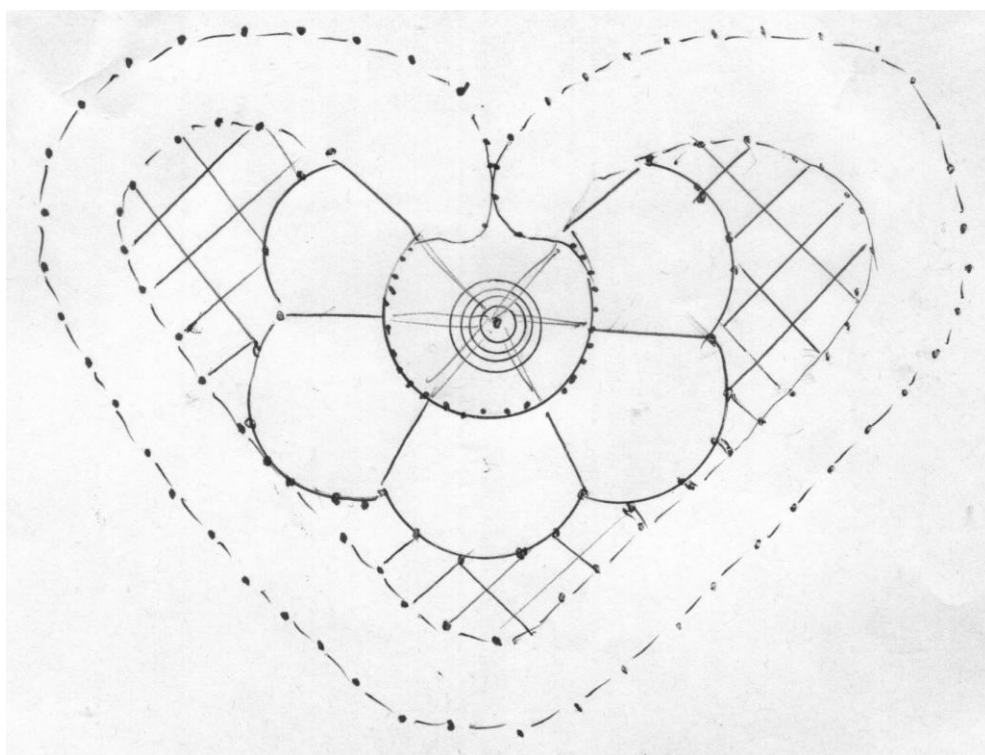
**Зашивка** петлевая.

### **Карманчик сердечко.**

Выполняется в этом сувенире одновременно цветок и полотнянка, обрисовывающая цветок, только для цветка добавляются пары. Начинаем с выполнения цветка, который выполняется 2 парами темно – синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 2 парами белого мулине в пасмо на коклюшку, по 1,5 пар мулине голубого цвета в пасмо на коклюшку, по 1,5 пар мулине красного цвета в пасмо на коклюшку и 2 пары нити катушечной белой № 10.

В полотнянке контура карманчика остается 1 пара темно – синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку 2 пары нити катушечной белой № 10.





**Сколок** по рисунку, высота 10,0см.

**Заплёт** начинаем с цветка. На 1-й булавки кромки цветка по **1 нити** красного и голубого мулине в пасмо на коклюшку и ходовая пара кромки 1 пара нити катушечной белой № 10. На 2-й булавке 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку Продолжением булавок кромки являются булавки фестона цветка. На 3-й булавке 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку На 4-й булавке 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й булавке 1 пара белого мулине в

пасмо на коклюшку. На 6-й булавке 2 пары темно – синего мулине в пасмо на коклюшку(обрисовывающий контур). На 7-й булавке ходовая пара фестона 1 пара нити катушечной белой № 10.

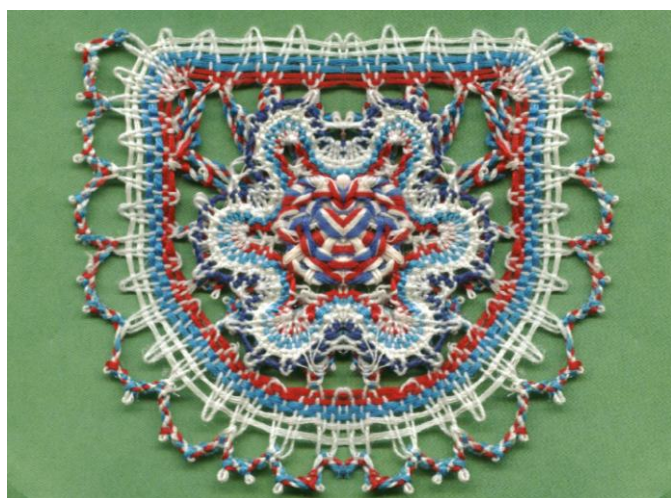
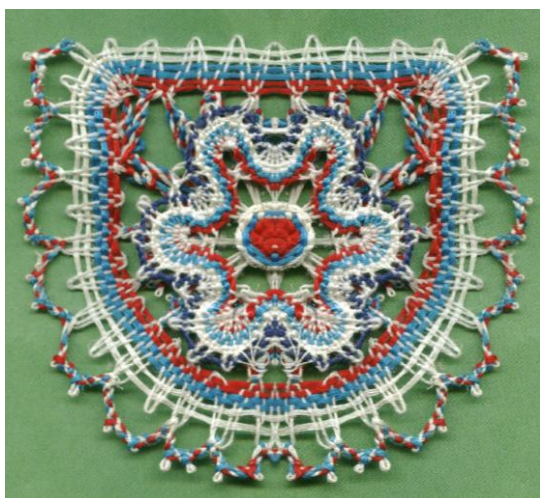
**Начинаем плетение** с выполнения кромки цветка от 1-й булавки ходовой парой, которая после заплета с парами на этой же булавке выполняет кромку основной полотнянкой и оставляется. Затем от 6-й булавки после заплета между собой пара темно – синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) проплетает все пары фестона на пути к кромке, сплетается с ходовой парой кромки т и становится крайней внутренней парой фестона на момент его выполнения. Ходовая пара фестона от 7-й булавки выполняет фестон и оставляется по его выполнению с внешнего края фестона. Крайняя внутренняя пара фестона сплетается с ходовой парой кромки, становится ходовой парой фестона, выполняет его в перевив и оставляется с внешнего края фестона, переходя в следующий фестон крайней долевой парой фестона. Долевые пары фестона сплетаются в плетешок, который соединяется с ходовой парой кромки и идут к следующему фестону, распадается на долевые пары, сохраняя такое же расположение, как в предшествующем фестоне (красный, голубой). Белая пара переходит в следующий фестон, не меняя своего положения.

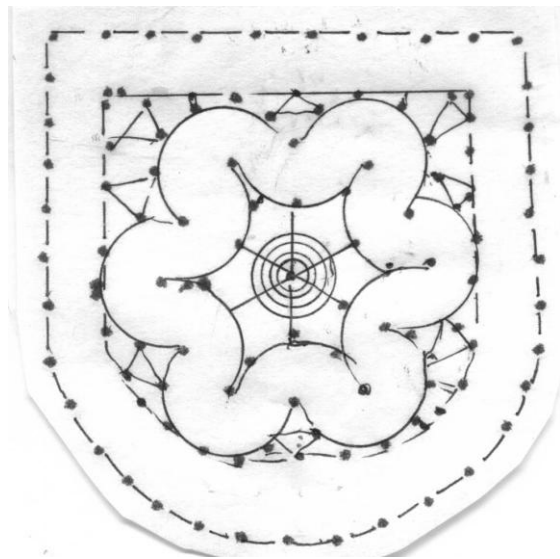
По выполнению цветка отбрасываются лишние пары и остаются 6 пар: 1 пара темно – синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку 2 пары нити катушечной белой № 10.

переходят на выполнение полотнянки контура, которая выполняется широкой полотнянкой, т.е. в перевив ходовой пары.

**Зашивка** в край.

### Сувенирный карманчик с ромашкой, выполненной полотнянкой.





Выполняется отдельно цветок и полотнянка, обрисовывающая цветок. Сам цветок выполняется 5 парами коклюшек, из них 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку - обрисовывающий контур цветка, 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку. 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нить катушечная белая № 10.

В полотнянке, обрисовывающий цветок 4 пары : 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку. 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нить катушечная белая № 10.

. **Сколок.** Начинаем с построения цветка в центре радиусами окружностей 1,0см, 2,5см. Делим на 6 частей и оформляем цветок радиусами шаблона 10 мм.. Затем вокруг цветка рисуем полотнянку, шириной 1,0см с точками накола через 0,75см с внешнего края полотнянки и внутренними - в шахматном порядке. Дорисовываем треугольнички плетешкового заполнения в свободных уголках сувенира. Можно просто перекопировать сколок.

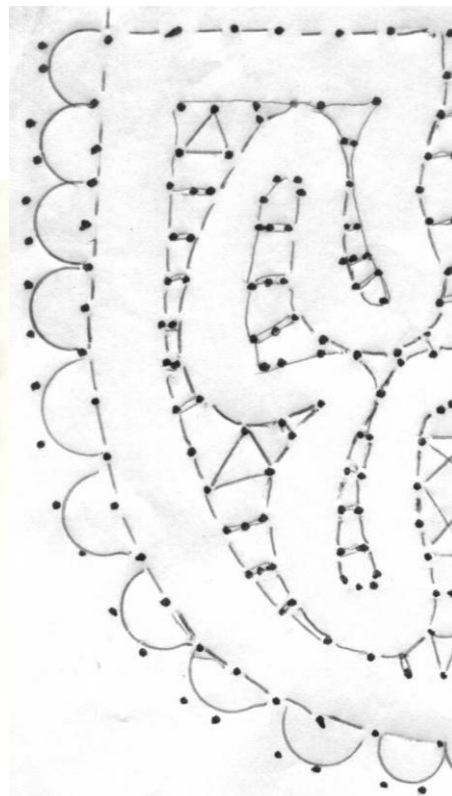
**Начинаем плетение** с выполнения цветочка полотнянкой с перевивом крайней долевой пары.

**Зашивка** в цветочке петлевая.

**Полотнянку карманчика** начинаем с уголочка поворота полотнянки от 1-й булавки ходовой парой. Полотнянка выполняется, как основная полотнянка.. Заполнения в уголочках выполняются «пестрым» плетешком из крайней внутренней и ходовой пар полотнянки.

**Зашивка** в полотнянке кармана в край.

## Сувенирные карманчики-ирисы.



Ими можно украсить любую одежду. Мы предлагаем небольшой карманчик в сиреновом цвете с цветком ириса. Сувенир выполнен полотнянкой с перевивом крайних долевых пар. Обрисовывающая цветок полотнянка, выполнена 7 парами коклюшек, из них скань – нить мулине в сочетании светло - сиреновой и темно – фиолетовой нитей мулине в пасмо на коклюшку в пасмо на коклюшку «пестрая косичка», остальные пары нить лен 18\2. Полотнянка цветка на 5 пар. Крайняя долевая пара (обрисовывающий контур) темно - фиолетового цвета. Рядом с ней, в центре, долевые пары сиренового и нежно-сиренового цвета. Крайняя внутренняя долевая пара желтый ирис. Ходовая пара нить лен 18,0 в два сложения.

**Сколок** по рисунку копируем до полного.

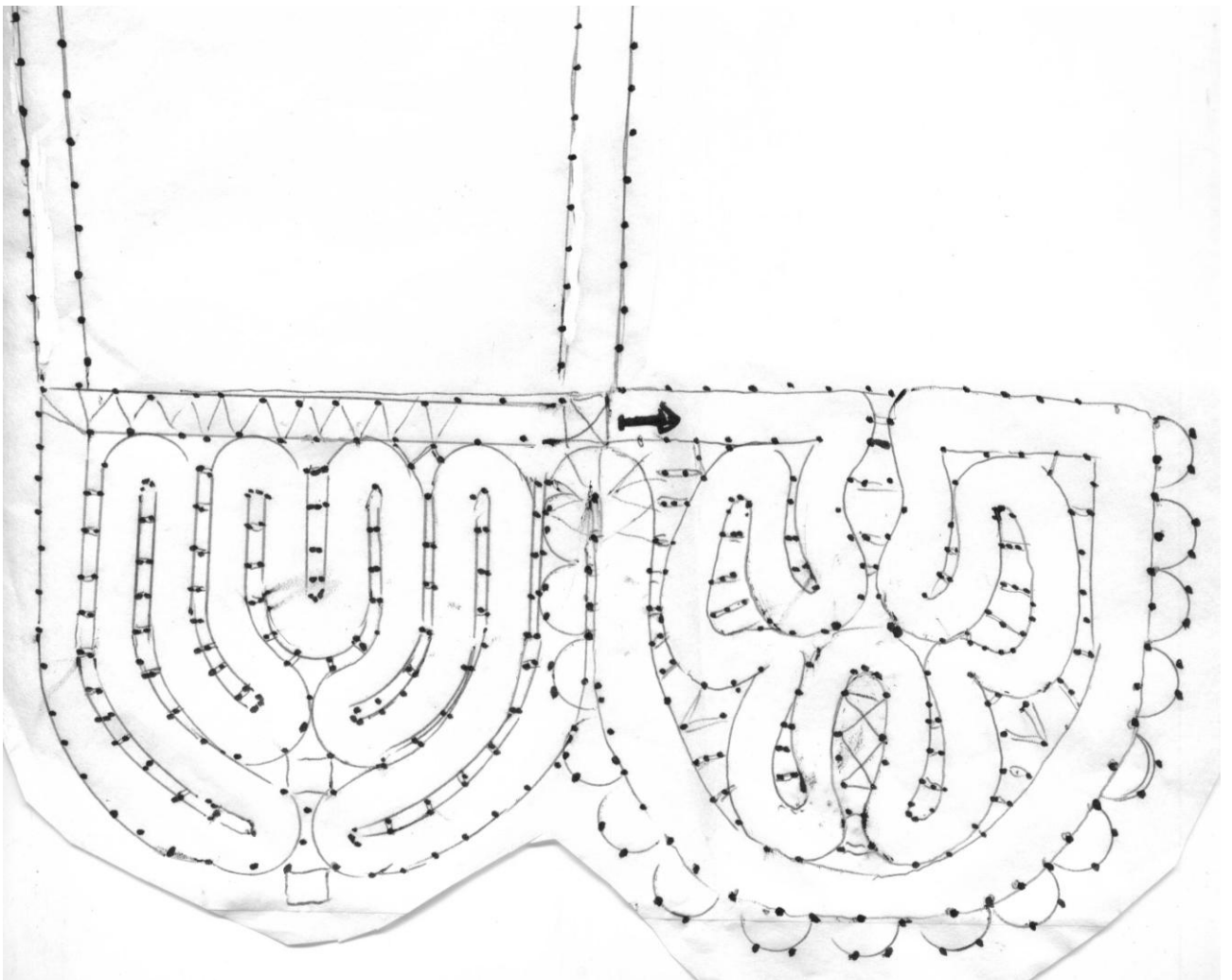
**Заплет** (именно он дан на маленьком фото) начинаем с выполнения обрисовывающей полотнянки в месте перехода из цветка.

**Зашивка** в месте заплёта петлевая.



Можно выполнить с этим карманчиком саше, в котором можно поместить носовой платок, мобильник и т.д. Выполнение его идентично карманчику.



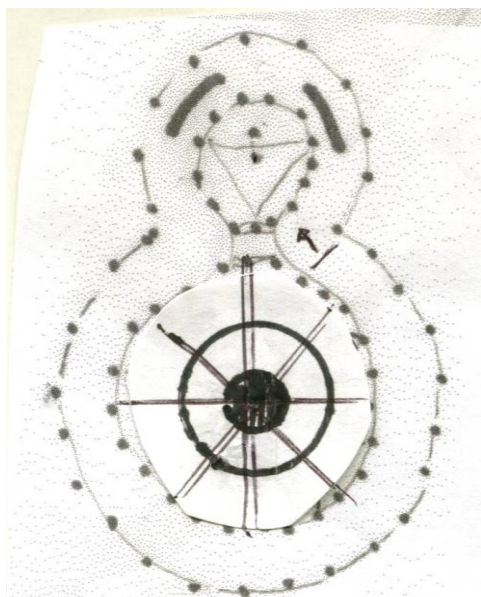
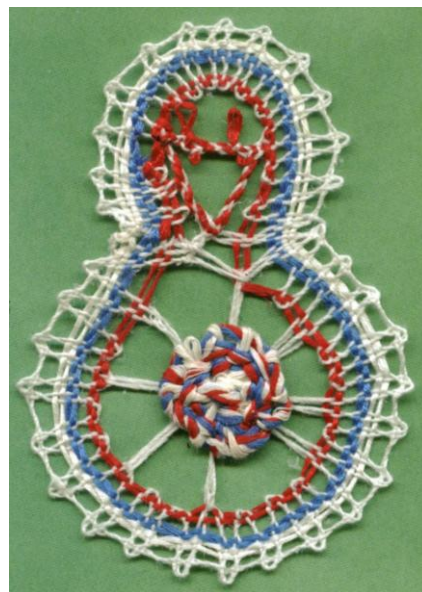
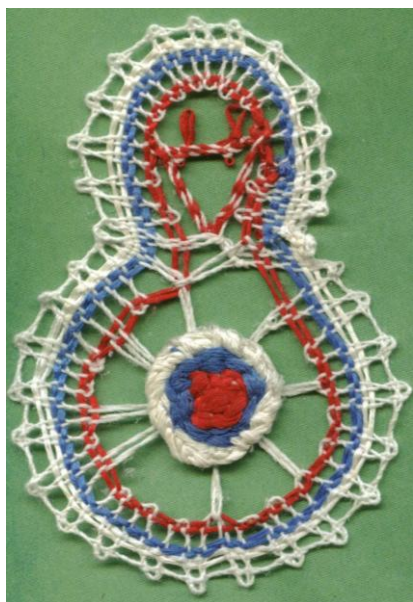






## Матрешки.

Матрешка высотой 7,5 см.



Выполняется 5 парами коклюшек, из них 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нить катушечная белая № 10.

**Сколок** по рисунку. Высота изделия 7,5 см.

**Заплет** при повороте полотнянки на головку матрешки, на 4-х булавках, начиная от центра. На 1-й булавке 2 пары нить катушечная белая № 10 ходовая полотнянки и 1 крайняя внутренняя долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 2-й булавке 1 долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й

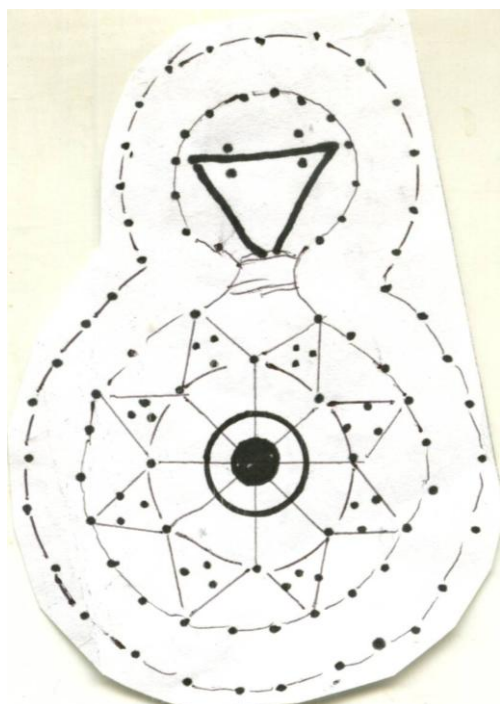
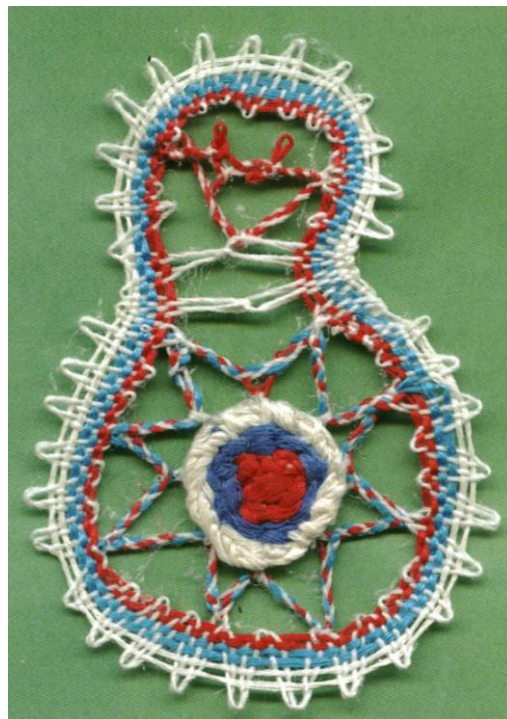
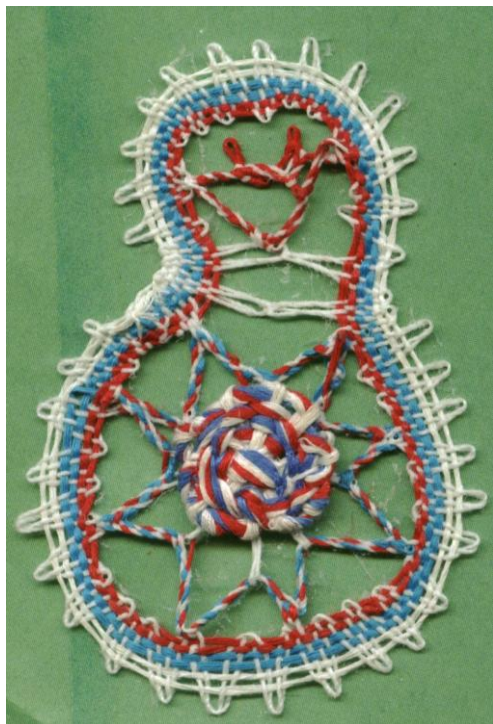
булавке 1 долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке 1 пара крайней долевой нить катушечная белая № 10

**Начинаем плетение** ходовой парой от 1-й булавки, которая после заплетения с парой красного мулине в пасмо на коклюшку на этой же булавке выполняет полотнянку матрешки. Полотнянка с перевивом крайних долевых пар.

Центральное заполнение выполняется из удлинений ходовой пары полотнянки. Навивной «паучек» на удлинениях ходовой пары из нитей мулине в пасмо на коклюшку в цвет триколора..

**Зашивка** петлевая.

## Матрешка высотой 9,0 см



Выполняется 4 парами коклюшек, из них 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нить катушечная белая № 10.

**Сколок** по рисунку. Высота изделия 9,0 см.

**Заплет** ближе к повороту с выходом на головку матрешки на 3-х булавках, начиная от центра. На 1-й булавке 2 пары нить катушечная белая № 10 (ходовая полотнянки) и 1 крайняя внутренняя долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 2-й булавке – 1 долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке крайняя внешняя долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку

**Начинаем плетение** ходовой парой от 1-й булавки, которая после заплета с парой красного мулине в пасмо на коклюшку на этой же булавке, выполняет полотнянку матрешки. Полотнянка основная.

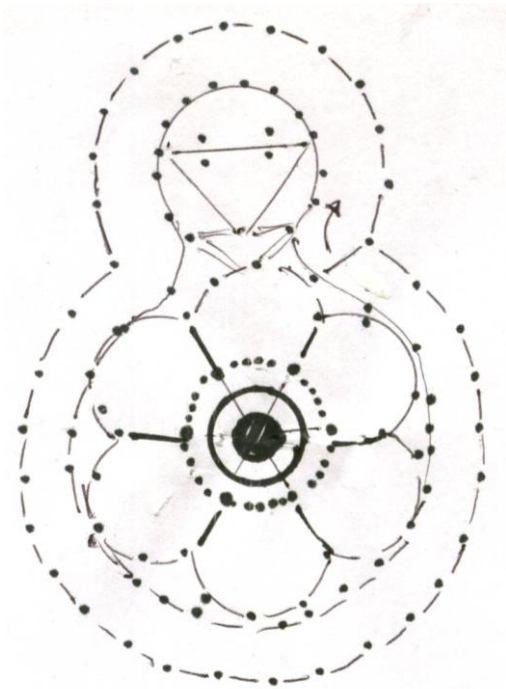
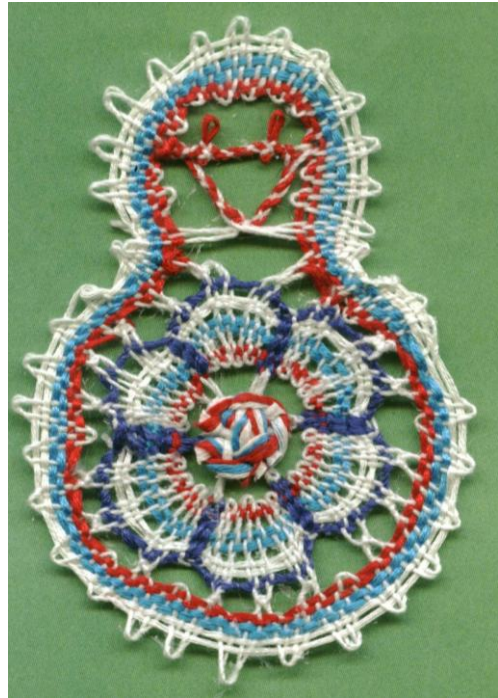
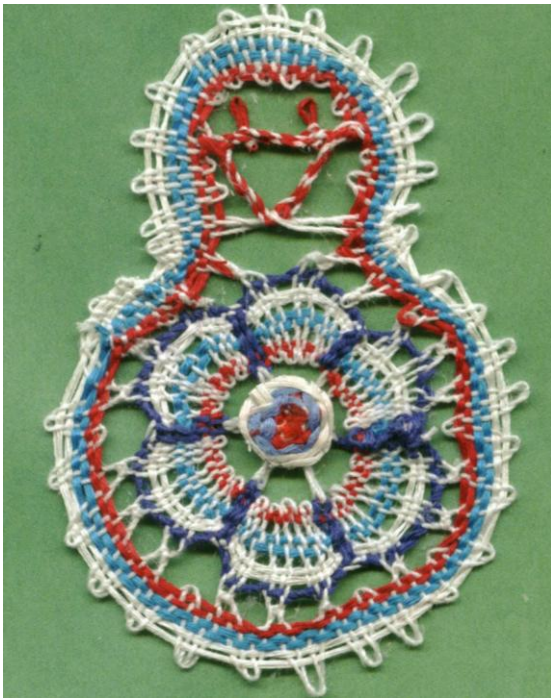
Плетешковое заполнение выполняется из пар полотнянки.

Центральное заполнение выполняется из крайней внутренней и ходовой пар плетешкового заполнения «пестрым» плетешком.

Навивной «паучек» выполняется на удлинениях пар «пестрого» плетешка.

**Зашивка** петлевая.

## Матрешка высотой 9,0 см



Выполняется отдельно цветочек и затем контур матрешки.

Цветочек на 5 пар коклюшек, из которых 1 пара - нить темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нить катушечная белая № 10.

**Сколок** по рисунку, высота 9 см.

Заплет цветочка на 4 булавках, начиная от центра на границе лепестка-фестона. На 1-й булавке 2 пары – 1 пара - нить темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), и 1 пара крайней внутренней долевой пары красного мулине в пасмо на коклюшку. На 2-й булавке. 1

долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке 1 долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке 1 пара нить катушечная белая № 10.

. Заплёт контура матрешки на головке на 3-х булавках, начиная от центра. На 1-й булавке 2 пары : 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и ходовая пара нить катушечная белая № 10. На 2-й булавке 1 долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке 1 долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку.

**Начинаем плетение** с выполнения цветочка. Он выполняется широкой полотнянкой с перевивом ходовой пары фестонами – лепестками.

В центре цветочка удлинения ходовой пары цветочка, на которых выполняется навивной «паучек» из нитей мулине в пасмо на коклюшку в цветовой гамме триколора.

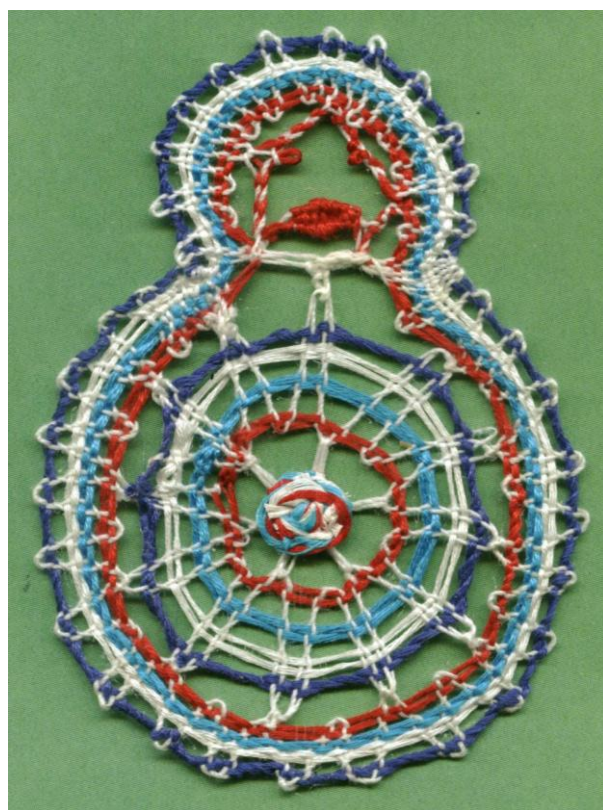
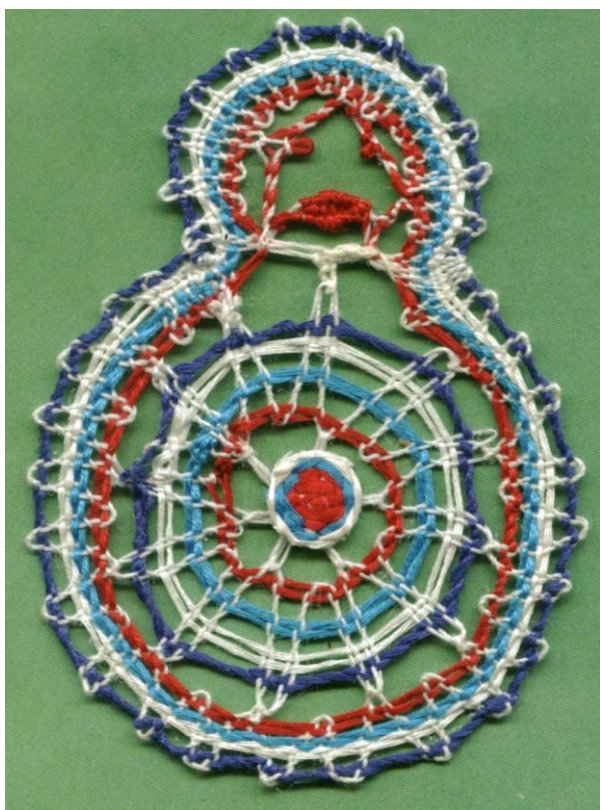
**Зашивка** в цветочке под скань темно – синего мулине.

Плетение контура матрешки основной полотнянкой.

Решеточное заполнение на лице матрешки можно выполнить удлиненными ходовыми парами полотнянки контура матрешки.

**Зашивка** полотнянки контура петлевая.

### Матрешка высотой 10,5 см.

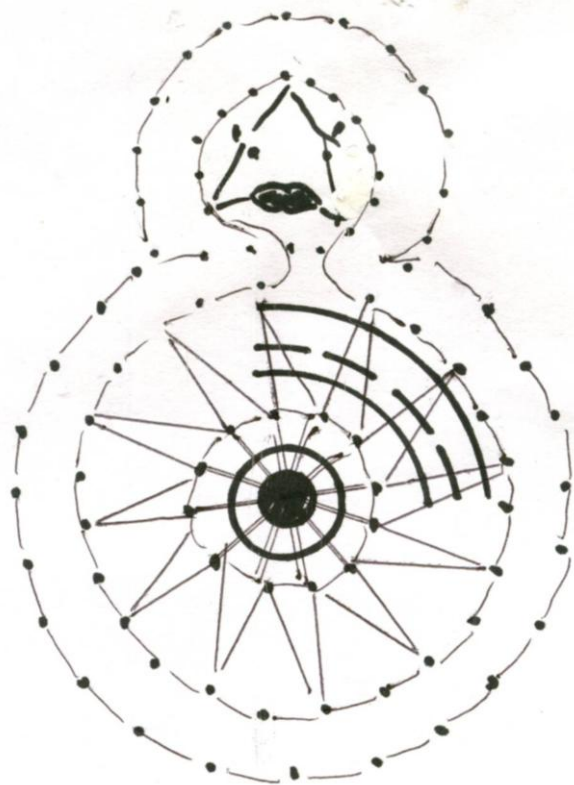


Выполняется отдельно цветочек и затем контур матрешки.

Цветочек на 5 пар коклюшек, из которых – 1 пара - нить темно - синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нить катушечная белая № 10.

**Сколок** по рисунку, высота 10,5 см.

**Заплет** цветочка на 4 булавках, начиная от центра. На 1-й булавке 2 пары : 1 пара



крайней внутренней долевой пары красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 ходовая пара нить катушечная белая № 10. На 2-й булавке. 1 долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке обрисовывающий контур, – 1 пара - нить темно - синего мулине в пасмо на коклюшку

. **Заплёт** контура матрешки на головке на 3-х булавках, начиная от центра. На 1-й булавке 2 пары : 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и ходовая пара нить катушечная белая № 10. На 2-й булавке 1 долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке 1 долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку.

**Начинаем** плетение с выполнения цветочка. Он выполняется широкой

полотнянкой с перевивом ходовой пары.

В центре цветочка удлинения ходовой пары цветочка, на которых выполняется навивной «паучек» из нитей мулине в пасмо на коклюшку в цветовой гамме триколора.

**Зашивка** в цветочке иглой.

Плетение контура матрешки основной полотнянкой.

Заполнение на «лице» матрешки можно выполнить парами полотнянки контура матрешки красного мулине в пасмо на коклюшку и ходовая пара нить катушечная белая № 10.

**Зашивка** полотнянки контура петлевая.

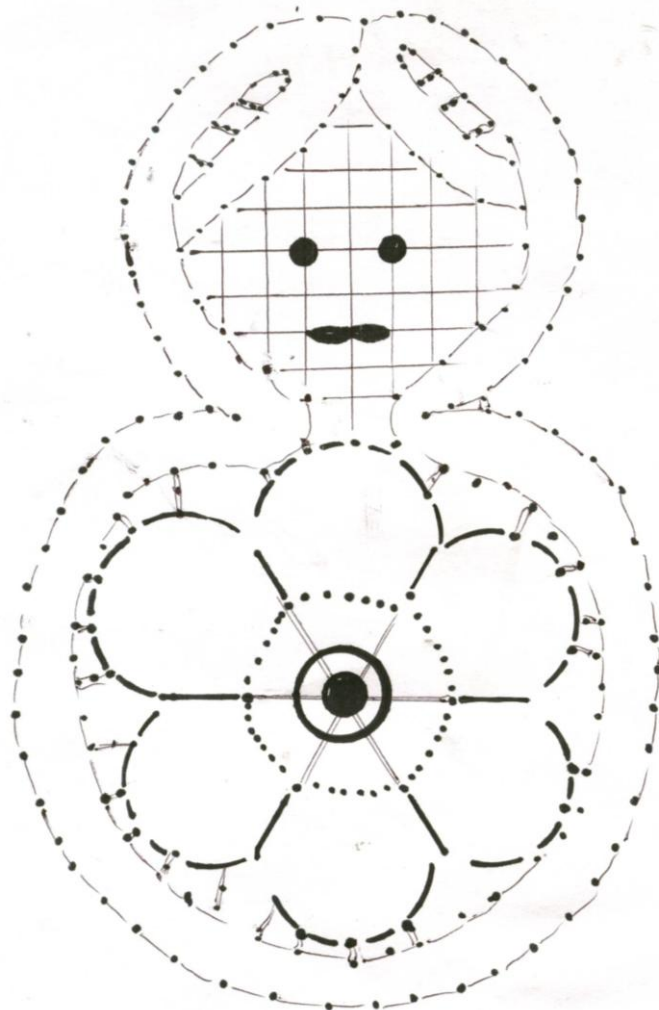
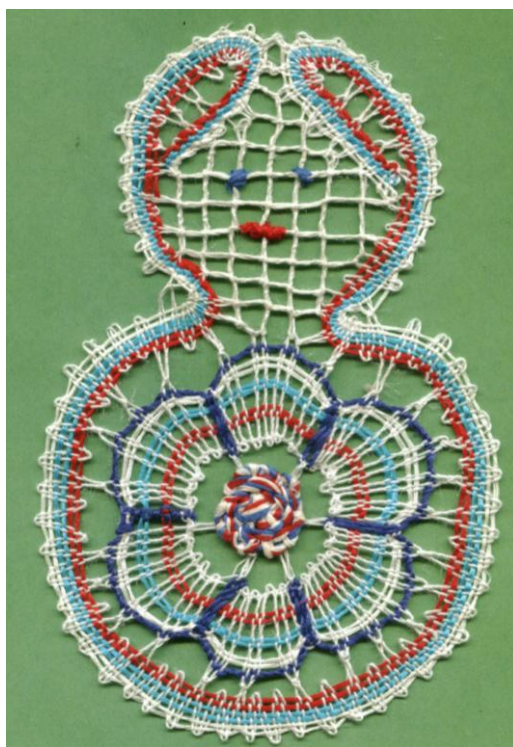
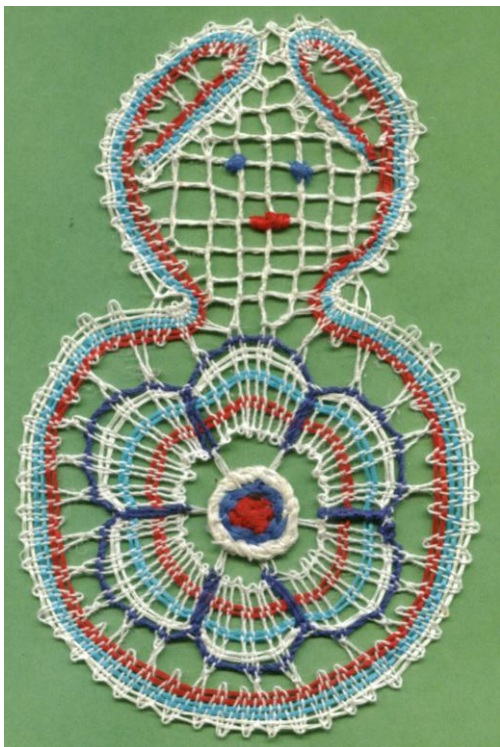
### **Матрешка высотой 16,5 см.**

Выполняется отдельно цветочек и затем контур матрешки. Цветочек на 6 пар коклюшек, из которых обрисовывающий контур, – 1 пара - нить темно - синего мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нить катушечная белая № 10.

**Скол** по рисунку, высота 17.0 см.

**Заплет** цветочка на 5 булавках, начиная от центра. На 1-й булавке 2 пары обрисовывающий контур, – 1 пара - нить темно - синего мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нить катушечная белая № 10. На 2-й булавке 1 долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке 1 долевая пара голубого

мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке 1 долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й булавке 1 пара нить катушечная белая № 10.



Контур матрешки выполняем от начала «челки» волос на головке матрешки. Заплёт на 3-х булавках, начиная от центра. На 1-й булавке 2 пары : 1 долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку и ходовая пара нить катушечная белая № 10. На 2-й булавке 1 долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке 1 долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку.

**Начинаем плетение** с выполнения цветочка. Он выполняется широкой полотнянкой с перевивом ходовой пары., фестонами –лепестками.

В центре цветочка удлинения ходовой пары цветочка, на которых выполняется навивной «паучек» из нитей мулине в пасмо на коклюшку в цветовой гамме триколора.

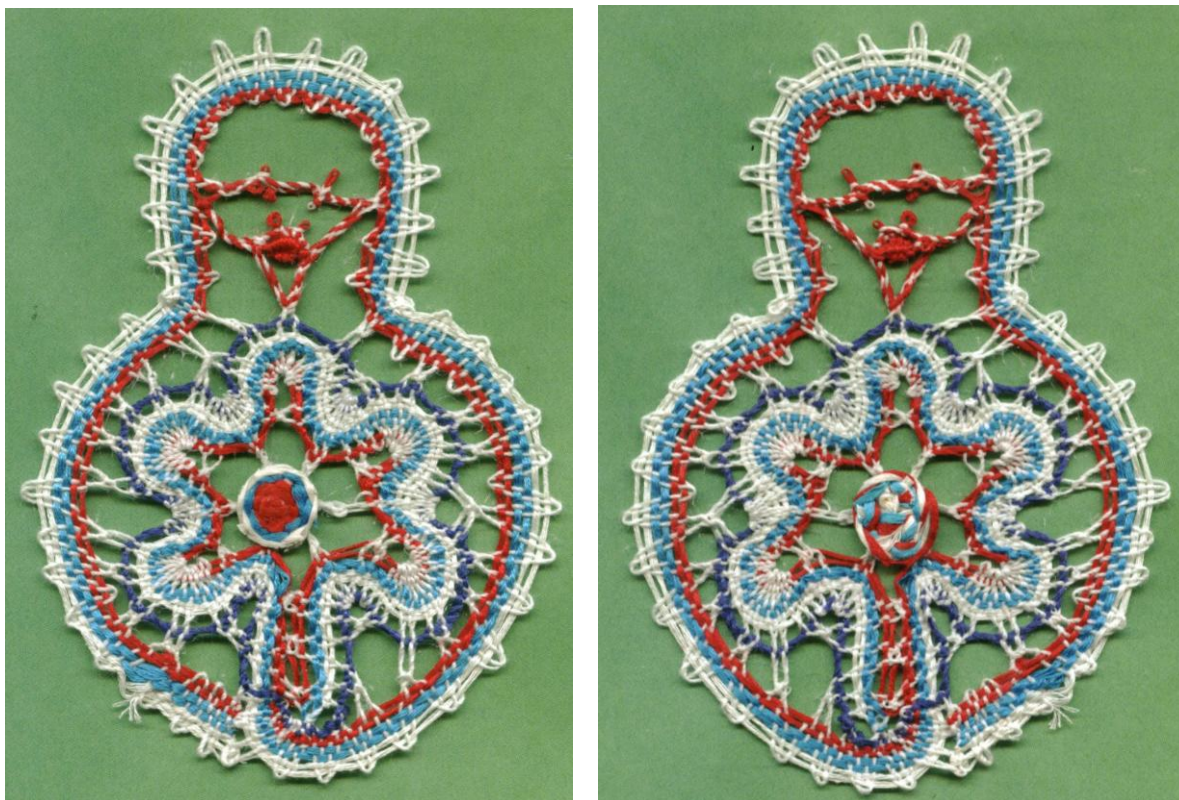
**Зашивка** в цветочке под скань темно – синего мулине.

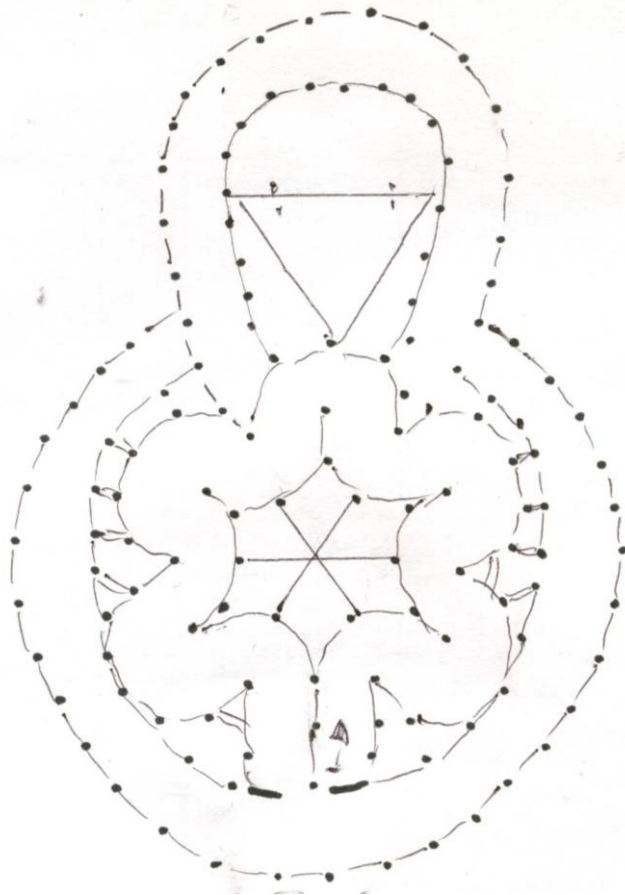
Плетение контура матрешки начинаем от «челки» на голове матрешки основной полотнянкой.

Решеточное заполнение на «лице» матрешки можно выполнить удлиненными ходовыми парами полотнянки контура матрешки.

**Зашивка** полотнянки контура в край на другой стороне – противоположной заплету.

### Матрешка высотой 10,0 см.





Выполняется 5 парами коклюшек, из них 1 пара темно - синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур только цветочка), , 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нить катушечная белая № 10.

**Сколок** по рисунку. Высота матрешки 12,0 см.

**Заплет** в начале цветочка у контура матрешки 4-х булавках от внешнего края.

На 1-й булавке 2 пары: 1 пара темно - синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур только цветочка) и ходовая пара нить катушечная белая № 10. На 2-й булавке 1 долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке 1 долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке 1 долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку.

**Начинаем плетение** с выполнения цветка в центре матрешки. По его выполнению переходим на выполнение внешнего контура матрешки, отбросив пару темно - синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур только цветочка). Цветочек выполняется полотнянкой с перевивом крайних долевых пар.

На удлинениях ходовой пары в центре цветочка выполняется навивной «паучек» нитями мулине в пасмо на коклюшку в цвете цветовой гаммы триколора.

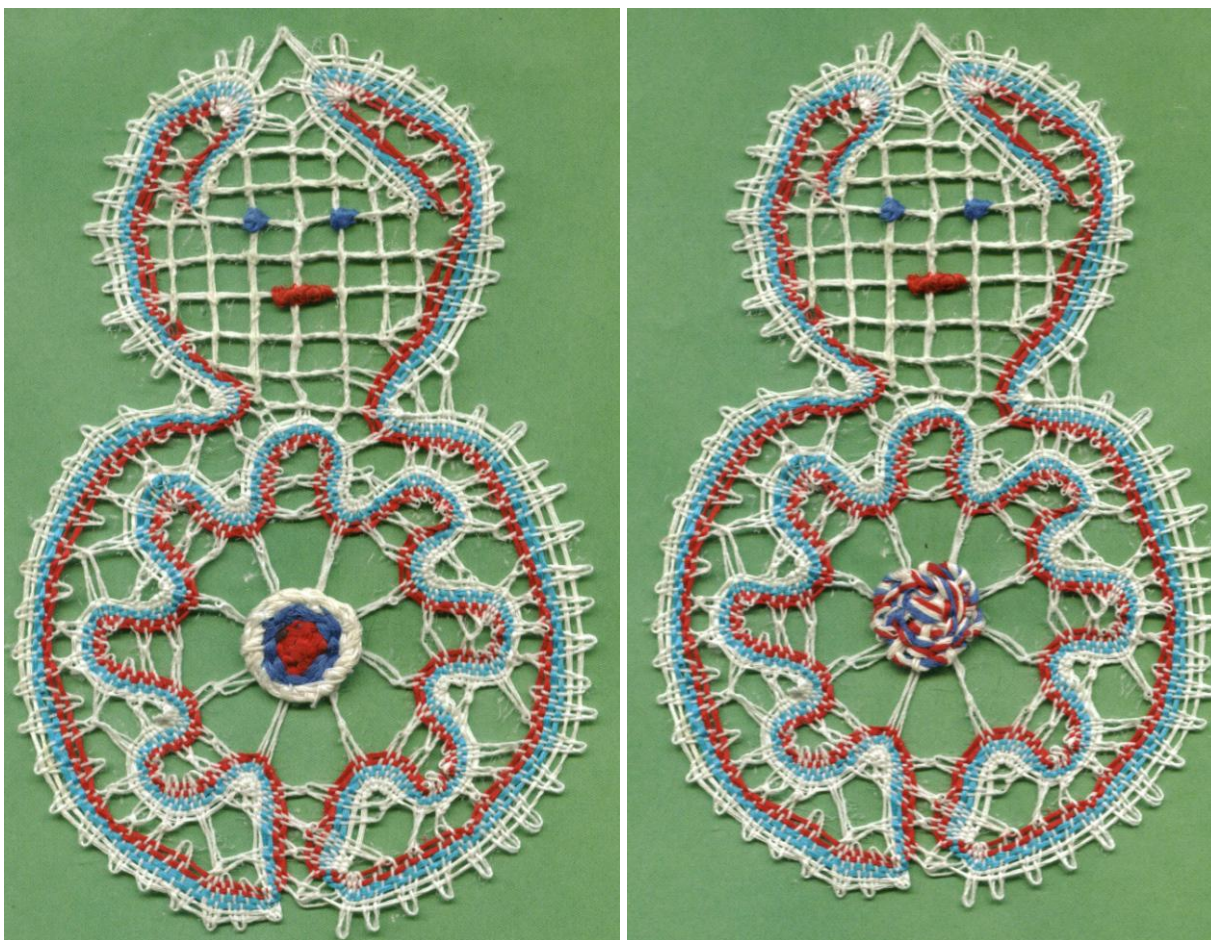
Внешний контур матрешки выполняется основной полотнянкой.

Заполнение «лица» матрешки выполняется «пестрым» плетешком из крайней внутренней пары красного мулине в пасмо на коклюшку и ходовой пары нить катушечная белая № 10. Отвивные петельки из красного мулине в пасмо на коклюшку.

**Зашивка** в край.



### Матрешка высотой 17,0 см.



Выполняется 4 парами коклюшек, из них , 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нить катушечная белая № 10.

**Сколок** по рисунку. Высота матрешки 17,0 см.

**Заплет** в начале цветочка у контура матрешки 3-х булавках от внешнего края.

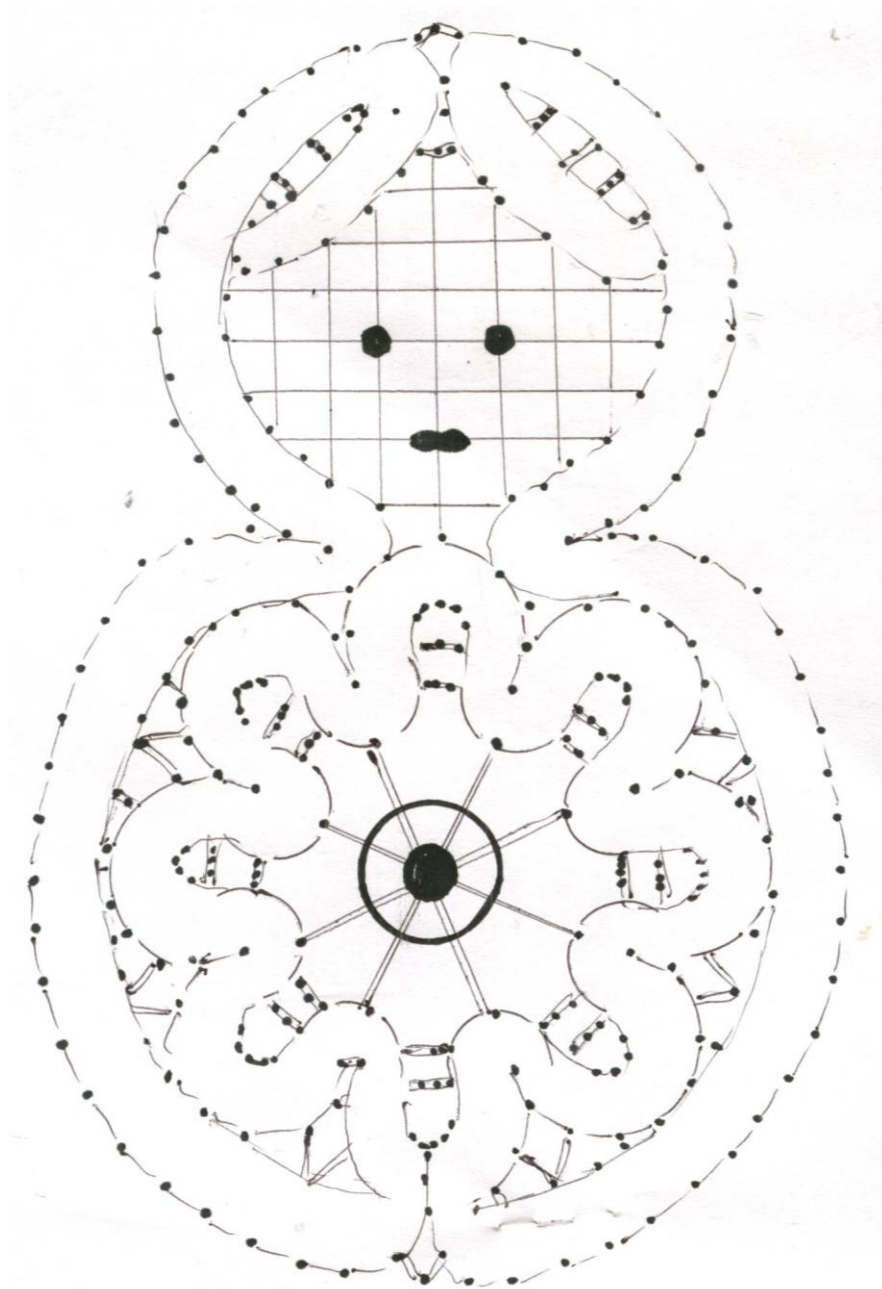
На 1-й булавке 2 пары: ходовая пара нить катушечная белая № 10 и 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 2-й булавке 1 долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке 1 долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку.

**Начинаем плетение** с выполнения цветка в центре матрешки. По его выполнению переходим на выполнение внешнего контура матрешки. Весь сувенир выполняется основной полотнянкой.

На удлинениях ходовой пары в центре цветочка выполняется навивной «паучек» нитями мулине в пасмо на коклюшку в цвете цветовой гаммы триколора.

Решетчатое заполнение «лица» матрешки выполняется удлинениями ходовой пары.

**Зашивка** в край.



**Матрешка высотой 27,0 см.**

Выполняется отдельно каждый цветочек и затем контур матрешки, причем голова и платочек с кокеткой выполняются отдельно от туловища и рук. Каждый

цветочек на 7 пар коклюшек, из которых обрисовывающий контур 1 пара нити синего мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара нити желтого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары нити белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара зеленого мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нить катушечная белая № 10

Полотнянка матрешки на 6(5) пар, из которых обрисовывающий контур 1 пара синего мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара желтого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара блестящего серебристо-белого новогоднего «дождя» и 2 пары нить катушечная белая № 10.

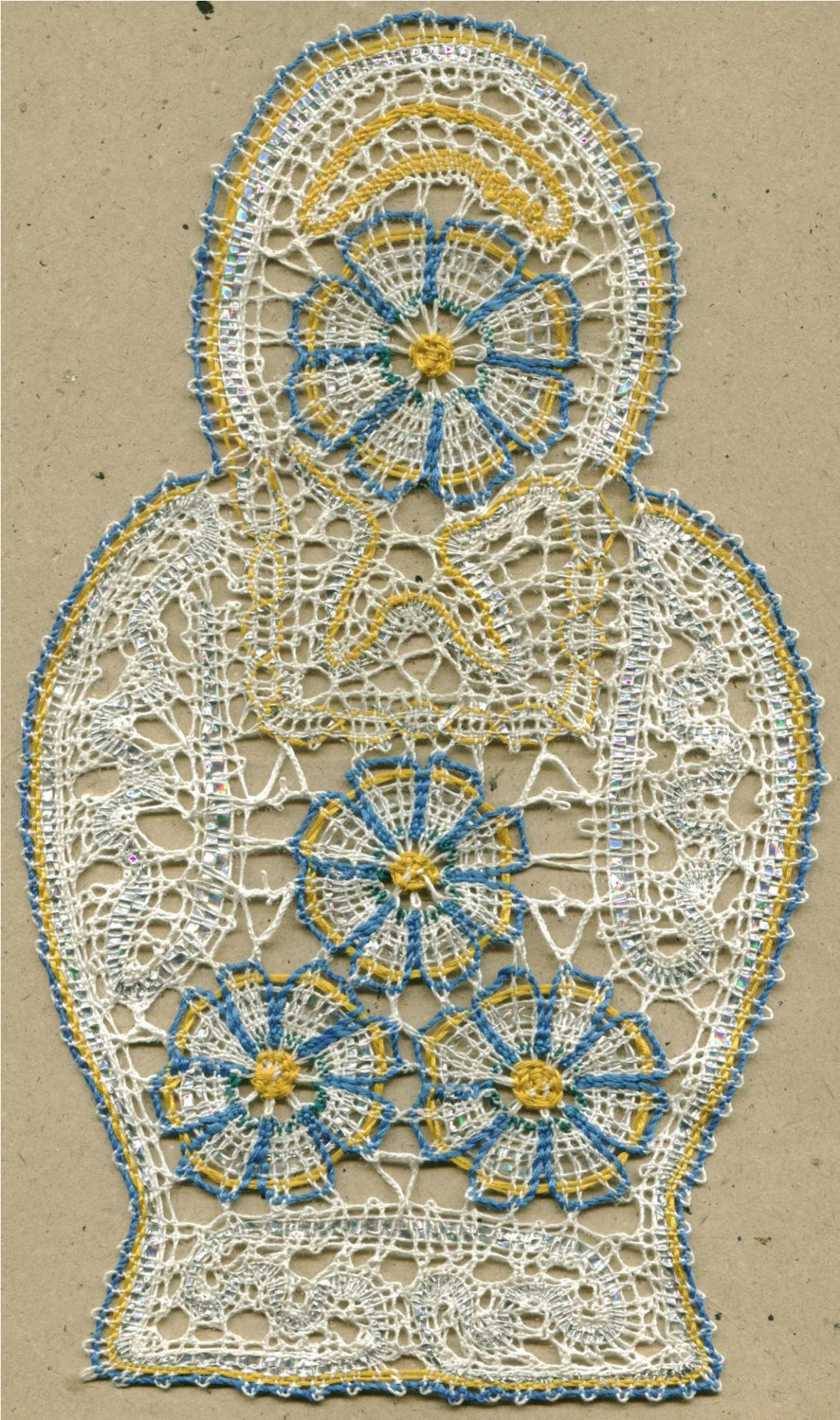
**Сколок** по рисунку. Высота сувенира 27,0 см.

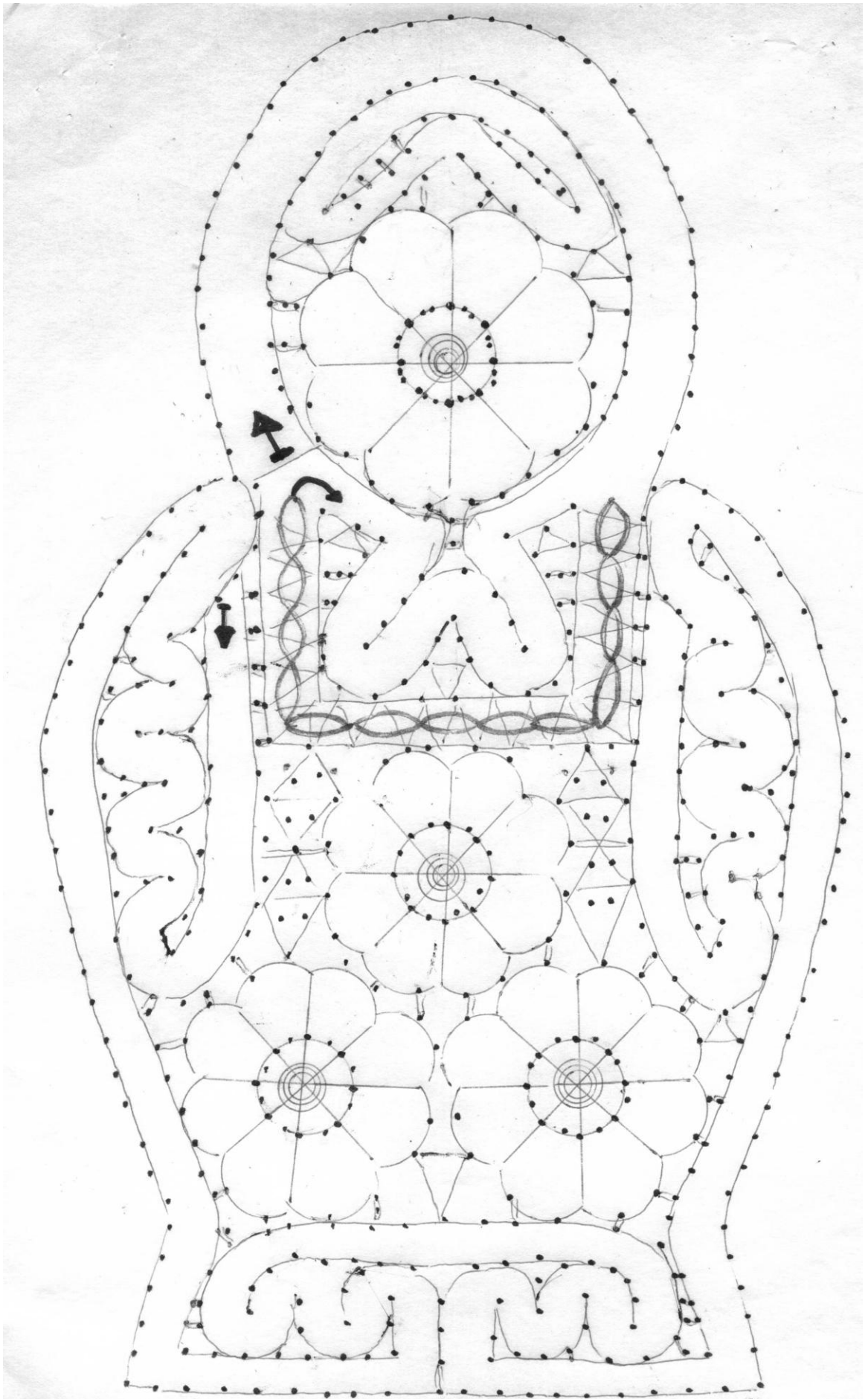
**Заплет в цветочках** на 4 булавках, начиная от центра. На 1-й булавке 3 пары, из них 2 пары нить катушечная белая № 10 (крайняя внутренняя долевая и ходовая пары цветочка) и 1 пара синего мулине. На 2-й булавке 1 пара нити белого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке в центре 1 пара блестящего серебристо-белого новогоднего «дождя» и по краям по *одной* нити белого мулине в пасмо на коклюшку («пестрая» полотнянка). На 4-й булавке 1 пара желтого мулине в пасмо на коклюшку.

**Заплет в полотнянке матрешки** на 3 булавках, начиная от центра. На 1-й булавке 2 пары нить катушечная белая № 10 (внутренняя долевая и ходовая полотнянки). На 2-й булавке – 1 пара в центре 1 пара блестящего серебристо-белого новогоднего «дождя». и по краям по *одной* нити белого мулине в пасмо на коклюшку («пестрая» полотнянка). На 3-й булавке 1 пара желтого мулине в пасмо на коклюшку.

**Начинаем плетение** с выполнения цветочков. Они выполняются широкой полотнянкой с перевивом только ходовой пары. Обрисовывающий контур матрешки выполняется полотнянкой с перевивом крайних долевых пар. В кокетке выполняется кружево «цепочка». Заполнение - решетка в головке сувенира выполняется из крайней внутренней и ходовой пар полотнянки. Глазки и рот, навивной «паучек» в центре цветочков на удлинённых ходовых парах выполняются отдельно навешенными парами.

**Зашивка** петлевая.

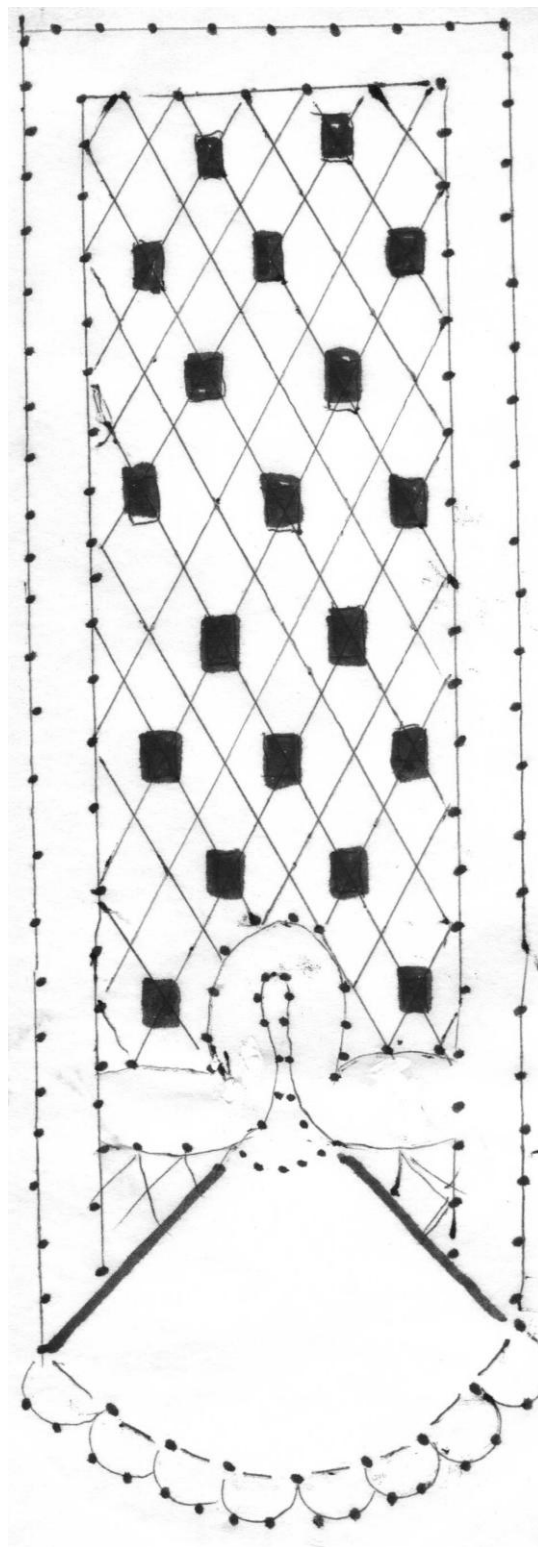




### Салфетки «хоровод».

Начинаем освоение этого раздела с выполнения закладки, в котором только одна фигурка девушки, в которой раскрываются все элементы выполнения этого кружевного рисунка.

#### Закладка сиреневая.



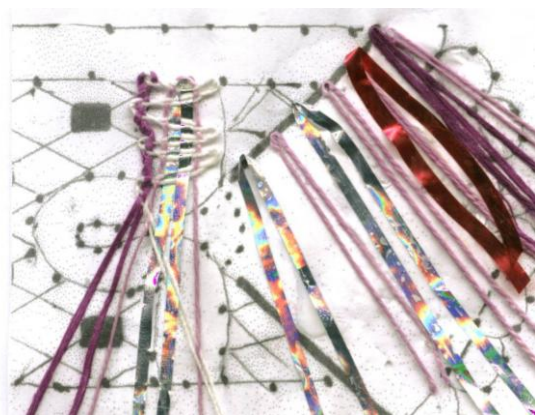
Начинаем выполнение закладки с выполнения фигурки девушки. Выполнение девушки начинаем с выполнения рукавчика.

**Сколок** по рисунку, высота 23,0 см.

Это сложное кружево, состоящее из кромки (рукавчиков и головки в платочке) и фестона – юбочки.

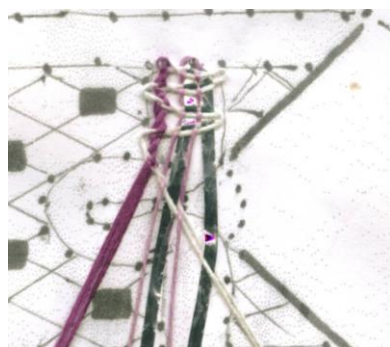


**Заплёт** для рукавчика (кромки) на 3-х булавках, начиная с внешнего края. На 1-й булавке 2 пары: из них 1 пара темно – сиреневого мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) и 1 ходовая пара рукавчика нить катушечная белая № 10. На 2-й булавке по «пестрой» долевым парам из нити серебристого новогоднего «дождя» и нити сиреневого мулине в пасмо на коклюшку.

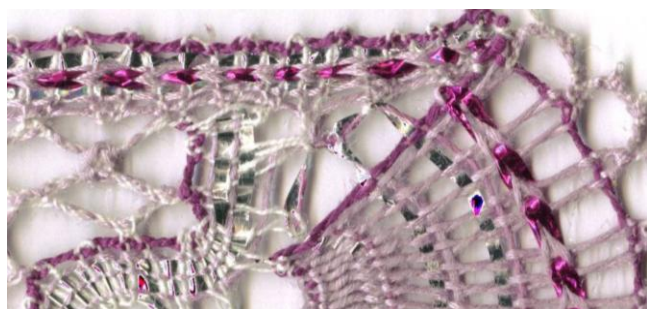


**Заплёт** в юбочке-фестоне, как продолжение булавок заплёта рукавчика, на 5 булавок. На 4-й, 5-й и 6-й булавках по 1 «пестрой» долевым парам из нити серебристого новогоднего «дождя» и нити сиреневого мулине в пасмо на коклюшку. На 7-й булавке скань «пестрая косичка» из 1 пары красного новогоднего «дождя» и 1 пары нити сиреневого мулине в два пасма на коклюшку. На 8-й булавке 3 пары: 2 пары темно-сиреневого мулине в пасмо на

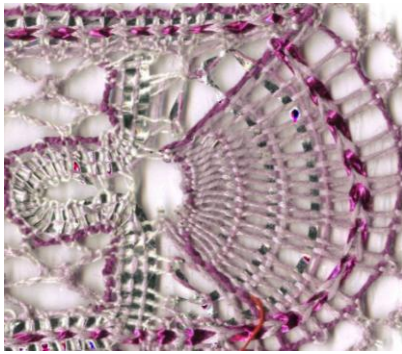
коклюшку (обрисовывающий контур) и 1 ходовая пара светло - сиреневого мулине в пасмо на коклюшку. Причем долевым парам фестона не выходят за пределы юбочки и навешиваются на булавки.



**Начинаем плетение** ходовой парой от первой булавки после заплета с крайней долевым парой на этой же булавке. Полотнянка рукавчика выполняется как полотнянка с перевивом крайних долевым пар. При подходе к долевым парам юбочки ходовая сцепляется с ними.



В юбочке – фестоне от 8-й булавки после заплета с парами на этой же булавки проплетает все пары «веревочкой» на пути к кромке – рукавчику, сплетается с ходовой парой кромки – рукавчика, и становится крайней внутренней долевым парой юбочки – фестончика.



Ходовая пара от 8-й булавки в перевив выполняет фестон – юбочку и оставляется с внешнего края.



Затем долевые пары из фестончика – юбочки перевиваясь, последовательно после сцепки с ходовой парой рукавчика – кромки, переходят в полотнянку и выполняют её.

В полотнянке, обрисовывающей весь сувенир остается 7 пар, из них 1 пара темно – сиреневого мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) с внешнего края сувенира, 2 пестрых долевых пары по центру рядом со сканью «пестрая косичка» в центре полотнянки из 1 нити светло - сиреневого мулине в пасмо на коклюшку и нити серебристого новогоднего «дождя», итого светло - сиреневого мулине в пасмо на коклюшку 1 пара для центральных «пестрых» долевых пар и 2 пары ходовая пара и крайняя долевая пара светло - сиреневого мулине в пасмо на коклюшку и скань «пестрая косичка» из 1 пары красного новогоднего «дождя» и 1 пары светло - сиреневого мулине в два пасмо на коклюшку. Выполняется как полотнянка с перевивом крайних долевых пар. Решетка выполняется плетешком из 2 пар: трех нитей белой катушечной №10 и одной нити светло - сиреневого мулине в пасмо на коклюшку.

Навивной «паучек» выполняется из нити светло - сиреневого мулине в пасмо на коклюшку. Внешний плетешковый оплет выполняется из трех нитей светло - сиреневого мулине в пасмо на коклюшку и одной нити катушечной № 10. Отвивные петельки белые.

**Зашивка** в рукавчике проводится как зашивка ходовой, т.е. пары рукавчика – кромки последовательно проплетаются в полотнянку, как ходовая пара, проводятся ещё один ход и выбрасываются под сканью. Долевые пары юбочки-фестончика переходят в полотнянку, где последовательно отбрасываются.



**Как выполнить навивной «паучек»** в плетешковой решетке из одной нити «пестрого» плетешка.

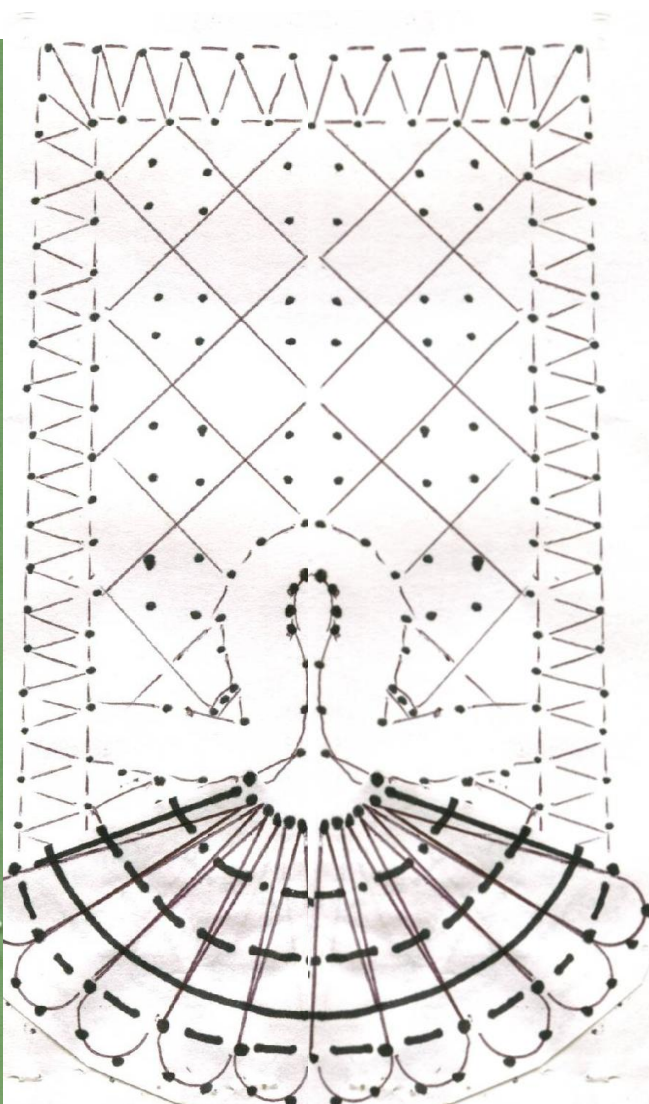
Иногда приходится в решетке в «пестром» плетешке, выполненным из трех нитей одного цвета и одной нити другого, на сплетении плетешков выполнять навивной «паучек».

Выполнив окончательный плетешок до сцепки, затем сцепку с плетешком из решетки в том месте, где должен находится «навивной «паучек». Оставляем три пары одного цвета в стороне, а одну нить подхватываем из – под каждого плетешка,



выводим петлей, в которую просовываем эту же нить. Подтягиваем её. Сцепка проводится на каждой плетешке вокруг сцепки плетешков. Затем продолжаем выполнение «пестрого» плетешка.

### Закладка с девушкой в цвете триколора.



Начинаем выполнение закладки с выполнения фигурки девушки. Выполнение девушки начинаем с выполнения рукавчика. В рукавчике 5 пар коклюшек, из них 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 2 пары белого мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нить катушечная белая № 10.

В юбочке 7 пар коклюшек, из них 2 пары темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 2 пары красного мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара нити катушечной белой № 10.

**Сколок** по рисунку, высота 17,5 см.

Это сложное кружево, состоящее из кромки (рукавчиков и головки в платочке) и фестона – юбочки.

**Заплёт** для рукавчика (кромки) на 4 -х булавках, начиная с внешнего края. На 1-й булавке 2 пары: из них 1 пара темно – синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) и 1 внутренняя долевая пара рукавчика нить катушечная белая № 10. На 2-й и 3-й булавке по долевой паре белого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке 1 ходовая пара рукавчика нить катушечная белая № 10.

**Заплёт** в юбочке-фестоне, как продолжение булавок заплёта рукавчика, на 6 булавках. На 5-й и 6-й булавках по 1 долевой паре нити голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 7-й и 8-й булавках по 1 долевой паре нити красного мулине в пасмо на коклюшку. На 9-й булавке 2 пары темно – синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) на 10-й булавке 1 ходовая пара рукавчика нить катушечная белая № 10.

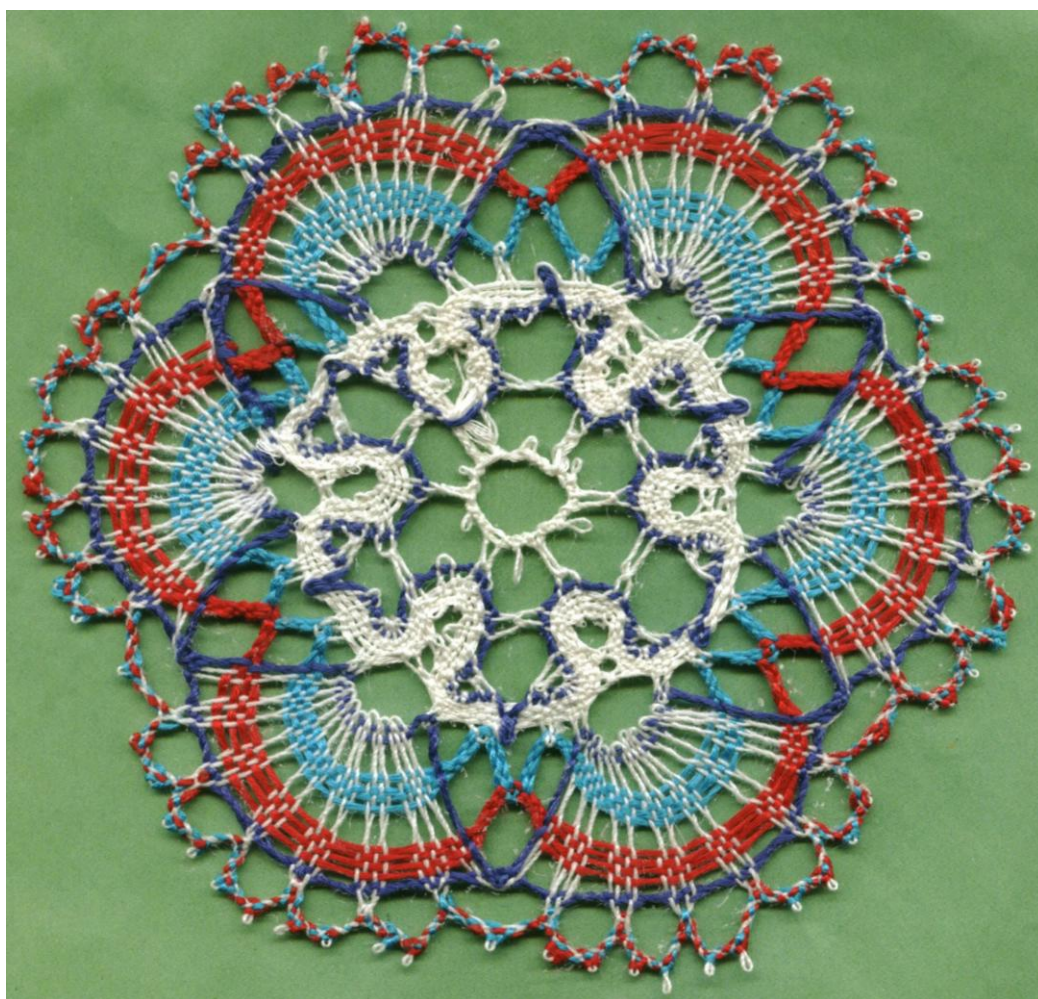
**Начинаем плетение** парой темно – синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), которая после заплета с внутренней долевой парой рукавчика нить катушечная белая № 10. проплетает все пары к внешнему краю и становится крайней долевой парой внешнего края полотнянки рукавчика и головки в платочке. От 9-й булавки после заплета пары темно-синего мулине расходятся, обрисовывая фестон- одна идет, «веревочкой» к кромке –рукавчику, где сплетается с ходовой кромки- рукавчика и становится крайней внутренней долевой пары на момент выполнения фестона. Вторая пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) становится крайней долевой внешнего края фестона на момент его выполнения. Ходовая пара фестона от 10-й булавки выполняет фестон и оставляется с внешнего его края. Полотнянка юбки-фестончика выполняется как широкая полотнянка с перевивом ходовой пары. Полотнянка рукавчика выполняется как полотнянка с перевивом крайних долевых пар. При подходе к долевым парам юбочки ходовая рукавчика последовательно сцепляется с ними. По выполнении фестона крайняя внутренняя долевая пара фестона (обрисовывающий контур) сцепляется с ходовой парой рукавчика – кромки, меняет своё положение, становится ходовой.. «Веревочкой» проплетает все пары фестона на пути к внешнему краю и оставляется с внешней части фестона, участвуя в дальнейшем в выполнении контура закладки. Лишние пары из рукавчика и юбочки отбрасываются и выполняется полотнянка контура закладки с отвивом только внешней долевой пары (обрисовывающий контур) .

**Решеточка** центра закладки выполняется «пестрым» отдельно навешенным плетешком из пары белого мулине в пасмо на коклюшку и пары голубого мулине в пасмо на коклюшку. Отвивные петельки голубые.

**Зашивка** в край.

**Внешний плетешковый** оплет выполняется «пестрым» плетешком отдельно навешенными парами, из них 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку и по нити голубого и красного мулине в пасмо на коклюшку. Отвивные петельки белые.

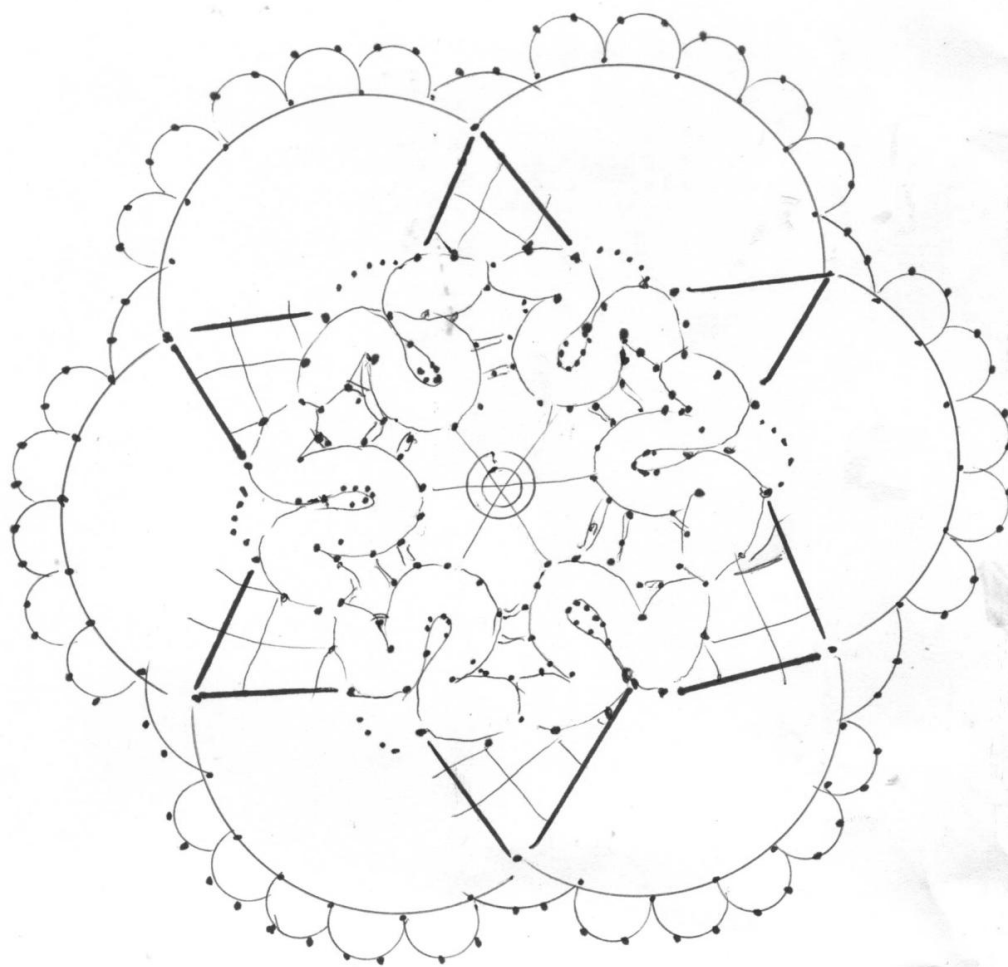
**Салфетка «хоровод» диаметром 14,0 см.**



Выполняется 14 парами коклюшек +внешний плетешковый оплет выполняется отдельным «пестрым» плетешком из одной пары белого мулине в пасмо на коклюшку и по одной нити красного и голубого мулине в пасмо на коклюшку, из них кромка – кофточка на 4 пары, 1 крайняя долевая пара из 1 нити темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) и 2 нити белого мулине в пасмо на коклюшку, и 1 пара нити катушечной белой № 10 (ходовая пара).

Фестон–юбочка 7пар, из них 2 пары темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 2 пары красного мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары голубого мулине в пасмо на коклюшку, и 1 пара белой катушечной нити № 10 (ходовая пара)..

**Сколок** по рисунку. Диаметр салфеточки 14,0см.



**Заплёт** в начале выполнения кромки-кофточки на 7 булавках. В кромке - кофточке 3 булавки и 6 булавок в фестоне – юбочке. На 1-й булавке 2 пары: 1 нити темно- синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) и 1 ходовая пара кромки-рукавчика белой катушечной нити № 10. На 2-й и 3-й булавках по нити белого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й и 5-й булавках фестона – юбочки по долеговой паре фестона голубого мулине в пасмо на коклюшку, . На 6-й и 7-й булавках фестона – юбочки по долеговой паре фестона красного мулине в пасмо на коклюшку, На 8-й булавке 2 пары темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур). На 9-й булавке ходовая пара белой катушечной нити № 10.

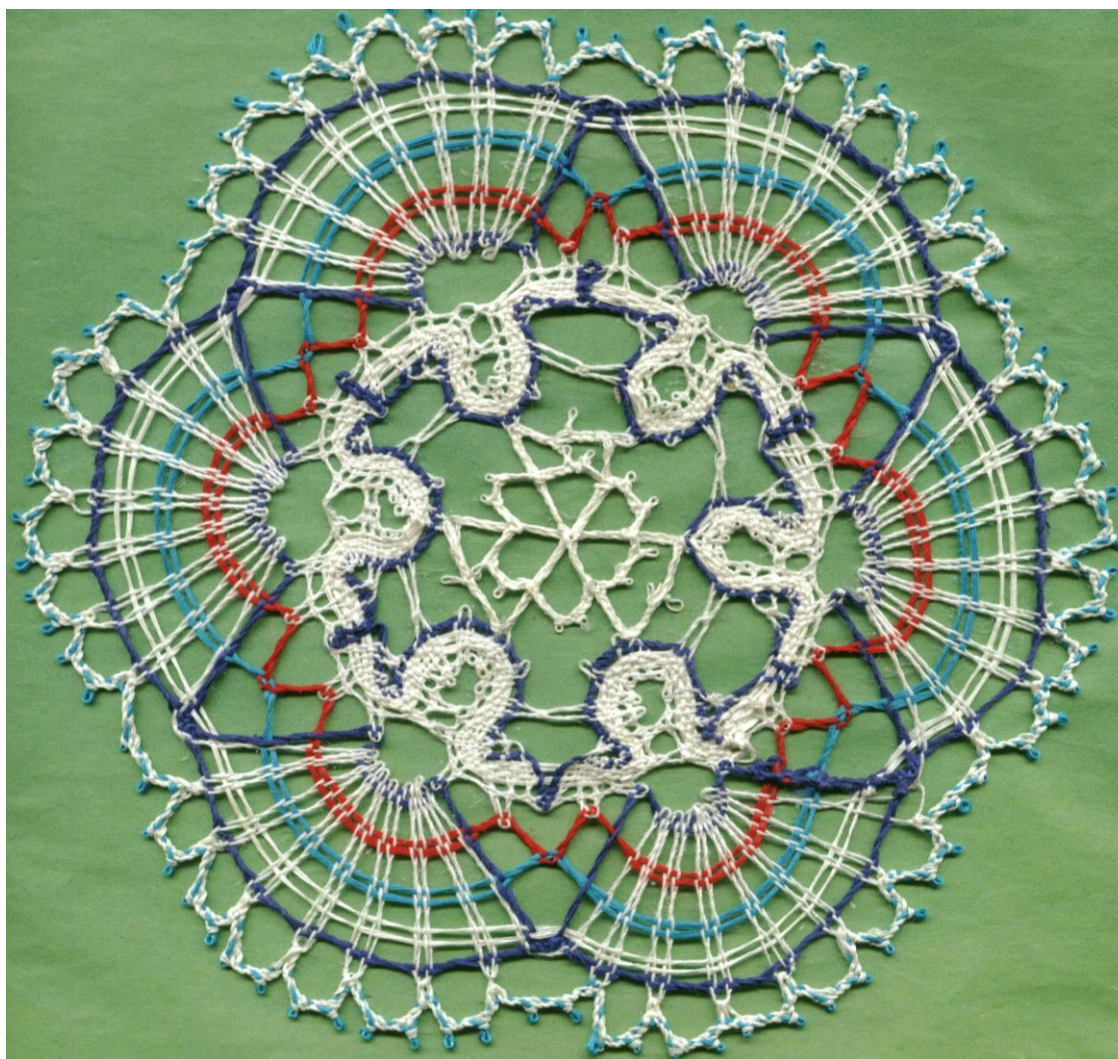
**Начинаем плетение** с выполнения кромки-рукавчика. От 1-й булавки ходовая пара, которая после заплета с парой темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) выполняет кромку- рукавчик основной полотнянкой и оставляется. От 8-й булавки пары темно-синего мулине (обрисовывающий контур) после заплета расходятся, обрисовывая фестон. Одна пара «веревочкой» проплетают пары 7-й, 6-й, 5-й и 4-й булавок, соединяется с оставленной ходовой парой кромки, сплетается с ней и становится в фестоне-юбочке крайней внутренней долеговой парой на время выполнения фестона. Затем ходовая пара фестона-юбочки от 9-й булавки выполняет фестон с перевивом между цветными долевыми парами. По выполнении кромки-рукавчика, при подходе к фестону ходовая пара кромки сплетается с парой темно-синего мулине в пасмо на

коклюшку (обрисовывающий контур), которая становится ходовой, «веревочкой» проплетает все пары фестона к внешнему краю и оставляется с его внешней стороны. Долевые пары фестона сплетаются в плетешки, которые последовательно сплетаются с ходовой парой кромки и уходят в следующий фестон, оставаясь в той же последовательности расположения в фестоне во всех фестонах «хоровода».

**Внешний плетешковый оплет** выполняется отдельным «пестрым» плетешком из одной пары белого мулине в пасмо на коклюшку и по одной нити красного и голубого мулине в пасмо на коклюшку. Отвивные петельки белые.

**Зашивка** сложная. Отдельно зашивается часть рукавчика как зашивка иглой или петлевая.. А пары в фестоне соединяются тугим завязыванием петель заплета с парами окончания и последующем закрытием этих узелочков сцепкой сканной пары по этим узелочкам - они оказываются внутри, что незаметно.

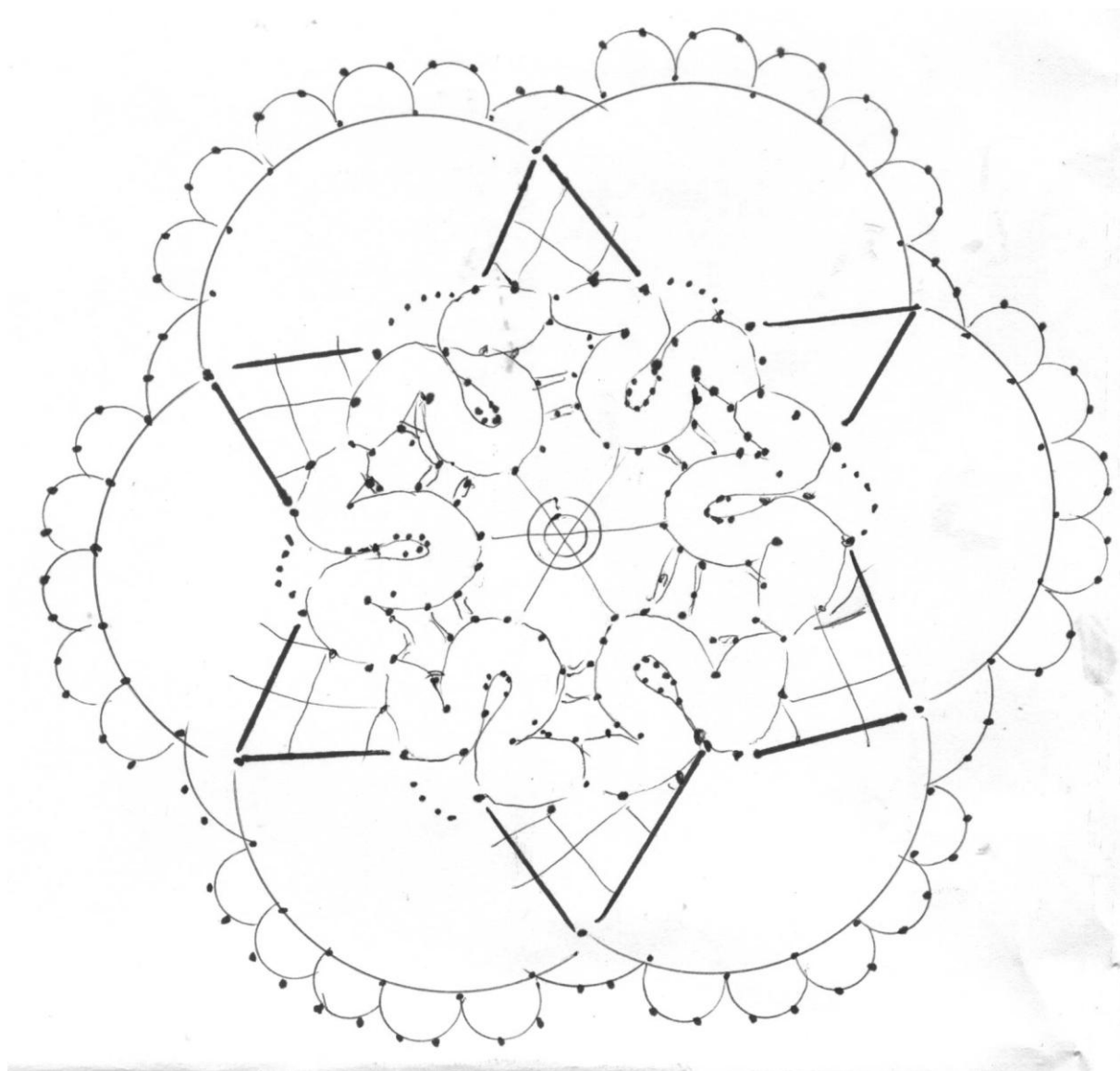
**Салфетка «хоровод» диаметром 18,0 см.**



Выполняется 11 парами коклюшек + 2 пары «пестрого» плетешка внешнего края (пара, из них кромка – кофточка на 5 пар, 1 крайняя долевая пара из 1 нити темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) и 2 нити белого мулине в пасмо на коклюшку, и 2 пары нити катушечной белой № 10.

Фестон-юбочка 6 парами, из них 2 пары темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, и 1 пара белой катушечной нити № 10.

**Сколок** по рисунку. Диаметр 18см.



**Заплёт** в начале выполнения кромки-кофточки на 7 булавках. В кромке - кофточке 3 булавки и 6 булавок в фестоне – юбочке. На 1-й булавке 2 пары: 1 нити темно- синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) и 1 ходовая пара кромки-рукавчика белой катушечной нити № 10. На 2-й и 3-й булавках по нити белого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке фестона – юбочки по долевой паре фестона голубого мулине в пасмо на коклюшку, . На 5-й

и булавке фестона – юбочки долевая пар фестона красного мулине в пасмо на коклюшку, На 6-й булавке 2 пары темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур). На 7-й булавке ходовая пара белой катушечной нити № 10.

**Начинаем плетение** с выполнения кромки-рукавчика. От 1-й булавки ходовая пара, которая после заплета с парой темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) выполняет кромку-рукавчик полотнянкой с перевивом крайней внутренней долевой пары и оставляется. От 6-й булавки пары темно-синего мулине (обрисовывающий контур) после заплета расходятся, обрисовывая фестон. Одна пара «веревочкой» проплетают пары 5-й и 4-й булавок, соединяется с оставленной ходовой парой кромки, сплетается с ней и становится в фестон-юбочке крайней внутренней долевой парой на время выполнения фестона. Затем ходовая пара фестона-юбочки от 7-й булавки выполняет фестон с перевивом между долевыми парами. По выполнении кромки-рукавчика, при подходе к фестону ходовая пара кромки сплетается с парой темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), которая становится ходовой, «веревочкой» проплетают все пары фестона к внешнему краю и оставляется с его внешней стороны. Долевые пары фестона последовательно сплетаются с ходовой парой кромки и уходят в следующий фестон, оставаясь в той же последовательности расположения в фестоне во всех фестонах «хоровода».

**Внешний плетешковый оплет** выполняется отдельным «пестрым» плетешком из одной пары белого мулине в пасмо на коклюшку и по одной нити красного и голубого мулине в пасмо на коклюшку. Отвивные петельки белые.

**Зашивка** сложная. Отдельно зашивается часть рукавчика как зашивка иглой или петлевая. А пары в фестоне соединяются тугим завязыванием петель заплета с парами окончания и последующем закрытием этих узелочков сцепкой сканной пары по этим узелочкам - они оказываются внутри, что незаметно.

### **Салфетка «хоровод» диаметром 20,0 см.**

Выполняется 12 парами коклюшек +внешний плетешковый оплет выполняется отдельным «пестрым» плетешком из одной пары белого мулине в пасмо на коклюшку и по одной нити красного и голубого мулине в пасмо на коклюшку, из них кромка – кофточка на 5 пар, 1 крайняя долевая пара из 1 нити темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) и 2 нити белого мулине в пасмо на коклюшку, и 2 пары нити катушечной белой № 10. Фестон-юбочка 7 пар, из них 2 пары темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 2 пары красного мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары голубого мулине в пасмо на коклюшку, и 1 пара белой катушечной нити № 10 (ходовая пара).

**Сколоч** по рисунку. Диаметр салфеточки 20,0см.

**Заплёт** в начале выполнения кромки-кофточки на 7 булавках. В кромке - кофточке 4 булавках и 6 булавок в фестоне – юбочке. На 1-й булавке 2 пары: 1 нити темно- синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) и 1 ходовая пара кромки-рукавчика белой катушечной нити № 10. На 2-й и 3-й булавках по нити белого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й 2 пары белой

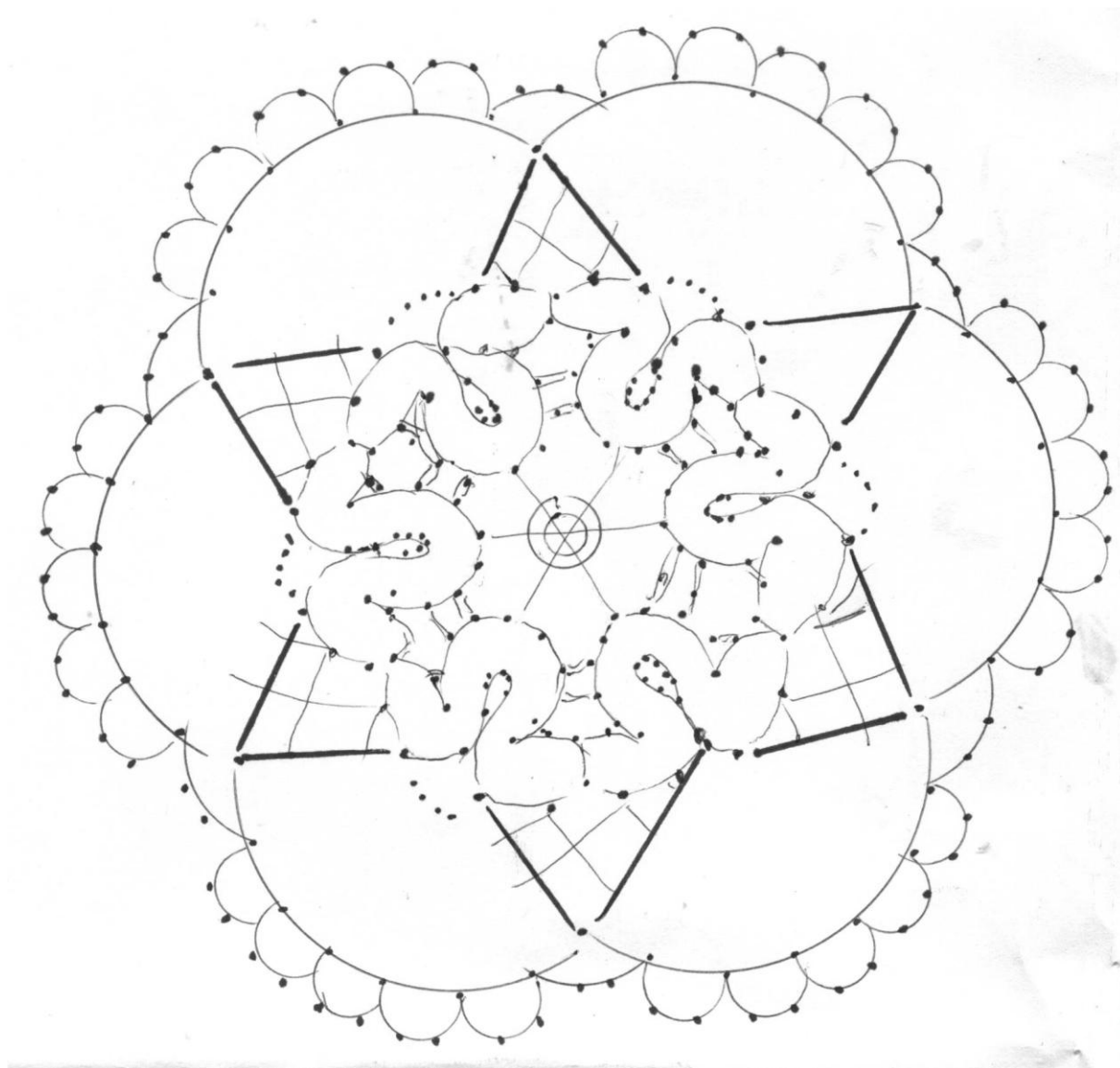
катушечной нити № 10. На 5-й и 6-й булавках фестона – юбочки по долевой паре фестона голубого мулине в пасмо на коклюшку, . На 7-й и 8-й булавках фестона – юбочки по долевой паре фестона красного мулине в пасмо на коклюшку, На 9-й булавке 2 пары темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур). На 10-й булавке ходовая пара фестона-юбочки белой катушечной нити № 10.



**Начинаем плетение** с выполнения кромки-рукавчика. От 1-й булавки ходовая пара, которая после заплета с парой темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) выполняет кромку-рукавчик полотнянкой с перевивом крайней внутренней пары и оставляется. От 9-й булавки пары темно-синего мулине (обрисовывающий контур) после заплета расходятся, обрисовывая фестон. Одна пара «веревочкой» проплетает пары 8-й, 7-й, 6-й и 5-й булавок, соединяется с оставленной ходовой парой кромки, сплетается с ней и становится в



фестоне-юбочке крайней внутренней долевой парой на время выполнения фестона. Затем ходовая пара фестона-юбочки от 10-й булавки выполняет фестон с перевивом между цветными долевыми парами. По выполнении кромки-рукавчика, при подходе к фестону ходовая пара кромки сплетается с парой темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), которая становится ходовой, «веревочкой» проплетает все пары фестона к внешнему краю и оставляется с его внешней стороны. Долевые пары фестона последовательно сплетаются с ходовой парой кромки и уходят в следующий фестон, оставаясь в той же последовательности расположения в фестоне во всех фестонах «хоровода».



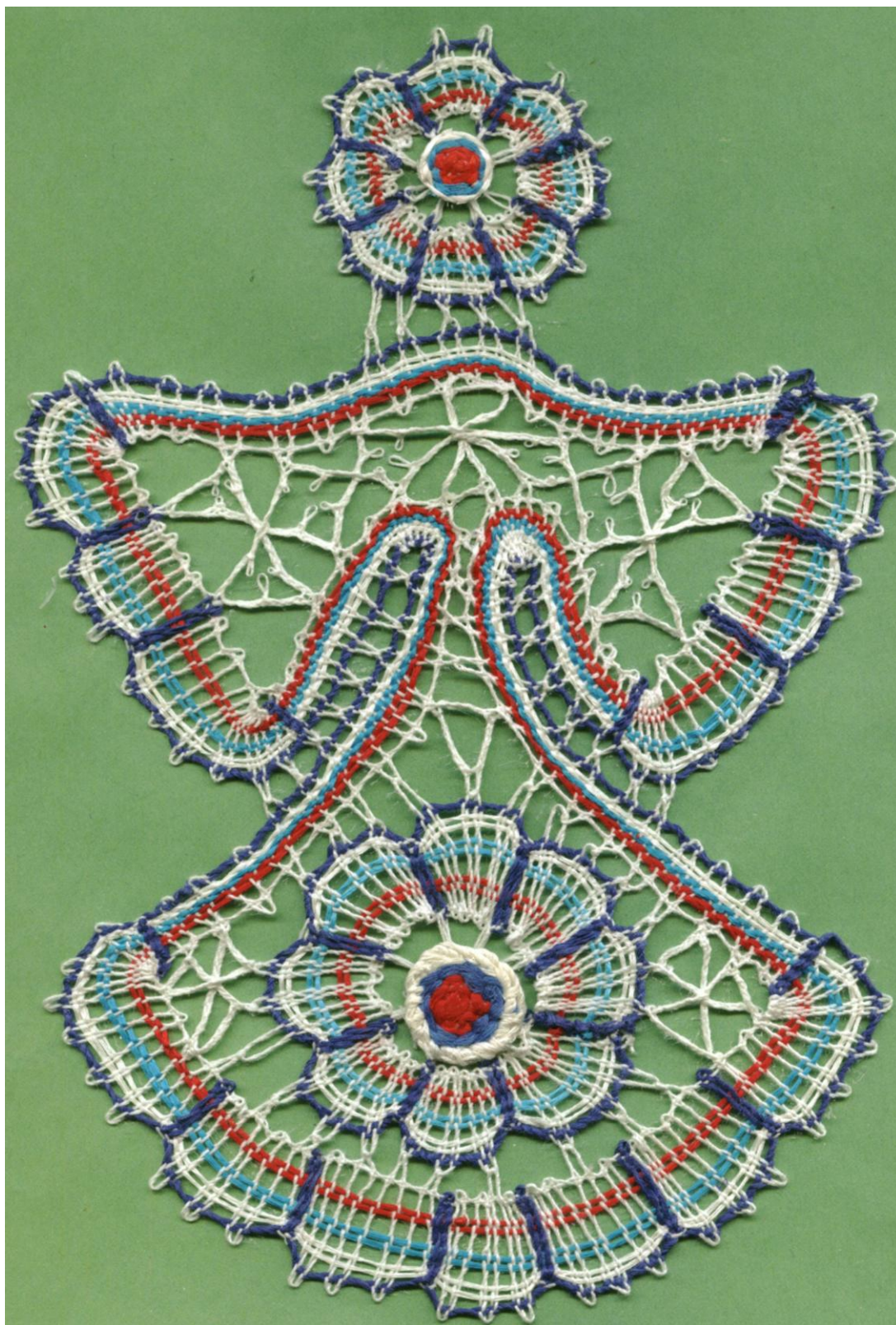
**Внешний плетешковый оплет** выполняется отдельным «пестрым» плетешком из одной пары белого мулине в пасмо на коклюшку и по одной нити красного и голубого мулине в пасмо на коклюшку. Отвивные петельки белые.

**Зашивка** сложная. Отдельно зашивается часть рукавчика как зашивка иглой или петлевая.. А пары в фестоне соединяются тугим завязыванием петель заплета с

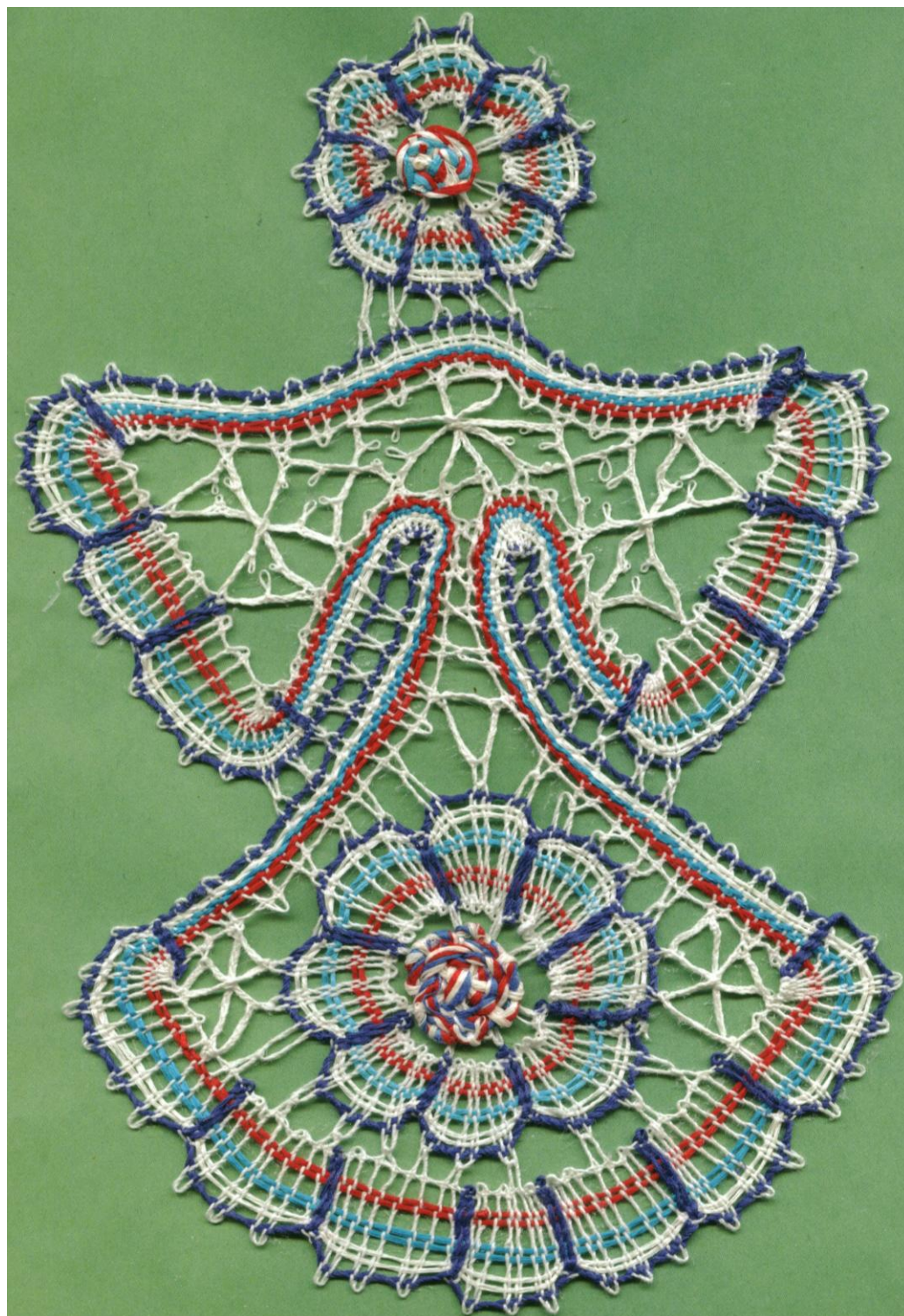
парами окончания и последующем закрытием этих узелочков сцепкой сканной пары по этим узелочкам - они оказываются внутри, что незаметно.

**Сувенирные мотивы «Девушки».**

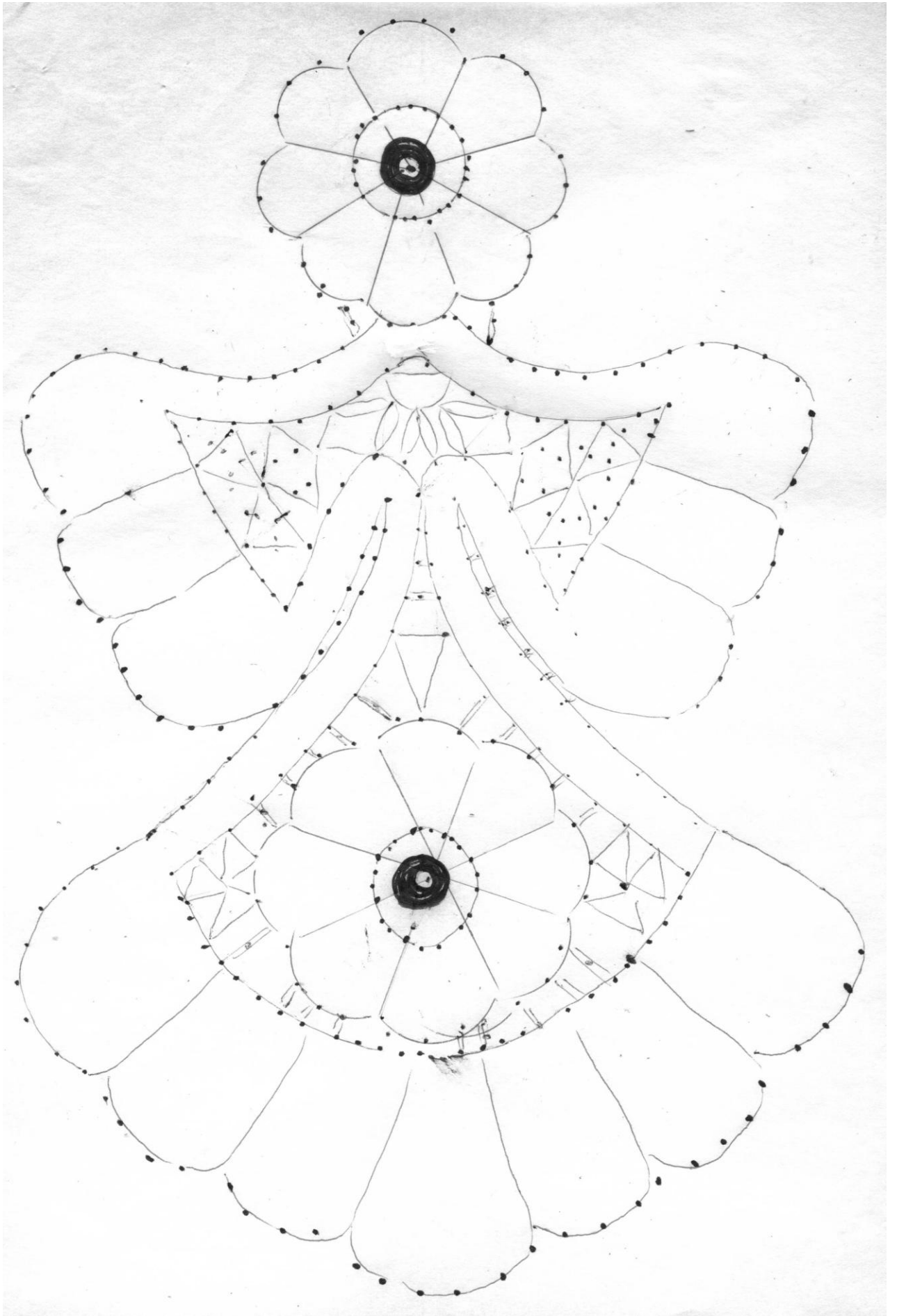
**Девичья фигурка в цветовой гамме триколора.**



Выполняется отдельно каждый цветочек и затем контур «девушки». Каждый цветочек на 6 пар коклюшек, из которых обрисовывающий контур – 1 пара - темно-синего мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нить катушечная белая № 10.



**Сколок** по рисунку. Высота сувенира 23,0 см.  
Цветок и оплет контура девушки выполняются отдельно.



**Цветок** выполняется отдельно 6 парами коклюшек, из них 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нить катушечная белая № 10.

Полотнянка контура «девушки» на 6 пар, из которых обрисовывающий контур 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нить катушечная белая № 10.

**Заплет** цветочка на 5-ти булавках от центра. На 1-й булавке 2 пары: 1 пара темно-синего мулине (обрисовывающий контур) и крайняя долевая пара нить катушечная белая № 10. На 2-й булавке долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й булавке ходовая пара нить катушечная белая № 10.

**Начинаем плетение цветочков** от внутреннего края в фестоне парой темно-синего мулине (обрисовывающий контур), которая после заплета с крайней долевой парой нить катушечная белая № 10 на этой же булавке проплетает все пары полотнянки. «веревочкой» и становится крайней долевой парой фестона. Затем ходовая пара нить катушечная белая № 10 от 5-й булавки проплетает все пары полотнянки.

Полотнянка выполняется как широкая полотнянка с перевивом ходовой пары. Заполнение выполняется удлиненными ходовыми парами с последующим выполнением навивного «паучка» отдельно навешенными парами мулине в пасмо на коклюшку в цветовой гамме триколора.

**Зашивка** под скань темно-синего мулине в фестоне.

**Заплет в полотнянке «девушки»** на 5-ти булавках, начинаем с выполнения «юбочки» от центра. На 1-й булавке 2 пары: 1 пара темно-синего мулине (обрисовывающий контур) и крайняя долевая пара нить катушечная белая № 10. На 2-й булавке долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й булавке ходовая пара нить катушечная белая № 10.

**Начинаем плетение контура девушки** по выполнению цветочков. Контур выполняется полотнянкой с перевивом крайних долевых пар.

По краям рукавов и низу юбки выполняется широкая полотнянка с перевивом ходовой пары, оформленная фестонами.

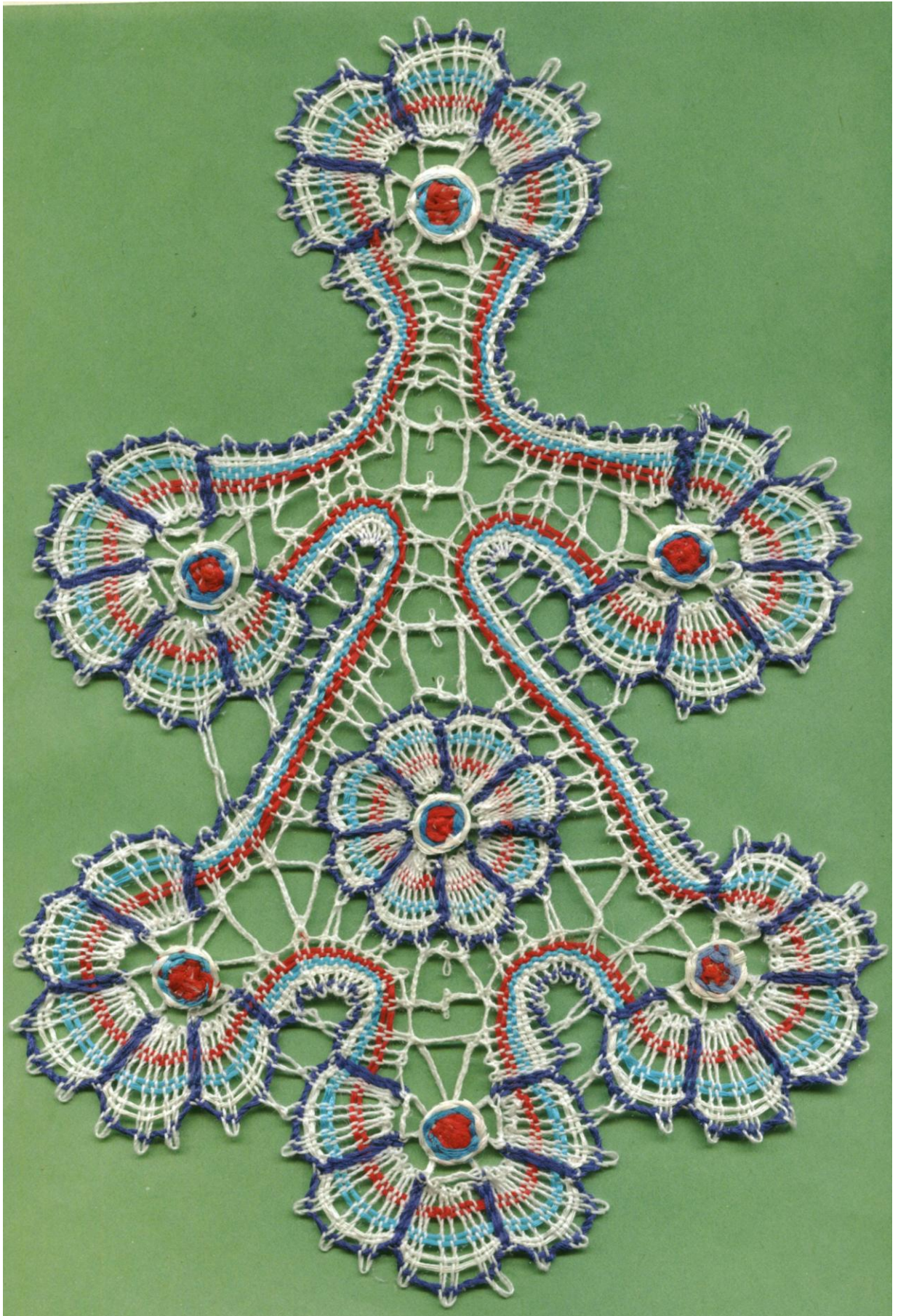
**Зашивка** петлевая.

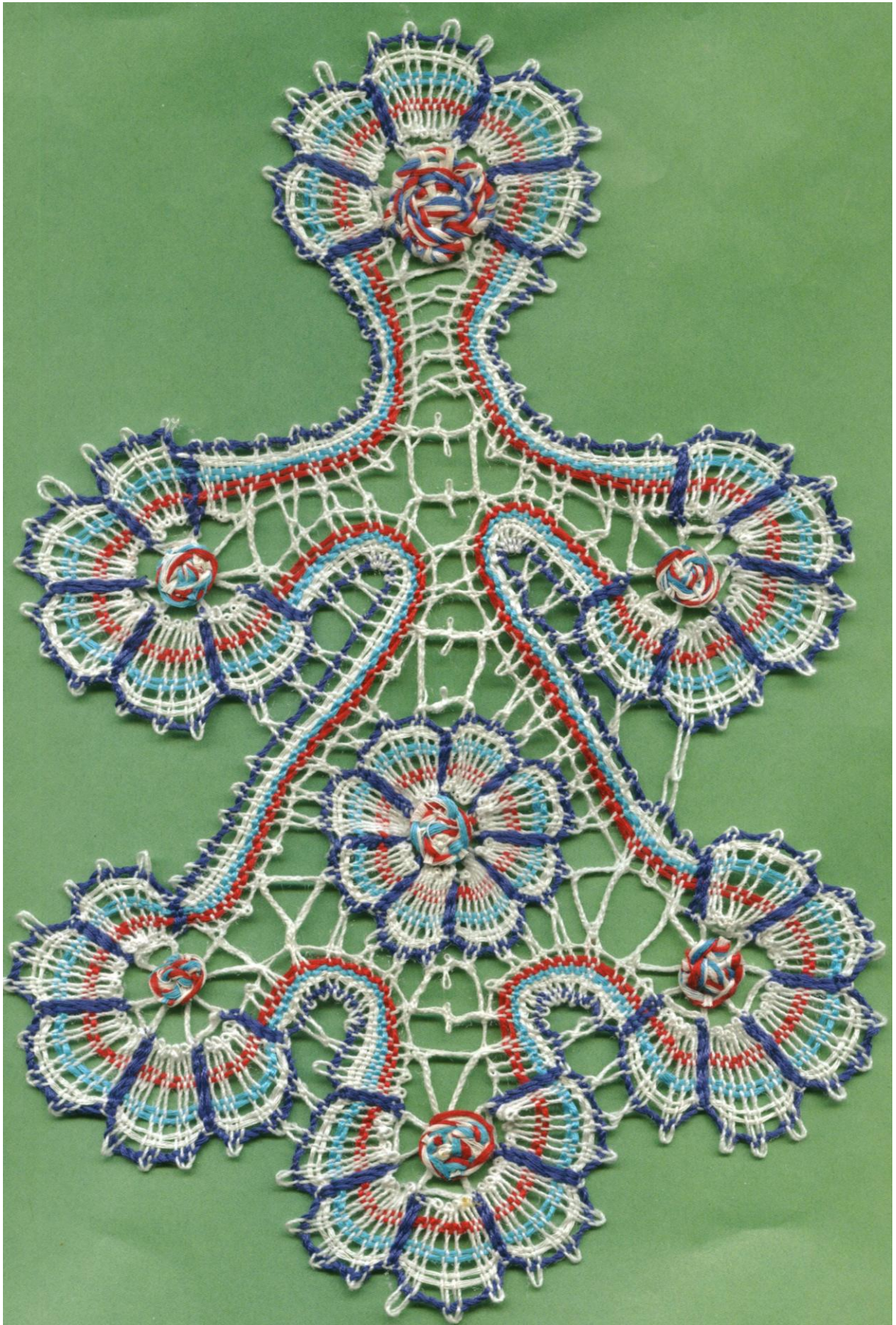
### **Девушка, высотой 25,0см.**

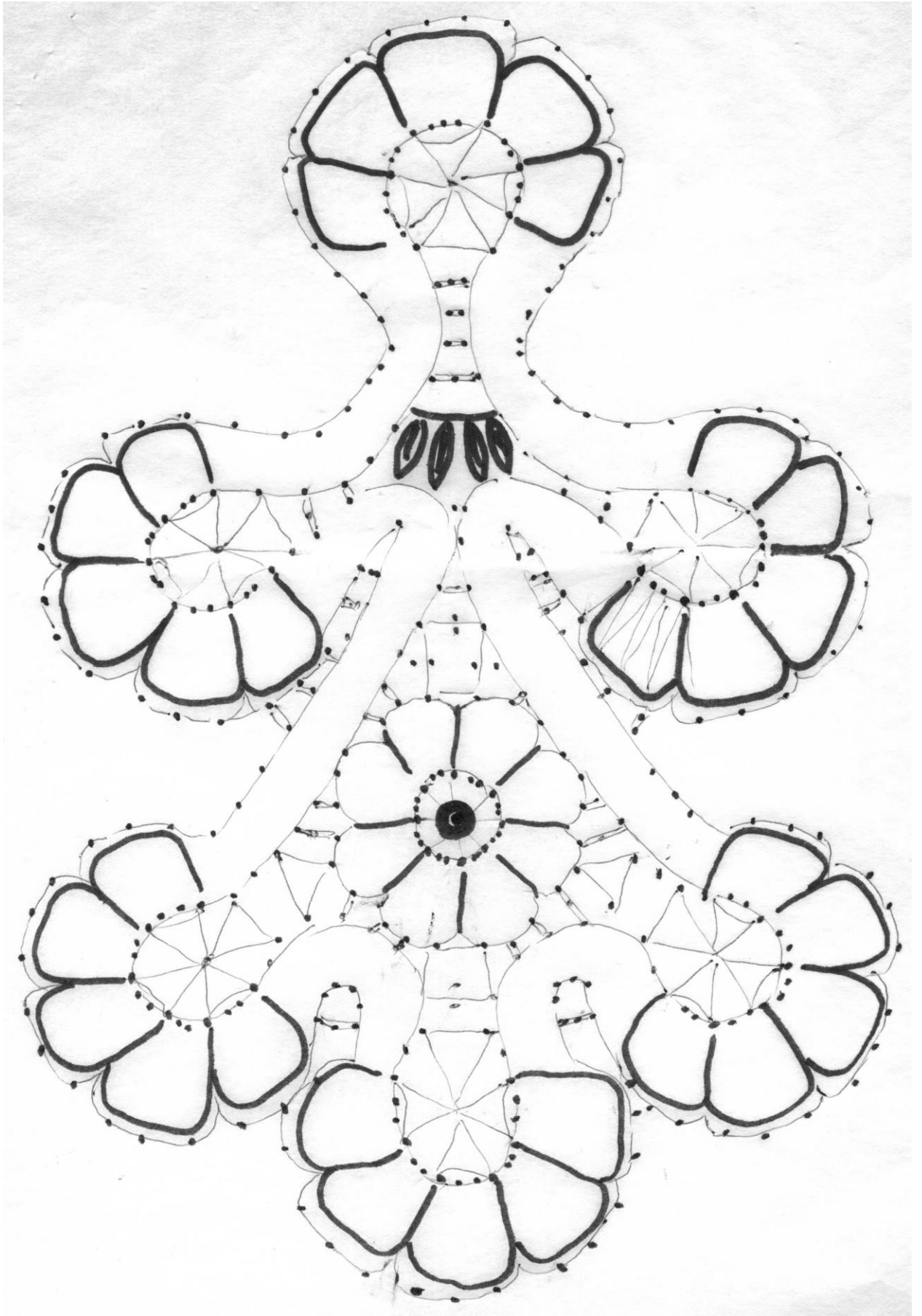
Выполняется 6 парами коклюшек, из которых обрисовывающий контур – 1 пара - темно-синего мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нить катушечная белая № 10.

**Сколок** по рисунку. Высота сувенира 25,0 см.

Цветок в центре и оплет контура девушки выполняются отдельно.









**Цветок** выполняется отдельно 6 парами коклюшек, из них 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нить катушечная белая № 10.

**Заплет** цветочка на 5-ти булавках от центра. На 1-й булавке 2 пары: 1 пара темно-синего мулине (обрисовывающий контур) и крайняя долевая пара нить коклюшку. На 3-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й булавке ходовая пара нить катушечная белая № 10.

**Начинаем плетение цветочков** от внутреннего края в фестоне парой темно-синего мулине (обрисовывающий контур), которая после заплета с крайней долевой парой нить катушечная белая № 10 на этой же булавке проплетает все пары полотнянки. «веревочкой» и становится крайней долевой парой фестона. Затем ходовая пара нить катушечная белая № 10 от 5-й булавки проплетает все пары полотнянки.

Полотнянка выполняется как широкая полотнянка с перевивом ходовой пары. Заполнение выполняется удлиненными ходовыми парами с последующим выполнением навивного «паучка» отдельно навешенными парами мулине в пасмо на коклюшку в цветовой гамме триколора.

**Зашивка** По краям рукавов и низу юбки выполняется широкая полотнянка с перевивом ходовой пары, оформленная фестонами. Пары зашивки доходят до заплета. Пара темно-синего мулине оставляется с внутренней стороны. Долевые пары зашивки последовательно связываются с соответствующими парами заплета. Нити срезаются над узелочками. Затем оставленной парой темно-синего мулине, выполняя сцепки, возвращаемся по своим парам темно-синего мулине. Узелочки оказываются между этими парами. В каждом цветочке своя зашивка под скань темно-синего мулине

**Заплет в полотнянке контура «девушки»** на 5-ти булавках, начинаем с выполнения цветочка на границе начала фестона, от центра. На 1-й булавке 2 пары: 1 пара темно-синего мулине (обрисовывающий контур) и крайняя долевая пара нить катушечная белая № 10. На 2-й булавке долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й булавке ходовая пара нить катушечная белая № 10.

**Начинаем плетение контура девушки** по выполнении цветочков. Контур выполняется полотнянкой с перевивом крайних долевых пар. Сами цветочки в контуре фигурки девушки выполняются широкой полотнянкой (с перевивом ходовой пары), с фестонами.

**Зашивка** под скань темно-синего мулине в фестоне.

### Сувенир «петушок».



Выполняется полотнянка самой фигуры «петушка» в ярком красном цвете 6 (8) парами. Контур - крайняя долевая пара внешнего края темно - синее мулине в пасмо на коклюшку (1 пара). Рядом с ней скань «веревочкой» нить шелк кремового цвета (можно ирис) (1 пара). 2 долевые пары центра красное мулине в пасмо на коклюшку. Крайняя внутренняя долевая и ходовая пары лен 18,0 в два сложения (2 пары).

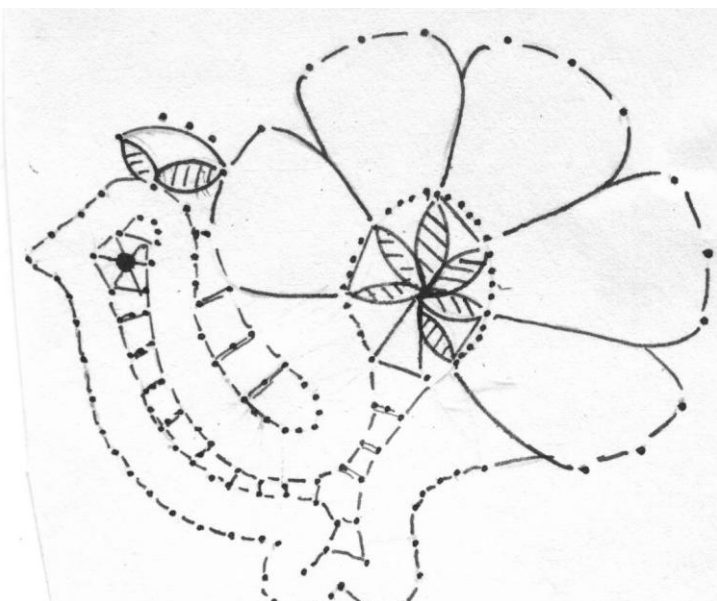
**Сколоч** по рисунку,

высота 8см, по горизонтали 9,0 см.

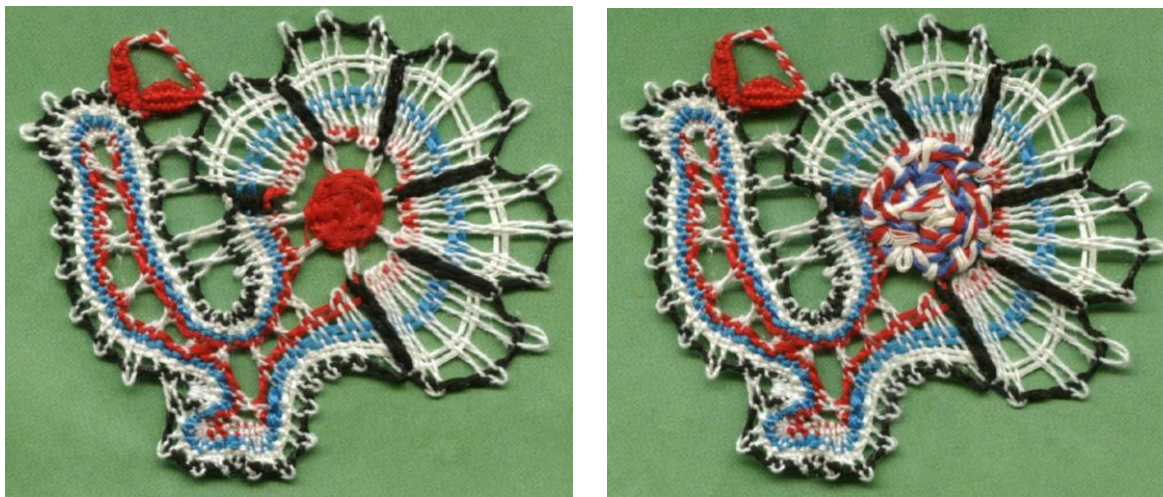
**Заплет** лучше начинать с цветочного мотива - хвоста, где добавляются 2 пары: пара скани красного мулине в два пасмо на коклюшку и долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку. Цветочный мотив выполняется полотнянкой в перевив ходовой пары. Скань красного мулине и шелка выполняются «веревочкой». При переходе на выполнение туловища петушка пары скани красного мулине и долевая пара красного мулине выбрасываются.

**Гребешок** выполнен насновками с плетешком и отвивными петельками из крайней долевой пары и долевой пары красного мулине. Долевая пара красного мулине выводится из полотна к краю путем ПРОКЛАДЫВАНИЯ между парами скани и так же возвращается на свое место по выполнению гребешка.

**Зашивка** на усмотрение.



### Петушок, выполненный в цвете триколора.



Можно изменить цветовую гамму «петушка», выполнить в палитре триколора. Выполняется 5 парами коклюшек, из них 1 пара черного мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и одна пара нить катушечная белая № 10.

**Сколок** по рисунку.

**Заплет** на 4-х булавках, начиная от центра в месте начала фестона хвостика. На 1-й булавке 2 пары: 1 долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара черного мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур). На 2-й булавке 1 долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку нить катушечная белая № 10. На 3-й булавке 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке 1 ходовая пара нить катушечная белая № 10.

**Начинаем плетение** Парой черного мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), которая после заплета с крайней внутренней долевой парой красного мулине в пасмо на коклюшку проплетает все пары на пути к внешнему краю «веревочкой» и становится крайней долевой парой на момент выполнения фестона. Затем ходовая пара от 4-й булавки выполняет полотнянку фестона с перевивом только ходовой пары (широкая полотнянка) и оставляется с внешней стороны фестона. Крайняя долевая пара фестона пара черного мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) меняет своё положение, становится ходовой, проплетает все пары на пути к центру «веревочкой» и возвращается к внешнему краю, становясь крайней долевой парой в следующем фестоне.

Центральное заполнение выполнено на удлиненных парах ходовой навивным «паучком». Выбор навивного «паучка» на усмотрение кружевницы. Варианты перед вами.

**Зашивка** под черное мулине.



Можно использовать данный сувенир для выполнения, например, закладки. Это представлено на фото .