

Петушок красный.

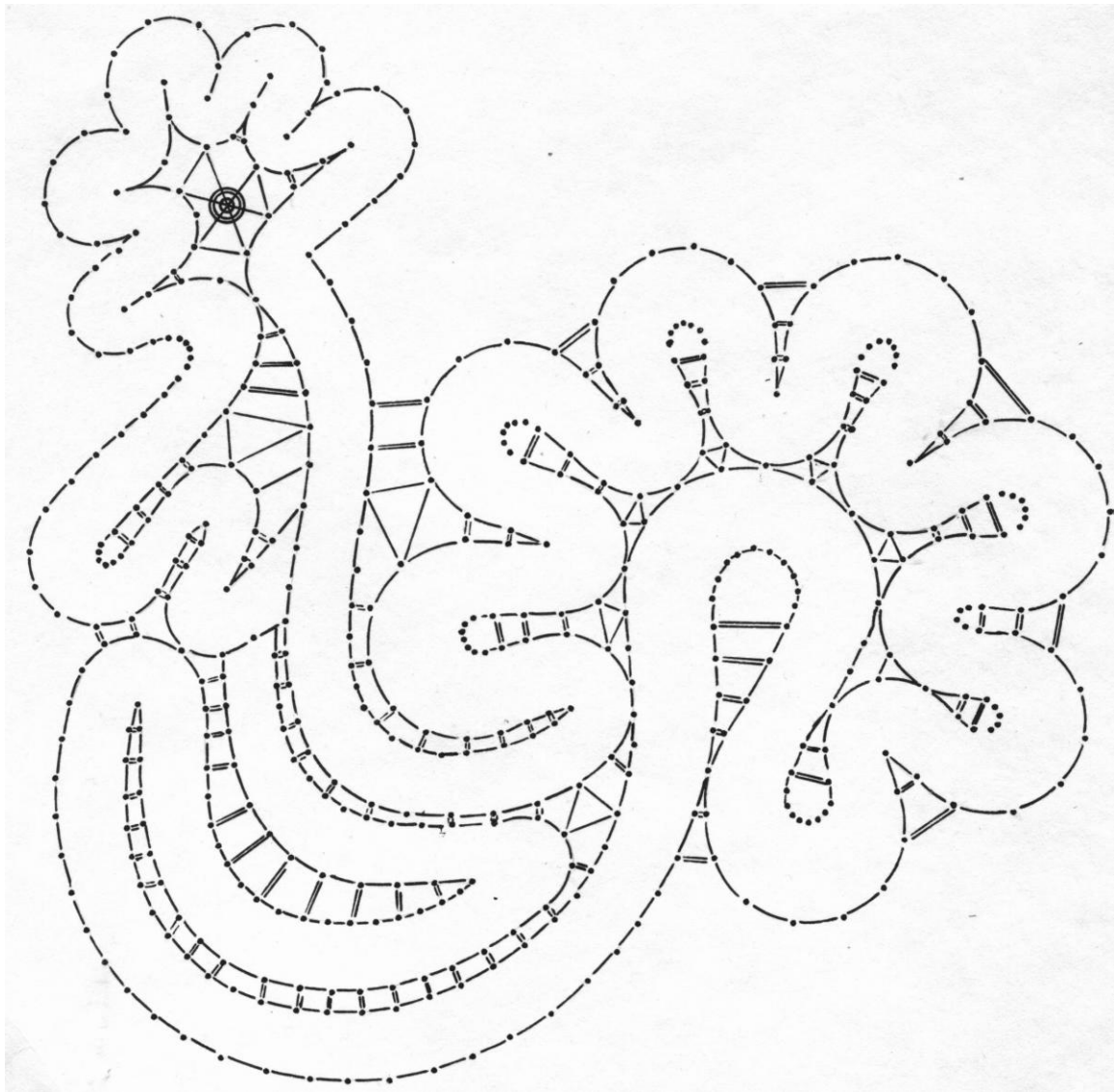


Выполняется 8 парами коклюшек, из них 1 пара черного мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), для скани «косичкой» 2 пары: белое мулине в 2 пасмо на коклюшку 1 пара и красное мулине в 2 пасмо на коклюшку 1 пара, 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и нить лен неотбеленный 18\3 -3 пары,

Скол по рисунку. Высота сувенира 13см, по ширине 13 см.

Заплёт на 5 булавках, с выполнения «сережек». На 1-й булавке 2 пары - долевая и ходовая пара - лен. На 2-й и 4-й булавках по долевой паре нить лен. На 3-й булавке скань «пестрая косичка» из белого и красного. На 5-й булавке крайняя долевая пара льна.

Начинаем плетение с выполнения «сережек», полотнянкой в перевив крайних долевых пар. В хвостике выполняется (широкая) полотнянка с перевивом ходовой пары. По выполнении всего сувенира проводится зашивка в край.

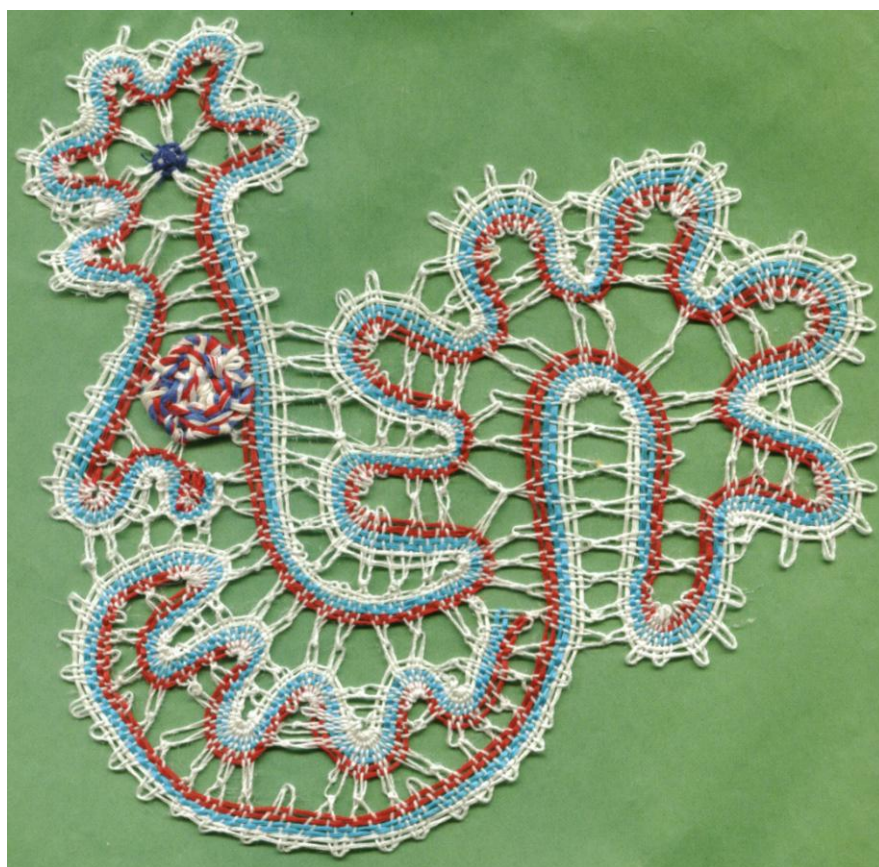
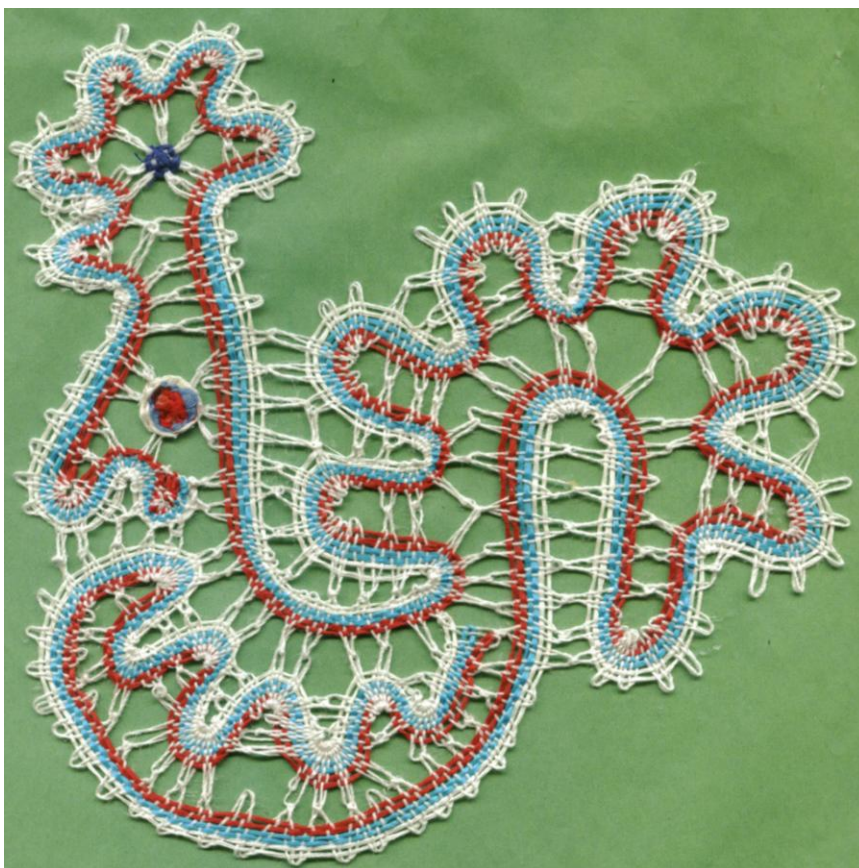


Петушок в цветовой палитре триколора.

Выполняется 4 парами коклюшек, из них 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нити катушечной белой № 10.

Сколок по рисунку. Высота сувенира 13см, по ширине 13 см.

Заплёт на 3 булавках, начиная с выполнения «сережек». На 1-й булавке 2 пары - долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку и ходовая пара нити катушечной белой № 10. На 2-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку.



Начинаем плетение от «сережек», выполняя основную полотнянку. Зашивка в край.

Петушок в цветочках.

Цветочки – по туловищу петушка выполнены каждый отдельно. Гребешок и хвостик выполнены широкой полотнянкой дополнительно навешенными парами.

Выполняется полотнянка туловища на 7 пар, из них 1 пара черного мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 2 пары красного мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара розового мулине в пасмо на коклюшку и 3 пары нити катушечной белой № 10. В цветочке 6-8 пар, из них 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 2 пары розового мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нити катушечной белой № 10.

Сколок по рисунку. Высота сувенира 21см.

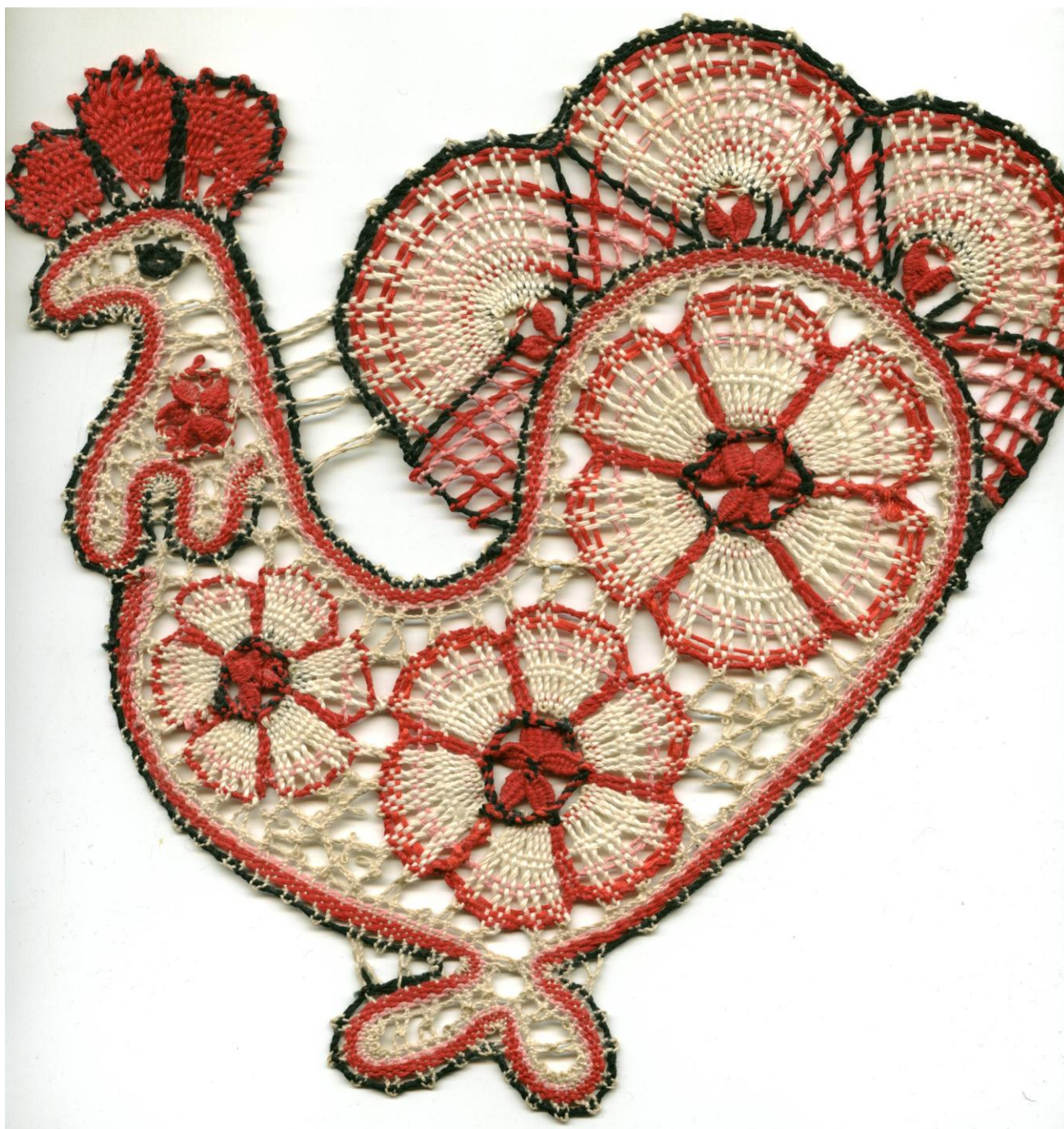
Заплет начинаем с цветков. В большом цветке 6 пар, из них из них 2 пары красного мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары розового мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары белого мулине в пасмо на коклюшку. Заплет на 4-х булавках, от центра. На 1-й булавке 3 пары: 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара розового мулине в пасмо на коклюшку (крайняя внутренняя долевая) и 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку (ходовая цветка). На 2-й булавке 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й 1 пара розового мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку. В средний цветок выполняется теми же нитями, как большой цветок. Идентичен и заплет. В малом цветке в заплете на 3-х булавках на одну пару красного мулине меньше (по сравнению с средним и большим цветком. цветком).

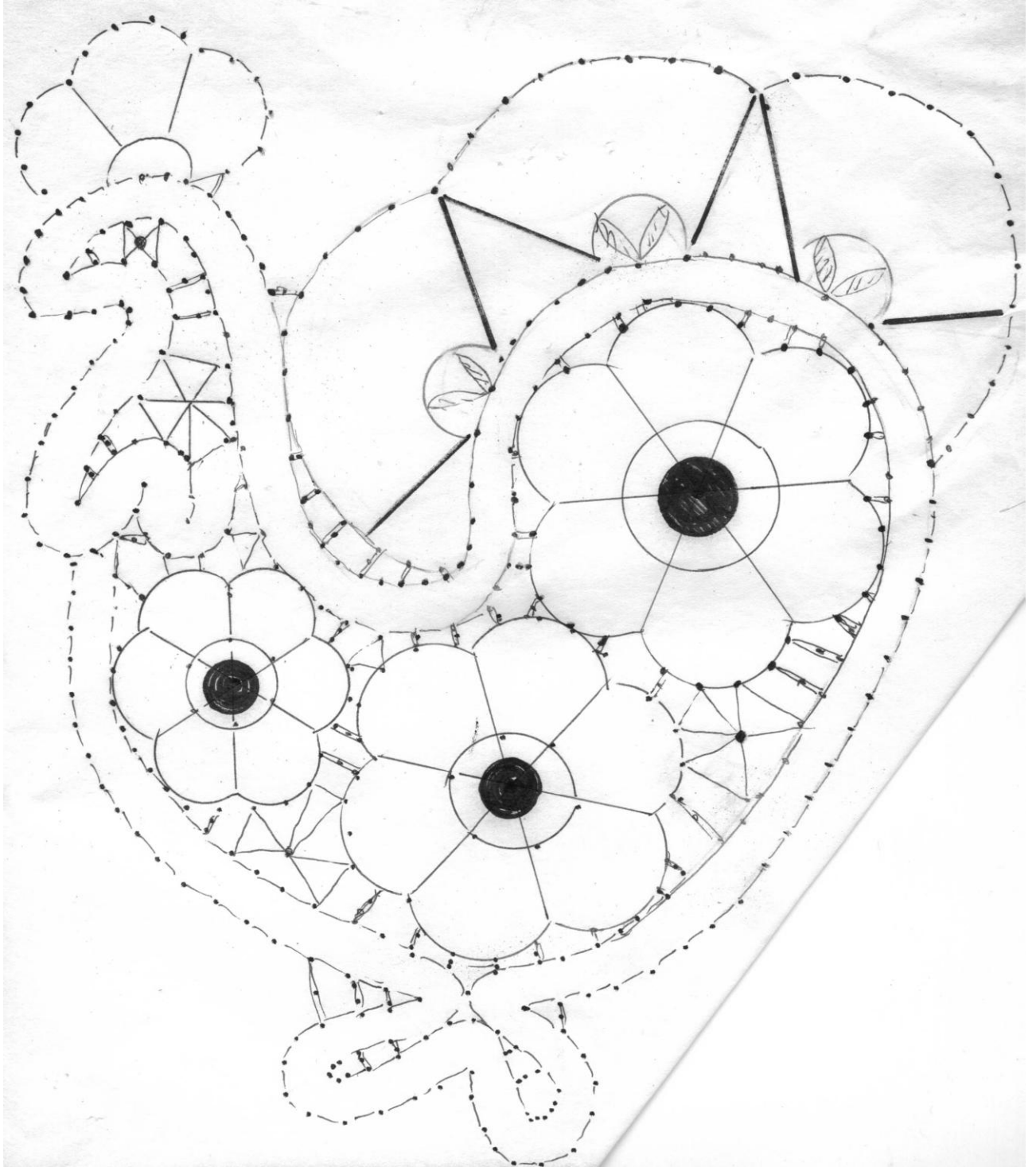
Начинаем плетение в большом цветочке от 1-й булавки парой красного мулине (обрисовывающий контур), которая «веревочкой» проплетает все пары на пути к внешнему краю и становится крайней долевой парой на время выполнения фестона. Затем ходовой парой от 1-й булавки выполняет цветок широкой полотнянкой, т.е. в перевив ходовой пары и по выполнении лепестка ходовая пара остается с внутренней стороны. Затем пара красного мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) меняет своё положение, становится ходовой, проплетает все пары на пути к центру «веревочкой» и возвращается на своё место в следующем лепестке. Так выполняется весь цветок.

Зашивка под обрисовывающий контур красного мулине в пасмо на коклюшку, подходящих пар с соответствующими парами заплета и закрытие этих узелочков парой красного мулине по своим парам.

Идентично выполняется средний цветков и малый. Выполнение полотнянки обрисовывающего контура петушка начинается с «сережек». Выполняется полотнянкой в перевив крайних долевых пар. С внешнего края полотнянки 1 пара черного мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), рядом 2 пары красного мулине в пасмо на коклюшку, затем 1 пара розового мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нити катушечной белой № 10 (для крайней внутренней долевой и ходовой пар). Для хвостика и гребешка дополнительно навешиваем пары. Для хвостика навешиваем дополнительно 8 пар, из них 2 пары черного мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 3 пары красного мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары розового мулине в пасмо на коклюшку и 1 ходовая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. Для гребешка дополнительно навешиваем 5 пар, из них 1 пара черного

мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 3 пары красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара розового мулине в пасмо на коклюшку. Фестоны хвостика и гребешка выполняются одновременно с выполнением полотнянки, обрисовывающей весь контур петушка.





Петушок в цветочках в гамме цвета триколора.





Выполняется контур петушка 4 парами коклюшек, из них 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нити катушечной белой № 10. Цветочки в центре петушка выполнены 5 (6) пар коклюшек. Из них 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 2 (1) пары нити катушечной белой № 10.

Сколок по рисунку. Высота сувенира 21 см.

Вначале выполняем по отдельности цветочки в центре петушка.

Заплёт в большом и среднем цветочках на 5 булавках, начиная от центра цветочка. На 1-й булавке 2 пары - долевая пара нити катушечной белой № 10 и пара темно-синего мулине (обрисовывающий контур) в пасмо на коклюшку. На 2-й булавке долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку.. На 3-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й булавке ходовая пара цветочка нити катушечной белой № 10.

Заплет в малом цветочке на 4 булавках, начиная от центра. На 1-й булавке 2 пары - пара темно-синего мулине (обрисовывающий контур) в пасмо на коклюшку и долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 2-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке ходовая пара цветочка нити катушечной белой №10.

Заплёт в полотнянке, обрисовывающей туловище петушка на 3 булавках, начиная с выполнения «сережек». На 1-й булавке 2 пары - долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку и ходовая пара нити катушечной белой № 10. На 2-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку.. На 3-й булавке долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку.

Начинаем плетение с выполнения вначале большого цветочка в центре петушка. Цветок большой и средний выполняются широкой полотнянкой с перевивом ходовой пары. Малый цветок выполняется полотнянкой с перевивом крайних долевых пар.

Контур петушка выполняется основной полотнянкой. Фестоны хвостика и гребешка выполняются одновременно с выполнением полотнянки, обрисовывающей весь контур петушка.

Зашивка в цветочках под скань темно-синего мулине в пасмо на коклюшку, в полотнянке контура в край.

Из этих сувениров можно составить панно, салфетки, выполнить украшение (кайму) к нарядным полотенцам - представляем Вам ознакомиться на фото.

Вам представлена столешница «Петухи».



Кайма полотенца с петушком.



Кружево сложное, состоит из фигурки петушка, цветочка, плетешкового заполнения между ними, выполненного решеточкой «ростовского» креста

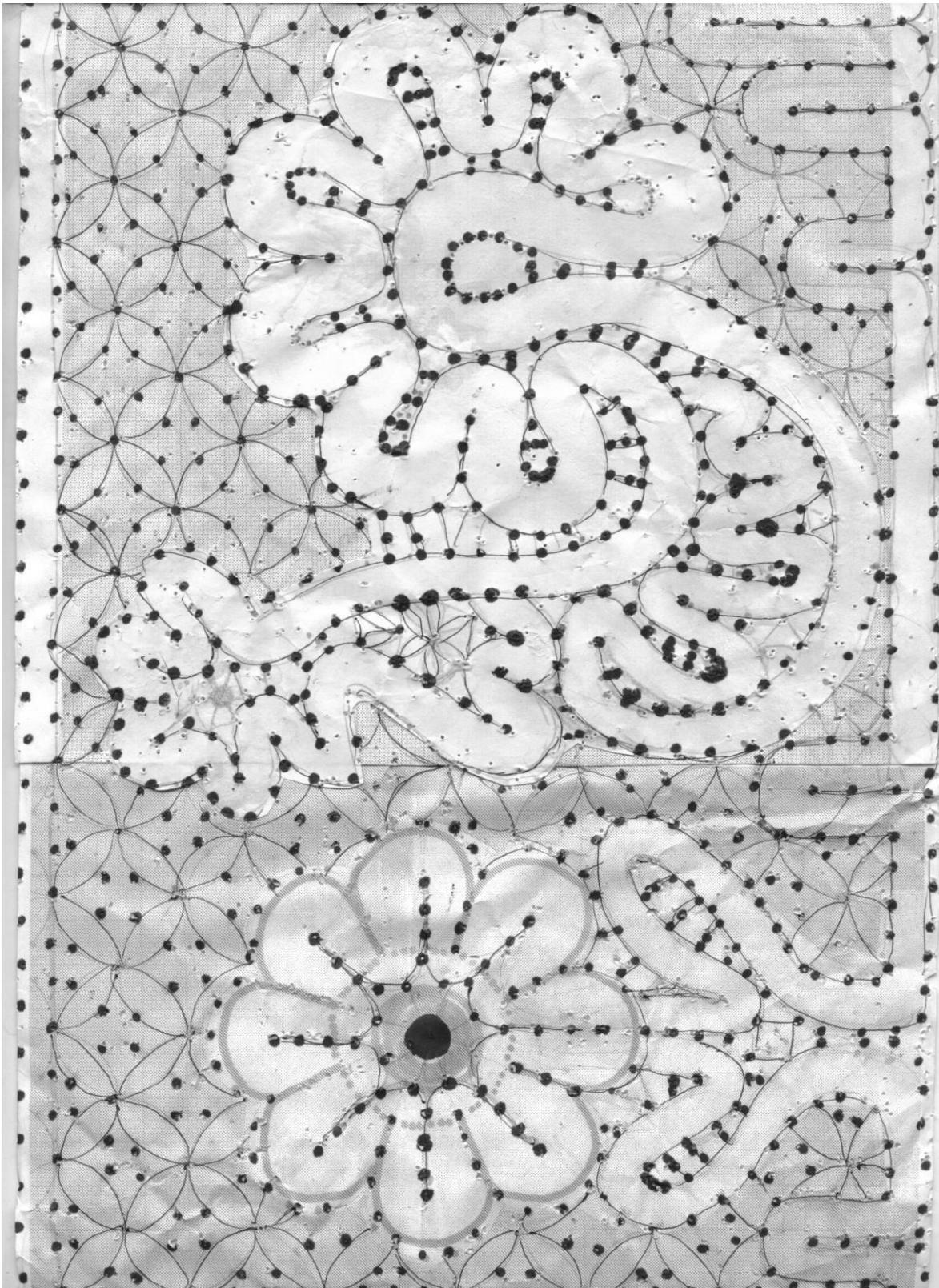
Сколок по рисунку. Ширина каймы 21,0 см

Вначале выполняется по рисунку петушок 6 парами коклюшек, из них 1 пара красное мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), рядом желтое мулине в пасмо на коклюшку и 4 пары нити катушечной белой № 10. Полотнянка с перевивом крайних долевых пар.

Заплет полотнянки, окаймляющей кайму, в нижнем углу её. Она выполняется 6 парами коклюшек, из них 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур). Центральные «пестрые» долевые пары из нити катушечной белой № 10 и красного новогоднего «дождя». Крайняя долевая и ходовая полотнянки петушка нить катушечная белая № 10. Полотнянка с перевивом крайних долевых пар.



Начинаем плетение с выполнения петушка. У него своя петлевая зашивка. Затем выполняем полотнянку, обрисовывающую кайму, цветок. Выполняется плетешковое заполнение по частям по мере подхода к ним полотнянки.
Зашивка петлевая.



Идентично создано и выполняется нарядное полотенце «Павушка», что предлагается для самостоятельного освоения ниже. Часть сколка с другим заполнением мы предлагаем.



Выполняется полотнянкой с перевивом крайних долевых пар 6 парами коклюшек.

Сколок по рисунку. Ширина каймы 24,0см.

Отдельно выполняется павушка и затем полотнянка, окаймляющая кайму.

Плетешковое заполнение можно выполнять по частям.

Зашивка петлевая.

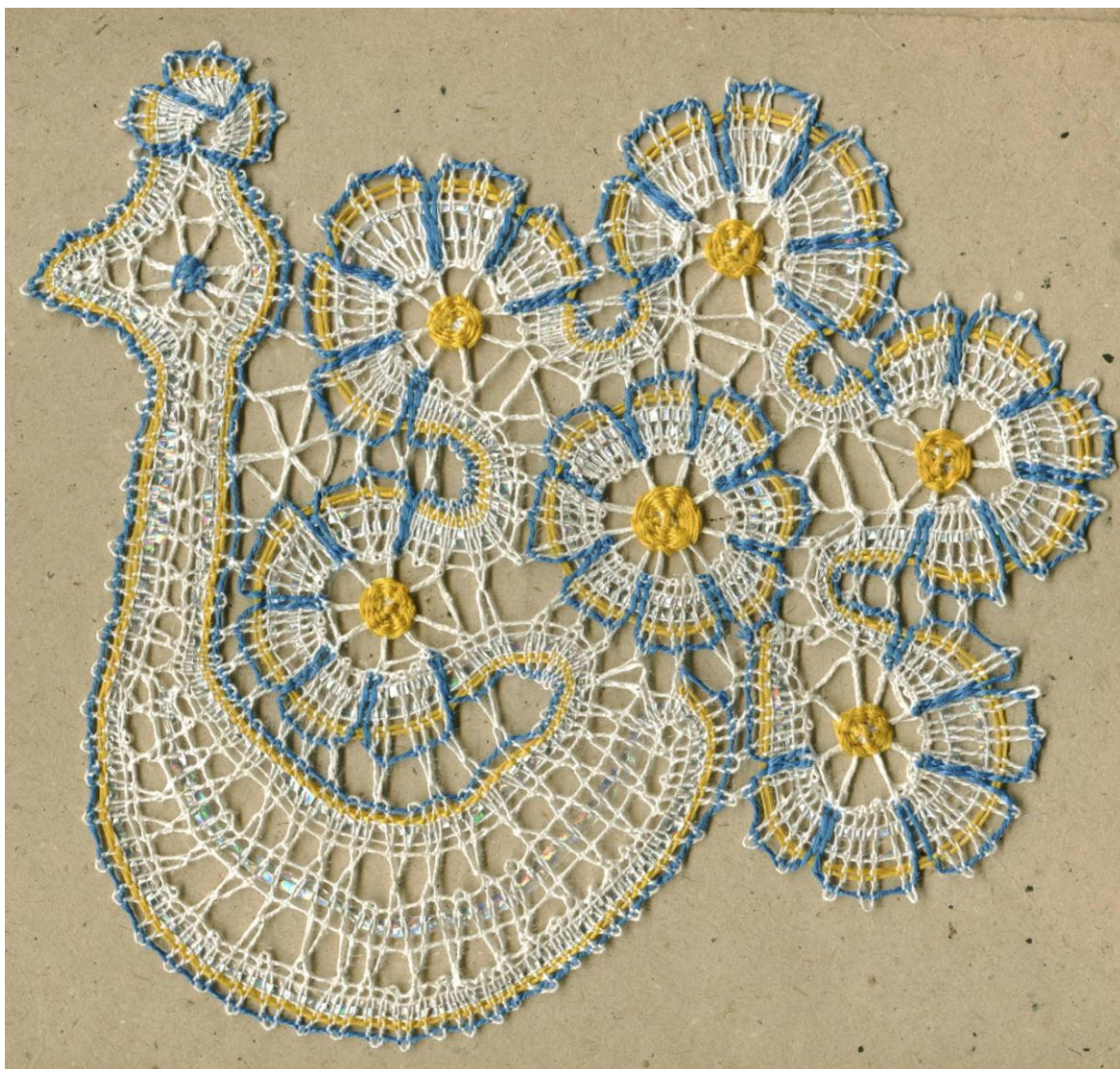
П а в у ш к а.

Только одна ромашка в центре сувенира выполняется отдельно. Остальные ромашки выполняются совместно с выполнением полотнянки туловища.

Выполняем цветок в центре на 6 пар, из них 1 пара синего мулине в пасмо на коклюшку (контур), 1 пара желтого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара блестящего серебристо-белого новогоднего «дождя» и 3 пары нити катушечной белой № 10 (ходовая цветка, крайняя внутренняя и центральная долевая пара рядом с парой блестящего серебристо-белого новогоднего «дождя» «пестрая» полотнянка). В туловище и цветках хвостика тоже 6 пар из них 1 пара синего мулине в пасмо на коклюшку (контур), 1 пара желтого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара блестящего серебристо-белого новогоднего «дождя» и 3 пары нити катушечной белой № 10 (ходовая цветка, крайняя внутренняя и центральная долевая пара рядом с парой блестящего серебристо-белого новогоднего «дождя» («пестрая» полотнянка).

Сколок по рисунку. Высота сувенира 21см.

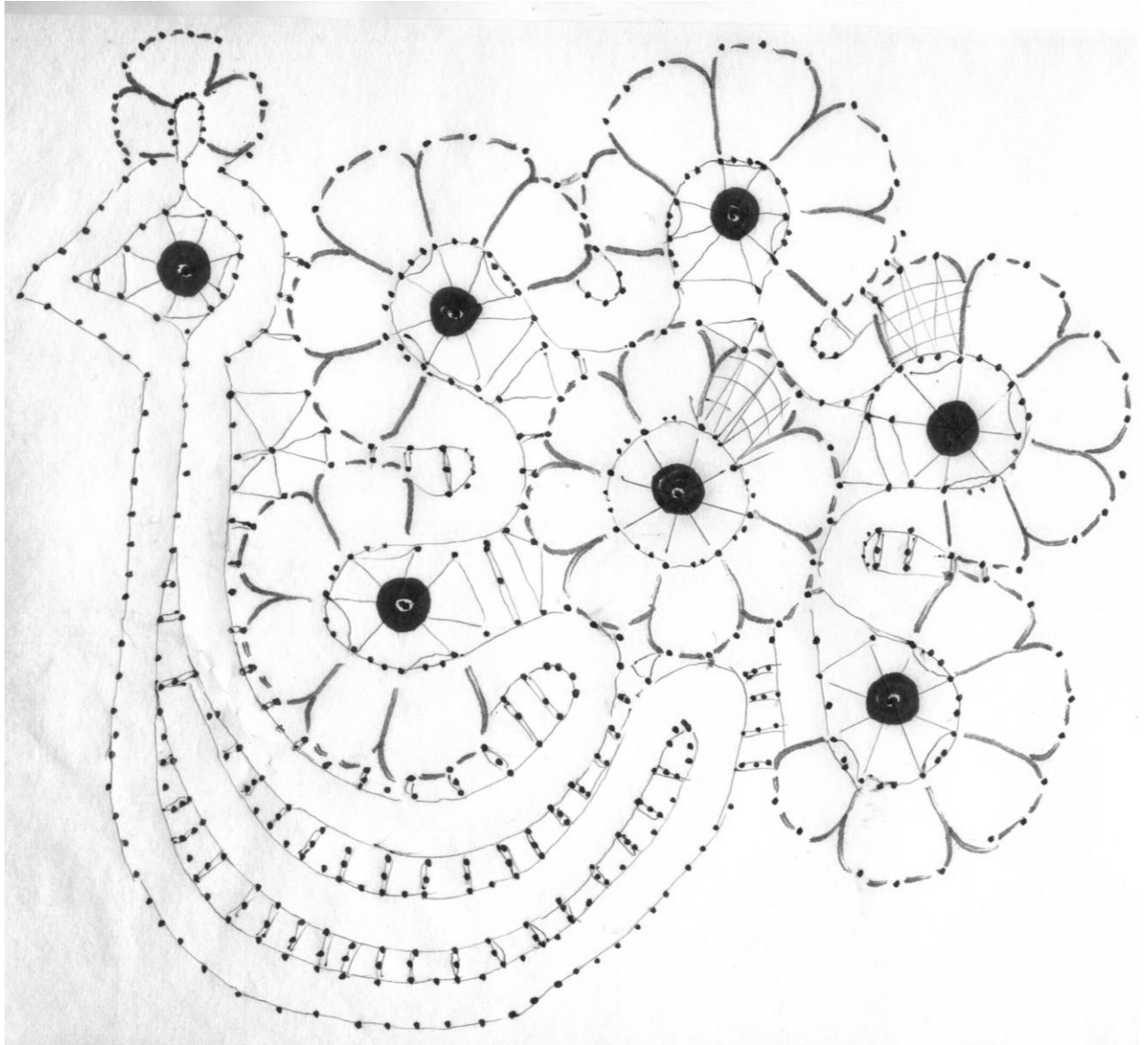
Заплет начинаем с центрального цветка. Заплет на 3 булавках, от центра. Из них на 1-й булавке 3 пары: 1 пара синего мулине в пасмо на коклюшку (контур), и 2 пары нити катушечной белой № 10 (ходовая цветка и крайняя внутренняя долевая). На 2-й булавке в центре с парой блестящего серебристо-белого новогоднего «дождя» рядом по одной нити катушечной белой № 10 («пестрая» полотнянка).



На 3-й булавке 1 долевая пара желтого мулине в пасмо на коклюшку. В полотнянке туловища заплет начинаем с нижнего цветка, который в дальнейшем по выполнении всех цветков переходит на выполнение полотнянки туловища, на 4 булавках. Начинаем с внешнего края от 1-й булавки, на которой 1 пара синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур). На 2-й булавке 1 пара желтого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке в центре с парой блестящего серебристо-белого новогоднего «дождя» рядом по одной нити катушечной белой № 10. На 4-й булавке 2 пары нити катушечной белой № 10 (ходовая и крайняя внутренняя долевая пары).

Начинаем плетение с выполнения цветка в центре сувенира широкой полотнянкой с перевивом ходовой пары. По выполнении половины цветка в центре выполняется заполнение удлиненными ходовыми парами. Навивной «паучек» центра выполняется отдельно навешенными парами желтого мулине в пасмо на коклюшку. Цветки и контур петушка выполнены полотнянкой с перевивом крайних долевых пар.

Зашивка в цветке под скань темно-синего мулине.



Предлагаем павушку в цветовой гамме триколора.



Выполняется 6 парами коклюшек, из них 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нити катушечной белой № 10.

Скол по рисунку. Высота сувенира 21 см.

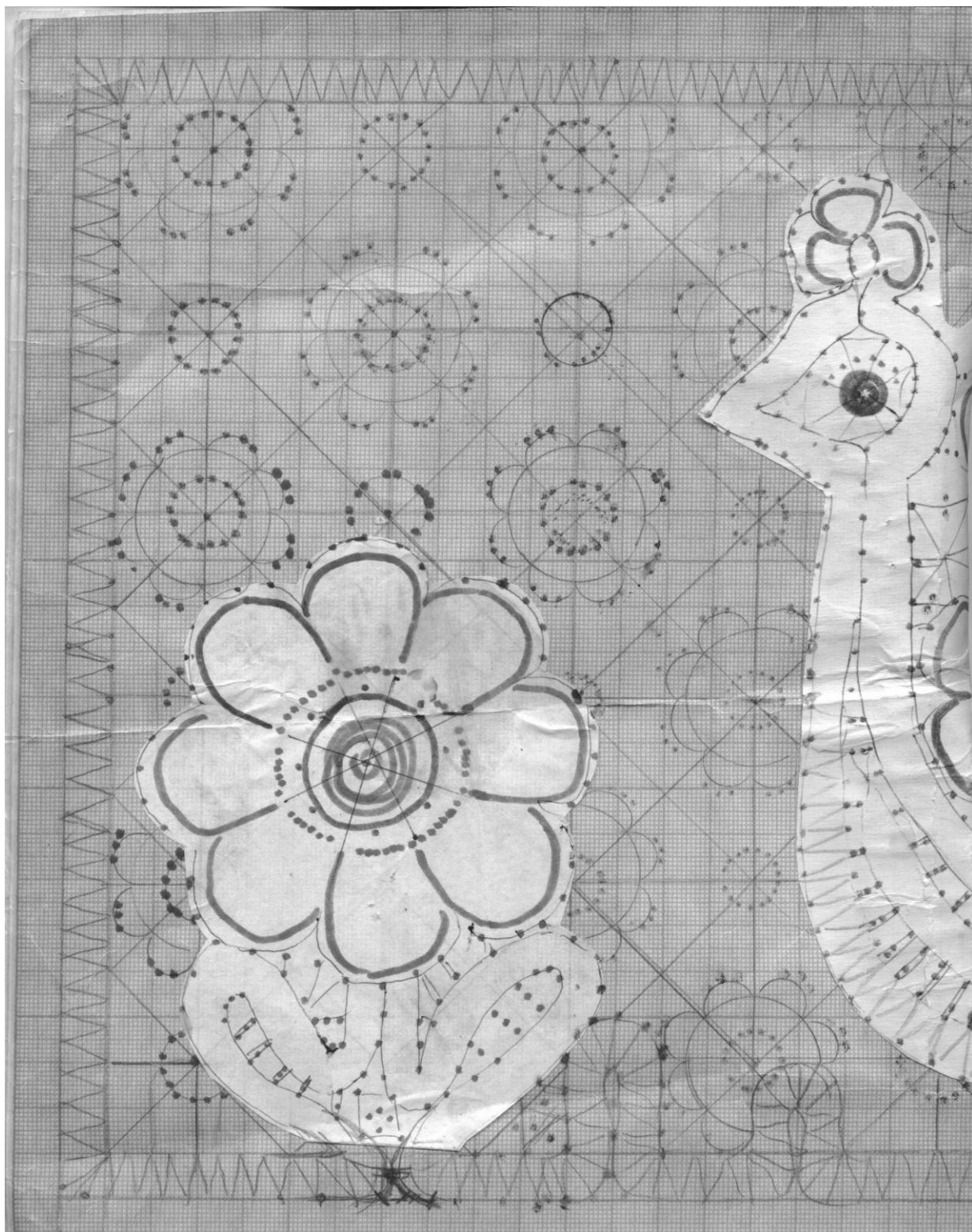
Вначале выполняем по отдельности цветочек в центре петушка.

Заплёт в цветочке на 5 булавках, начиная от центра цветочка. На 1-й булавке 2 пары - долевая пара нити катушечной белой № 10 и пара темно-синего мулине (обрисовывающий контур) в пасмо на коклюшку. На 2-й булавке долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й булавке ходовая пара цветочка нити катушечной белой № 10.

Заплёт в полотнянке, обрисовывающей цветочный мотив в центре и контур туловища петушка на 4 булавках. На 1-й булавке 2 пары: 1 пара темно-синего мулине (обрисовывающий контур) в пасмо на коклюшку и ходовая пара нити катушечной белой № 10. На 2-й булавке долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку.

Начинаем плетение с выполнения вначале большого цветочка в центре петушка. Цветок выполняется широкой полотнянкой с перевивом ходовой пары. Цветки выполняются широкой полотнянкой с перевивом ходовой пары. Контур петушка выполняется основной полотнянкой. Фестоны гребешка выполняются одновременно с выполнением полотнянки, обрисовывающей весь контур петушка.

Зашивка в цветочке под скань темно-синего мулине в пасмо на коклюшку, в полотнянке контура в край.



Можно выполнить панно, что представлено на фото



Выполняем цветки на 7 (6) пар, из них 1 пара черного мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 5 пар красного мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара вискозного шелка и 1 пара неотбеленного льна 18,0 в два сложения. (ходовая пара). В полотнянке фигурки петушка 7 пар, из них 1 пара черного мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 3 пары красного мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара вискозного шелка и 2 пары неотбеленного льна 18,0 в два сложения (ходовая и крайняя долевая пары).

Сколок по рисунку. Высота сувенира 21 см.

Заплет начинаем с выполнения цветков. Заплет в цветках на 3 (4) булавах, от центра. Из них на 1-й булавке 3 пары: 1 пара черного мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), рядом пара красного мулине в пасмо на коклюшку, затем 1 пара вискозного шелка, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара неотбеленного льна 18,0 в два сложения. (ходовая и крайняя внутренняя долевая пары) На 2-й, 3-й, 4-й булавах по паре красного мулине в пасмо на коклюшку.

В полотнянке туловища 3 заплета. Один от «сережки» петушка на выполнение головки и туловища, заканчивается зашивка на цветке. В центре туловища второй заплет - полотнянка туловища начинаем тоже рядом с «сережками» полотнянкой, которая выполняет ножки и веточку-хвостик петушка.. Отдельно выполняется полотнянка от головки петушка Полотнянка фигурки петушка выполняется как полотнянка с перевивом крайних долевых пар. По внешнему краю полотнянки фигурки петушка обрисовывающий контур из 1 пары черного мулине в пасмо на коклюшку. Рядом, на 2-й и 4-й булавах по долевой паре красного мулине в пасмо на коклюшку. В центре, на 3-й булавке, скань «пестрая косичка» из пары красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пары вискозного шелка. Крайняя внутренняя долевая и ходовая пары нить лен неотбеленный 18,0 в два сложения. . Заполнения красного цвета выполняются отдельно навешенными парами красного мулине в пасмо на коклюшку. Насновки и навивные «паучки» выполняются отдельно навешенными парами красного мулине.

Зашивка в край.

Внешний квадрат выполняется кружевом «козлик с обводкой» из 10 пар коклюшек, из них 2 пары вискозного шелка для обводки, 4 пары красного мулине в пасмо на коклюшку, и 4 пары неотбеленного льна 18,0 в два сложения. Решетку панно можно выполнить по частям из крайней внутренней долевой и ходовой пар кружева. Плетешковый оплет из кремового ириса выполняется отдельно навешенными парами.

Выполняется 6 парами коклюшек, из них 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нити катушечной белой № 10.

Скол по рисунку. Высота сувенира 21 см.

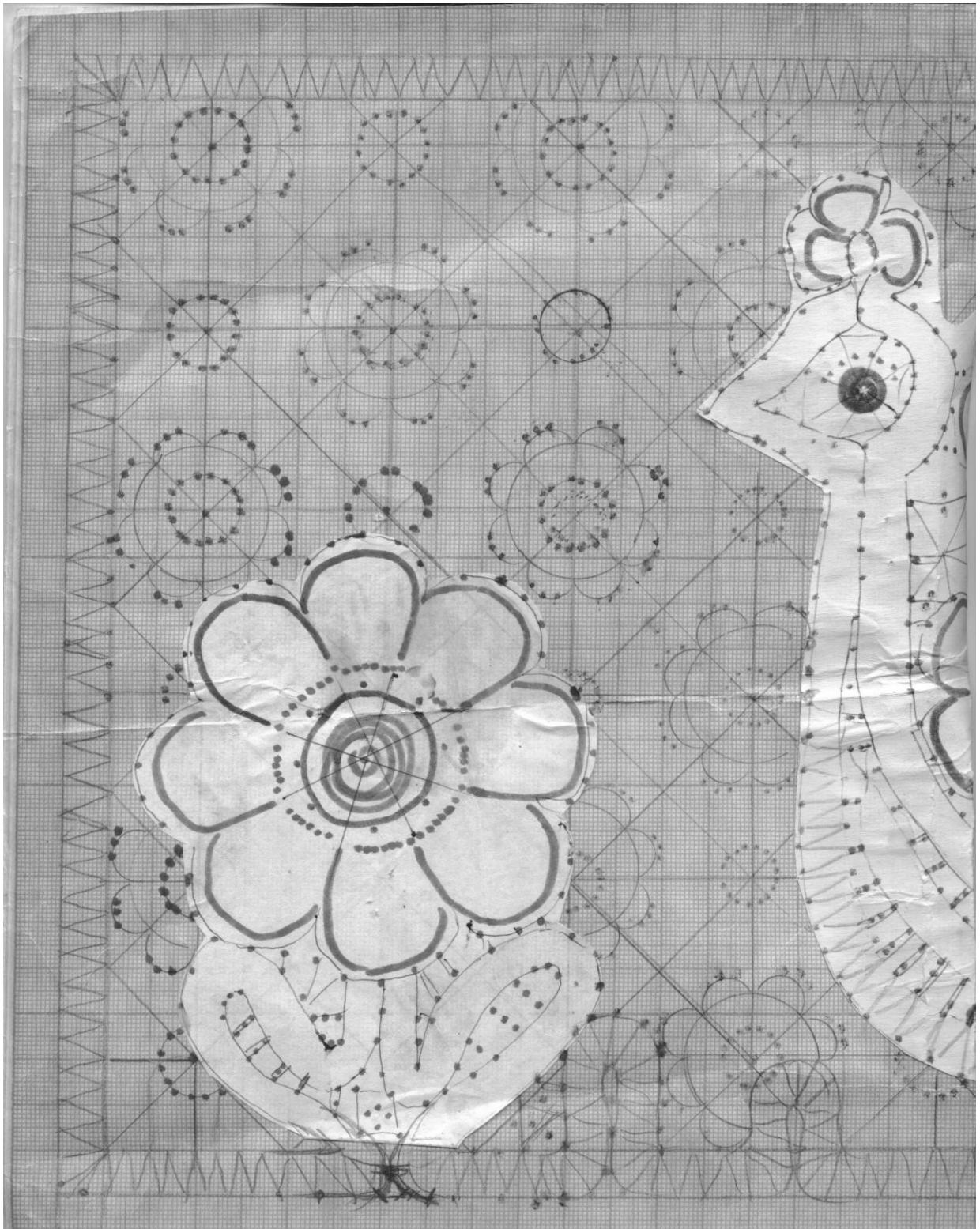
Вначале выполняем по отдельности цветочек в центре петушка.

Заплёт в цветочке на 5 булавках, начиная от центра цветочка. На 1-й булавке 2 пары - долевая пара нити катушечной белой № 10 и пара темно-синего мулине (обрисовывающий контур) в пасмо на коклюшку. На 2-й булавке долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й булавке ходовая пара цветочка нити катушечной белой № 10.

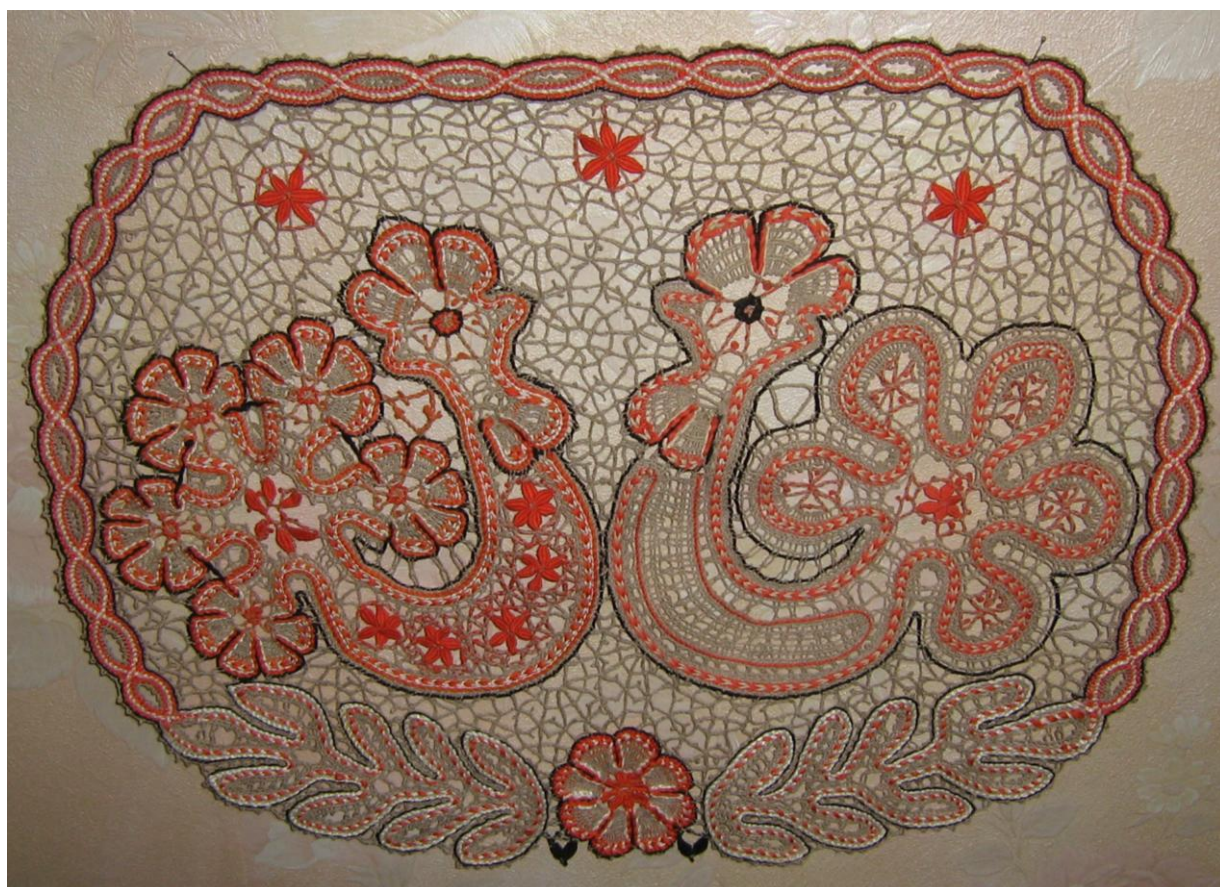
Заплёт в полотнянке, обрисовывающей цветочный мотив в центре и контур туловища петушка на 4 булавках. На 1-й булавке 2 пары: 1 пара темно-синего мулине (обрисовывающий контур) в пасмо на коклюшку и ходовая пара нити катушечной белой № 10. На 2-й булавке долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку.

Начинаем плетение с выполнения вначале большого цветочка в центре петушка. Цветок выполняется широкой полотнянкой с перевивом ходовой пары. Цветки выполняются широкой полотнянкой с перевивом ходовой пары. Контур петушка выполняется основной полотнянкой Фестоны хвостика и гребешка выполняются одновременно с выполнением полотнянки, обрисовывающей весь контур петушка.

Зашивка в цветочке под скань темно-синего мулине в пасмо на коклюшку, в полотнянке контура в край.



Салфетка «Задиристые петушки».





Салфетка «Павушка»

Общие принципы построения и выполнения круглых салфеток

Вначале подбираем нитки, т.к. от них зависит масштаб точек накола. Для примера возьмем кружево, состоящее из двух полотнянок – кромки и фестона, на основании построения которых идет построение изделия.

Кружево - край, шириной 2,75 см.

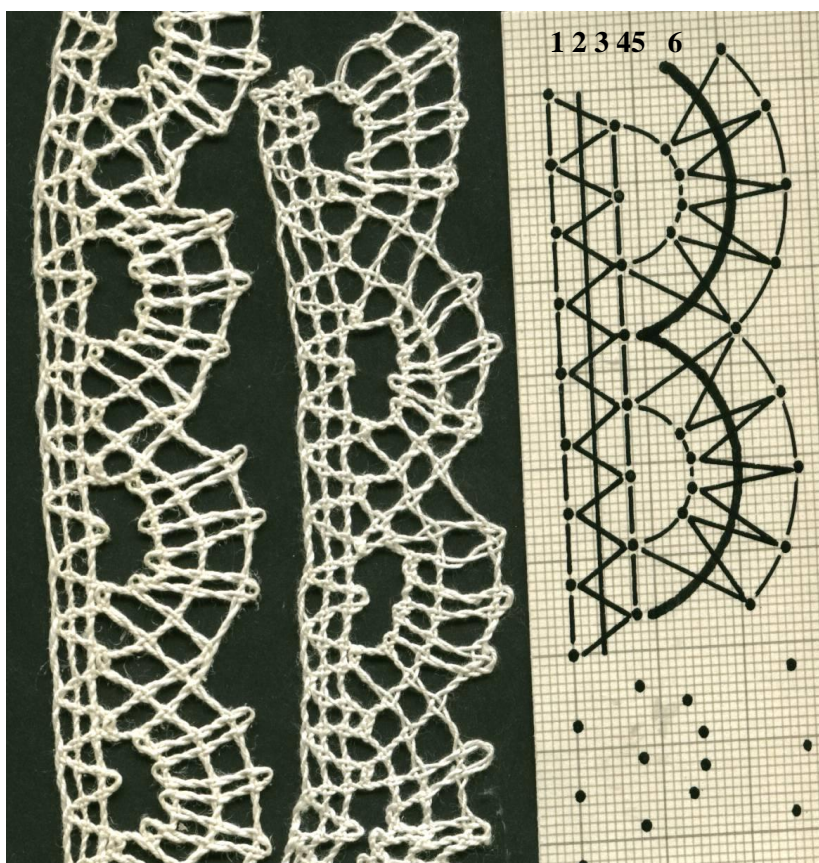
Выполняется 8 парами коклюшек нить катушечная № 20, 30. выполняется полотнянкой в перевив всех пар.

Сколок. Кружево состоит из полотнянки - кромки и фестона - расширенной волнистой полотнянки, объединенных решеточкой из долевых пар фестона на соединение с ходовой парой кромки.

Кромка шириной 0,75 см с точками накола через 0,75 см друг от друга в шахматном порядке. На кромке строится фестон радиусами шаблона окружностей 20 и 8 мм соответственно для внешнего и внутреннего края, шириной полотнянки 1,0 см.

Точки накола внешнего края через 0,75 см (3) и 2 точки совпадения фестонов, внутреннего - в шахматном порядке по отношению к внешним.

Заплёт на 6 булавках, начиная от кромки. На 1-й булавке 2 пары - крайняя долевая и ходовая пары кромки. На 2-й и 3-й булавках по долевой паре кромки. На 4-й и 5-й булавках по долевой паре фестона. На 6-й булавке 2 пары крайняя долевая внешнего края фестона и его ходовая.



Начинаем плетение ходовой парой от 1-й булавки, которая после заплета с крайней долевой парой на этой же булавке, выполняет кромку и сплетается с долевой парой фестона и продолжает плетение кромки до следующего сплетения. Край кромки выполняется «за пару» (ровным краем). От 6-й булавки ходовая пара фестона после заплета с крайней долевой парой на этой же булавке, перевиваясь, выполняет фестон и оставляется с внешнего края кружева. Долевые пары фестона, перевиваясь, поочередно сплетаются с ходовой парой кромки и переходят, перевиваясь, в следующий фестон, меняясь местами. Крайняя внутренняя становится крайней долевой парой внешнего края кружева. Средняя пара переходит в следующий фестон не меняясь. Крайняя долевая пара внешнего края становится крайней внутренней долевой парой в следующем фестоне. В этом варианте соединения долевых пар фестона и кромки ходовая кромки и ходовая пара фестона не соединяются (не соприкасаются). Переходная решеточка долевых пар выполняется в перевив.

При **втором варианте** происходит соединение долевых пар фестона и ходовой пары его с ходовой парой кромки. Ходовая пара фестона по его выполнении идет на соединение с ходовой парой кромки (в отличие от предшествующего соединения), затем, перевиваясь, переходит в следующий фестон и становится в нем крайней долевой парой внешнего края. Затем крайняя внутренняя пара фестона сплетается с ходовой парой кромки и, перевиваясь, переходит в следующий фестон центральной (средней) долевой парой. Средняя долевая пара фестона сплетается с ходовой парой кромки и переходит в следующий фестон крайней внутренней долевой парой. Крайняя долевая пара внешнего края фестона становится ходовой парой в следующем фестоне.

Сколок. Вначале строим кромку – полотнянку, шириной 1,0 см, например, радиусом 2,5 и 3,5 см. Затем делим эту кромку на 6 или 8 частей, в зависимости от выбранного варианта. Места деления кромки являются центрами фрагментов. Строим фестон с центром на месте деления кромки радиусами окружностей 3,0 см для внешнего края и 0,5 см для внутреннего, при ширине полотнянки фестона 2,5 см (можно сделать это шаблоном окружностей). Точки накола внешнего края фестона через 1,0 см друг от друга, внутреннего в шахматном порядке по отношению к внешним. Строим предварительно, ориентировочно, точки накола кромки в зависимости от выбранного масштаба кружева. После предварительного построения оплета с фестонами точки накола кромки корректируются с возможным незначительным смещением точек внешнего края кромки, а следовательно, и точек накола внутреннего края кромки в шахматном порядке по отношению к внешним. Соединяем точки пересечения внешних краев соседних фестонов с внутренними точками пересечения с кромкой. Можно пристроить с внешнего края кружева плетешковый оплет в виде полусфер радиусами шаблона окружностей 5 мм с двумя отвивными петельками. Заполнение центра может быть разнообразным - из удлиненных ходовых пар кромки, плетешковое, из насновок, сочетанием плетешков и насновок и т.д. По выполнении заполнения центра окончательно определяются точки накола внутреннего края кромки - на местах пересечения с заполнением центра.

Начинаем плетение чаще всего с начала фестона. Кромка и фестон выполняются

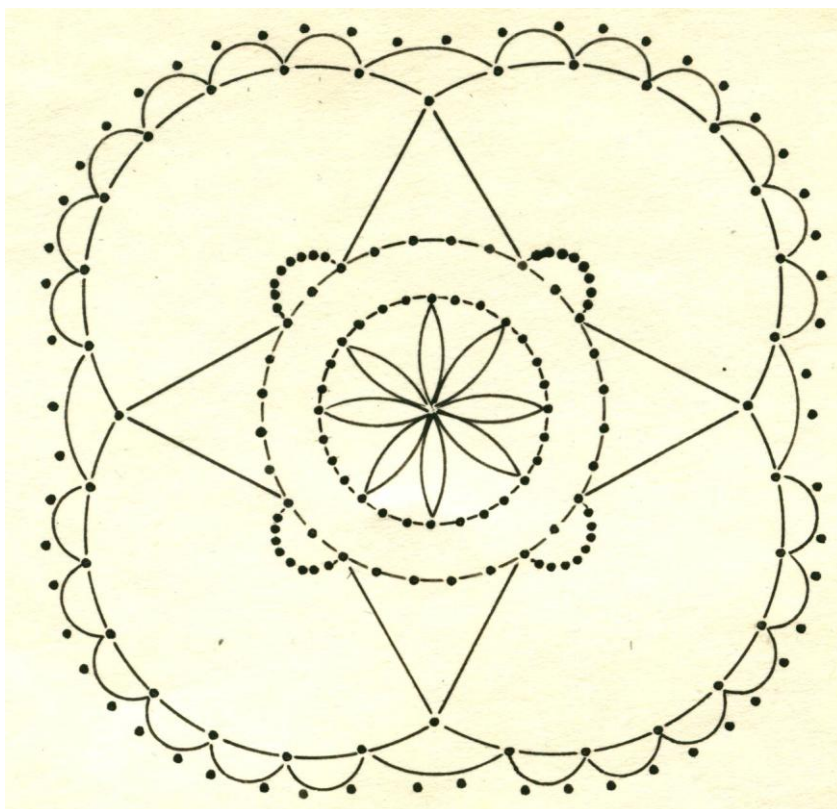
одновременно. По выполнении кружева плетешковый оплет выполняется из нитей кружева или навешивается отдельно, при выполнении нитями другого цвета. Заполнение центра выполняется из пар кромки, если оно одного с ней цвета и навешиваются отдельно для выполнения заполнения другого цвета.

Зашивка. Её можно выполнить иглой, т.е. выполнить плетение до заплета, связать сцепкой пары подошедших коклюшек с петельками заплета и оставить нити длиной 10-12 см. Затем, по снятии с подушки изделия, проштопать нити аккуратно в полотно. Но можно выполнить смешанную зашивку. На кромке можно выполнить петлевую на долевых парах.

Сувенир «4 фестончика» в традиционном цвете Михайловских кружев



Выполняется 13 парами коклюшек, в кромке 5 пар, из них 3 пары красного мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары льна $18\setminus 2$, в фестоне - 5 пар красного мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары черного мулине в пасмо на коклюшку и ходовая пара нить лен неотбеленный $18\setminus 2$. Для центрального заполнения навешиваются отдельно 2 пары желтого мулине в пасмо на коклюшку. Для внешнего плетешкового оплета дополнительно по выполнении сувенира навешиваются 2 пары синего мулине в пасмо на коклюшку. Можно изменить цветовую гамму - вместо черного мулине - выполнить сувенир синим мулине, добавить желтое мулине вместо одной из долевых пар красного мулине и т.д.



Сколок. Строим кромку - полотнянку, шириной 1,0см. радиусами 1,5 см и 2,5 см, Делим окружность на 4 фрагмента и строим на них радиусами 0,75 см и 3,0см соответственно для внутреннего и внешнего краев фестон, при ширине полотнянки фестона 3 см. По внешнему краю фестона точки накола через 1,0 см друг от друга (7) и две точки совпадения фестонов, внутренние – в шахматном порядке (8). По внешнему краю кромки в фрагменте 8 точек накола, внутренние - в шахматном порядке по отношению к внешним. Дополнительно достраивается внешний плетешковый оплет радиусами шаблона 5 мм и внутренне заполнение - оно может быть из плетешков или насновок.

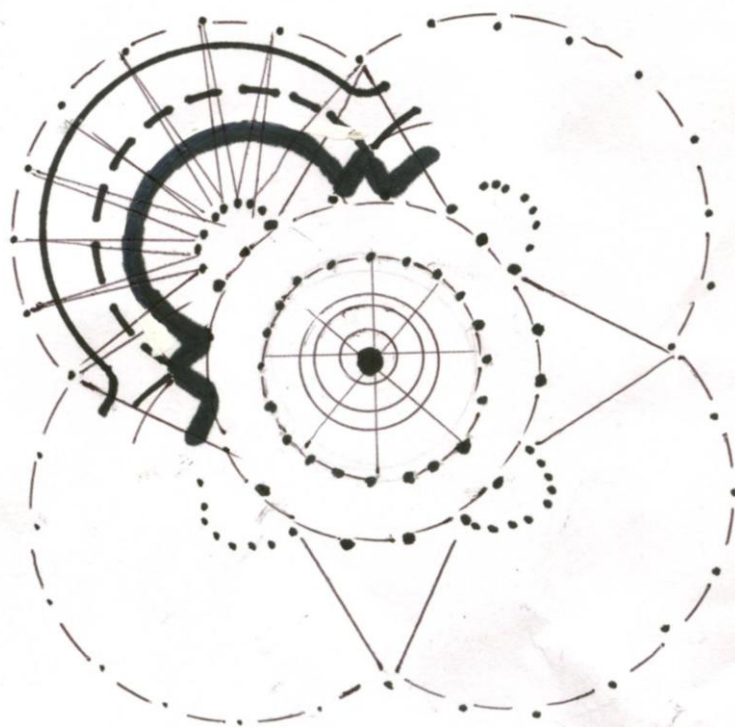
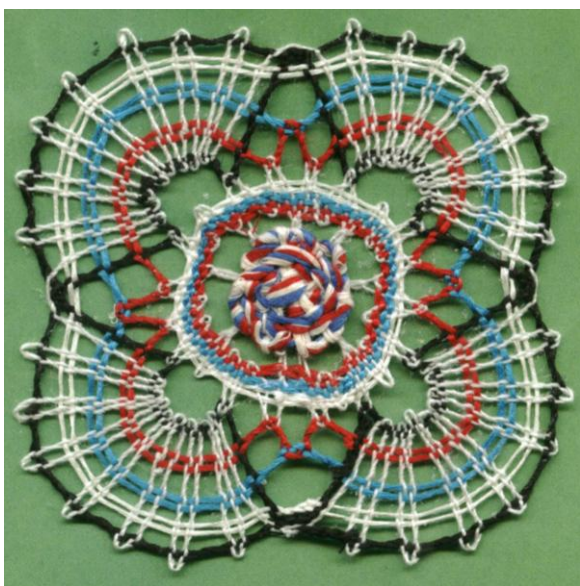
Заплет на 9 булавках, начиная от кромки (от центра). На 1-й булавке 2 пары льна - крайняя долевая кромки и её ходовая. На 2-й, 3-й булавках по долевой паре кромки красного мулине. На 4-й, 5-й, 6-й, 7-й и 8-й булавках по долевой паре фестона - красное мулине. На 9-й булавке 3 пары: 2 пары чёрного мулине и ходовая пара фестона (лен).

Плетение начинаем ходовой парой кромки (лен) от 1-й булавки, которая после заплета с крайней долевой парой на этой же булавке проплетает долевые пары кромки и оставляется. Затем от 9-й булавки одна пара черного мулине после заплета с парами на этой же булавке проплетает все долевые пары фестона полотнянкой и соединяется с ходовой парой кромки и оставляется. Она становится крайней внутренней парой фестона. Ходовая пара фестона (лен) от 9-й булавки выполняет фестон в перевив только ходовой пары и оставляется по его выполнению с внешнего края. Выполняем кромку до соединения с фестоном. Крайняя внутренняя пара черного мулине соединяется с ходовой парой кромки полным заплетом, меняет свое положение, становится ходовой парой. Она проплетает долевые пары фестона и оставляется с его внешнего края. Долевые пары фестона от 4-й, 5-й, 6-й, булавок поочередно идут, перевиваясь, на соединение с ходовой парой кромки и переходят в следующий фестон,

меняясь местами. Долевые пары фестона от 7-й, 8-й и 9-й булавок переходят в следующий фестон, не меняя своего положения. Фрагмент выполнен.

Зашивка. В кромке можно выполнить петлевую зашивку. В фестоне – выполнить сцепку подходящих пар с петельками заплета, а затем, оставив нити длиной до 10 см, проштопать их, по снятии изделия с валика, по своим нитям.

Сувенир «4 фестончика» в цветной палитре триколора.



Выполняется 10 парами коклюшек, из которых 2 пары черного мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 2 пары белого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары голубого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары красного мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нити катушечной белой №10.

Сколок по рисунку, диаметр 11см. Строим кромку - полотнянку, шириной 1,0см. радиусами 1,5 см и 2,5 см, Делим окружность на 4 фрагмента и строим на них радиусами 0,75 см и 3,0см соответственно для внутреннего и внешнего краев фестон, при ширине полотнянки фестона 3 см. По внешнему краю фестона точки накола через 1,0 см друг от друга (7) и две точки совпадения фестонов, внутренние – в шахматном порядке (8). По внешнему краю кромки в фрагменте 8 точек накола, внутренние - в шахматном порядке по отношению к внешним.

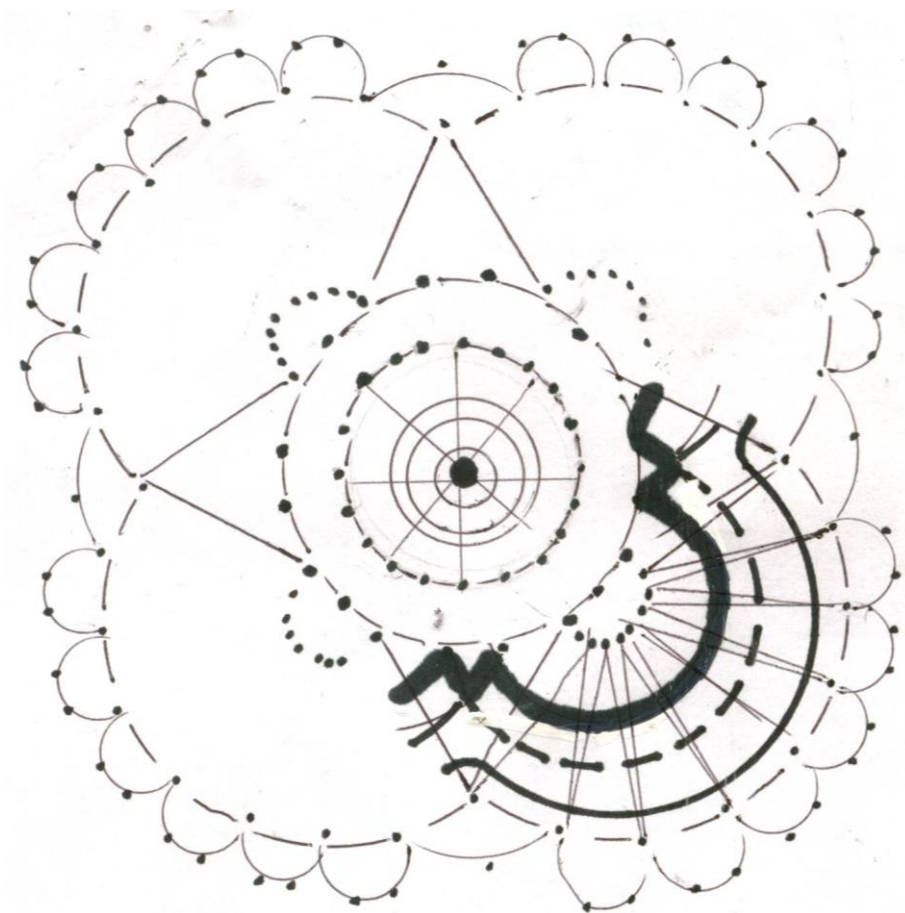
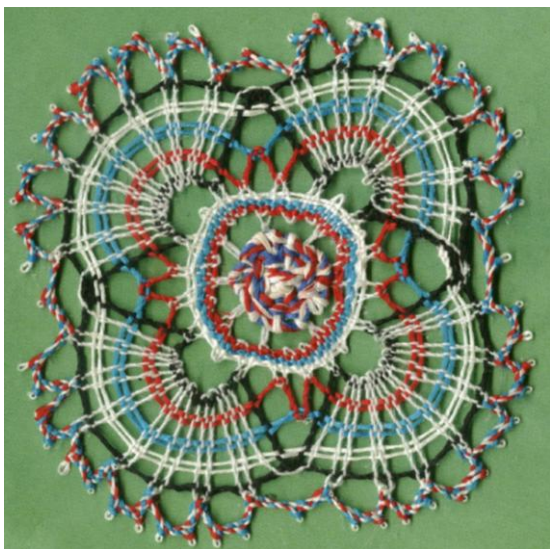
Заплет на 8 булавах, начиная от кромки (от центра). На 1-й булавке 2 пары крайняя долевая кромки красного мулине в пасмо на коклюшку и её ходовая 1 пара нити катушечной белой №10. На 2-й, булавке долевая пара кромки голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара фестона – белое мулине в пасмо на коклюшку. Далее идет заплет пар фестона, как продолжение заплета пар кромки. На 4-й булавке долевая кромки красного мулине в пасмо на коклюшку На 5-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 6-й булавке 1 долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 7-й булавке 2 пары чёрного мулине (обрисовывающий контур). На 8-й булавке ходовая пара фестона нити катушечной белой №10.

Плетение начинаем ходовой парой кромки нити катушечной белой №10 от 1-й булавки, которая после заплета с крайней долевой парой красного мулине в пасмо на коклюшку на этой же булавке проплетает долевые пары кромки основной полотнянкой и оставляется. Затем от 7-й булавки одна пара черного мулине после заплета с парами на этой же булавке проплетает все долевые пары фестона в перевив и соединяется с ходовой парой кромки и оставляется. Она становится крайней внутренней парой фестона. Ходовая пара фестона от 8-й булавки выполняет фестон в перевив только ходовой пары и оставляется по его выполнению с внешнего края. Выполняем кромку до соединения с фестонем. Крайняя внутренняя пара черного мулине соединяется с ходовой парой кромки полным заплетом, меняет свое положение, становится ходовой парой. Она проплетает долевые пары фестона в перевив и оставляется с его внешнего края. Долевая пары фестона красного мулине в пасмо на коклюшку от 4-й булавок идет на соединение с ходовой парой кромки, затем соединяется с долевой парой голубого мулине в пасмо на коклюшку, перевиваясь переходит на соединение с ходовой парой кромки и переходят в следующий фестон, не меняясь местами. Долевая пара фестона голубого мулине переходит в следующий фестон на свое место. Долевая пара белого мулине от 6-й булавки переходят в следующий фестон, не меняя своего положения. Фрагмент выполнен.

Центральный навивной «паучек» выполняется на удлинениях ходовой пары кромки.

Зашивка. В кромке можно выполнить петлевую зашивку. В фестоне – выполнить сцепку подходящих пар с петельками заплета, а затем, оставив нити длиной до 10 см, проштопать их, по снятии изделия с валика, по своим нитям.

Сувенир «4 фестончика» в цветной палитре триколора с плетешковым оплетом.



Выполняется 10 парами коклюшек, из которых 2 пары черного мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 2 пары белого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары голубого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары красного мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нити катушечной белой №10. Дополнительно 2 пары «пестрого» плетешка для внешнего плетешкового оплета из 1 пары белого мулине в пасмо на коклюшку и по нити голубого мулине в пасмо на коклюшку и нити красного мулине в пасмо на коклюшку.

Сколок по рисунку, диаметром 12,0 см. Строим кромку - полотнянку, шириной 1,0см. радиусами 1,5 см и 2,5 см, Делим окружность на 4 фрагмента и строим на них радиусами 0,75 см и 3,0см соответственно для внутреннего и внешнего краев фестон, при ширине полотнянки фестона 3 см. По внешнему краю фестона точки накола через 1,0 см друг от друга (7) и две точки совпадения фестонов, внутренние – в шахматном порядке (8). По внешнему краю кромки в фрагменте 8 точек накола, внутренние - в шахматном порядке по отношению к внешним. Дополнительно достраивается внешний плетешковый оплет радиусами шаблона 5 мм и внутренне заполнение - оно может быть из плетешков.

Заплет на 8 булавах, начиная от кромки (от центра). На 1-й булавке 2 пары крайняя долевая кромки красного мулине в пасмо на коклюшку и её ходовая 1 пара нити катушечной белой №10. На 2-й, булавке долевая пара кромки голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара фестона – белое мулине в пасмо на коклюшку. Далее идет заплет пар фестона, как продолжение заплета пар кромки. На 4-й булавке долевая кромки красного мулине в пасмо на коклюшку На 5-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 6-й булавке 1 долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 7-й булавке 2 пары чёрного мулине (обрисовывающий контур). На 8-й булавке ходовая пара фестона нити катушечной белой №10.

Плетение начинаем ходовой парой кромки нити катушечной белой №10 от 1-й булавки, которая после заплета с крайней долевой парой красного мулине в пасмо на коклюшку на этой же булавке проплетает долевые пары кромки основной полотнянкой и оставляется. Затем от 7-й булавки одна пара черного мулине после заплета с парами на этой же булавке проплетает все долевые пары фестона в перевив и соединяется с ходовой парой кромки и оставляется. Она становится крайней внутренней парой фестона. Ходовая пара фестона от 8-й булавки выполняет фестон в перевив только ходовой пары и оставляется по его выполнению с внешнего края. Выполняем кромку до соединения с фестоном. Крайняя внутренняя пара черного мулине соединяется с ходовой парой кромки полным заплетом, меняет свое положение, становится ходовой парой. Она проплетает долевые пары фестона в перевив и оставляется с его внешнего края. Долевая пары фестона красного мулине в пасмо на коклюшку от 4-й булавок идет на соединение с ходовой парой кромки, затем соединяется с долевой парой голубого мулине в пасмо на коклюшку, перевиваясь переходит на соединение с ходовой парой кромки и переходят в следующий фестон, не меняясь местами. Долевая пара фестона голубого мулине переходит в следующий фестон на свое место. Долевая пара белого мулине от 6-й булавки переходят в следующий фестон, не меняя своего положения. Центральный навивной «паучек» выполняется на удлинениях ходовой пары кромки

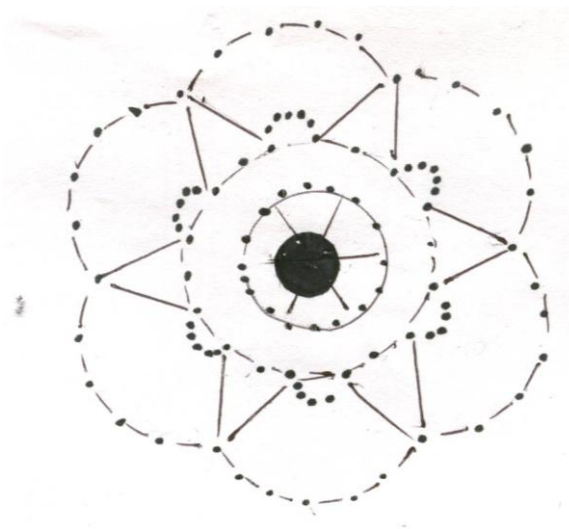
Внешний «пестрый» плетешок можно выполнять одновременно с выполнением салфеточки или навесить пары плетешка по выполнению изделия, выполнения зашивки его, делая сцепки плетешка с ходовой парой фестона. Фрагмент выполнен.

Зашивка. В кромке можно выполнить петлевую зашивку. В фестоне – выполнить сцепку подходящих пар с петельками заплета, а затем, оставив нити длиной до 10 см, проштопать их, по снятии изделия с валика, по своим нитям.

Подсвечники -розетки в традиционном цвете Михайловских кружев

Их можно также назвать украшающими розетками. Выбор нитей, скани, цвет, разновидность полотнянки, количество пар - все на усмотрение кружевницы.

Сколок по рисунку, диаметр 6,0см. Строим полотнянку, шириной 0,5см, - кромку радиусами окружностей 1,0 и 1,5см. Делим окружность на 6 частей. На точках пересечения строим фестоны радиусами шаблона окружностей для внешнего края 15 мм и внутреннего 5 мм при ширине полотнянки фестона 1,5см.



Точки накола внешнего края строятся через 0,5см, внутренние в шахматном порядке. Достаиваем фестоны, соединяя точки пересечения фестонов с точками пересечения на кромке. Строим плетешковый оплет внешнего края кружева в виде полусфер радиусами шаблона окружностей 2,5 мм с двумя отвивными петельками. Центральное заполнение на усмотрение кружевницы. Это может быть плетешковое или из насновок., в сочетании плетешков и насновок, удлиненные ходовые нити, навивной «паучек» и другие виды заполнения.

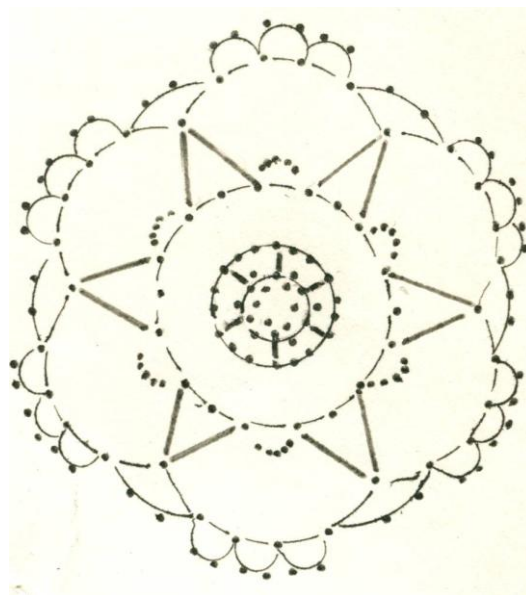
Заплет на 7 булавках, начиная от кромки. На 1-й булавке 2 пары красного мулине - крайняя долевая и ходовая пары кромки. На 2-й булавке 2 пары долевых кромки - в

центре пара желтого мулине, а по краям по **одной** нити красного мулине. («пестрая» полотнянка) На 3-й и 5-й булавка по долевой паре фестона красного мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке 1 долевая пара фестона желтого мулине в пасмо на коклюшку. На 6-й булавке 2 пары скани в центре пара желтого мулине в пасмо на коклюшку, а по краям по **одной** нити черного («пестрая» полотнянка). На 7-й булавке ходовая пара фестона красного мулине в пасмо на коклюшку.

Плетение начинаем от 1-й булавки ходовой парой, которая после заплета с парой красного мулине на этой же булавке, выполняет кромку и скань полотнянкой. Затем сплетается с долевой парой фестона от 3-й булавки «за пару» (сменой пар), выполняет кромку и оставляется. Ходовая пара фестона красного мулине в пасмо на коклюшку от 7-й булавки, перевиваясь перед желтой парой от 4-й булавки, выполняет фестон и оставляется с внешнего края кружева. Долевые пары фестона поочередно, перевиваясь, идут на сплетение с ходовой парой кромки и уходят в следующий фестон, не меняя своего положения. Заполнение центра выполняется двумя парами (ходовой и внутренней долевой) из кромки

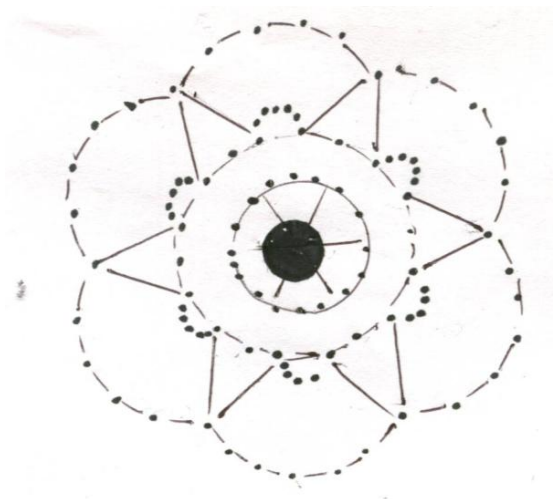
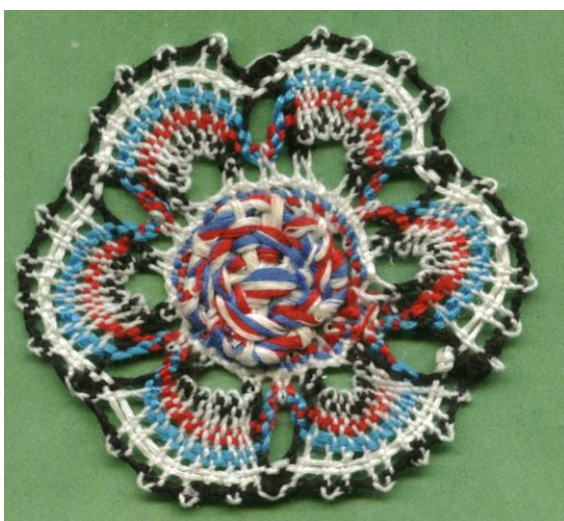
Зашивка. Её можно выполнить иглой, т.е. выполнить плетение до заплета, связать сцепкой пары подошедших коклюшек с петельками заплета и оставить нити длиной 10-12 см. Затем, по снятии с подушки изделия, проштопать нити аккуратно в полотно. Но можно выполнить смешанную зашивку. На кромке можно выполнить петлевую на долевых парах.

Можно украсить мотив внешним плетешком. Он выполняется отдельно навешенными парами.



Подсвечники - розетки в цветной палитре триколора.

Выполняется 10 парами коклюшек, из которых 2 пары черного мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 2 пары белого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары голубого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары красного мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нити катушечной белой №10.



Сколок по рисунку, диаметр 7 см. Строим кромку – полотнянку, шириной 0,75см, циркулем на расстоянии, радиусами 1,0 и 1,75 см. Делим окружность на 6 фрагментов и строим фестон на них радиусами 0,75 см и 2,0см соответственно для внутреннего и внешнего краев фестона, при ширине полотнянки фестона 2 см. По внешнему краю фестона точки накола через 0,75 см друг от друга (4) и две точки совпадения фестонов, внутренние – в шахматном порядке (7). По внешнему краю кромки в фрагменте 4 точки накола, внутренние - в шахматном порядке по отношению к внешним.

Заплет на 8 булавках, начиная от кромки (от центра). На 1-й булавке 1 пара крайняя долевая кромки нить красного мулине в пасмо на коклюшку и голубого мулине в пасмо на коклюшку. Её ходовая 1 пара нити катушечной белой №10. На 2-й, булавке долевая пара кромки белое мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара

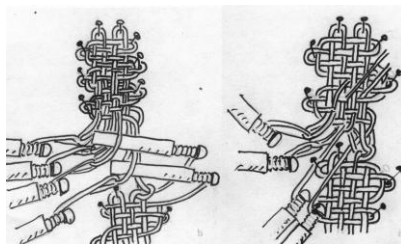
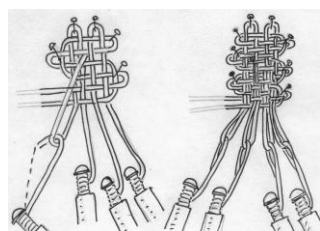
фестона – белое мулине в пасмо на коклюшку. Далее идет заплет пар фестона, как продолжение заплета пар кромки. На 4-й булавке долевая кромки красного мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 6-й булавке 1 долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 7-й булавке 2 пары чёрного мулине (обрисовывающий контур). На 8-й булавке ходовая пара фестона нити катушечной белой №10.

Плетение начинаем ходовой парой кромки нити катушечной белой №10 от 1-й булавки, которая после заплета с нитью крайней «пестрой» долевой парой красного и голубого мулине в пасмо на коклюшку на этой же булавке проплетает долевые пары кромки основной полотнянкой и оставляется. Затем от 7-й булавки одна пара черного мулине после заплета с парами на этой же булавке проплетает все долевые пары фестона в перевив и соединяется с ходовой парой кромки и оставляется. Она становится крайней внутренней парой фестона. Ходовая пара фестона нити катушечной белой № 10 от 8 - й булавки выполняет фестон в перевив только ходовой пары и оставляется по его выполнению с внешнего края. Выполняем кромку до соединения с фестоном. Крайняя внутренняя пара черного мулине соединяется с ходовой парой кромки полным заплетом, меняет свое положение, становится ходовой парой. Она проплетает долевые пары фестона в перевив, широкой полотнянкой, и оставляется с его внешнего края. Долевые пары фестона красного мулине и пара голубого мулине в пасмо на коклюшку от 4-й и 5-й булавок сплетаются в плетешок, который идет на соединение с ходовой парой кромки, и переходят в следующий фестон, не меняясь местами. Долевая пара белого мулине от 6-й булавки переходит в следующий фестон, не меняя своего положения. Центральный навивной «паучек» выполняется на удлинениях ходовой пары кромки.

Зашивка в кромке петлевая, в фестоне под обрисовывающий контур.

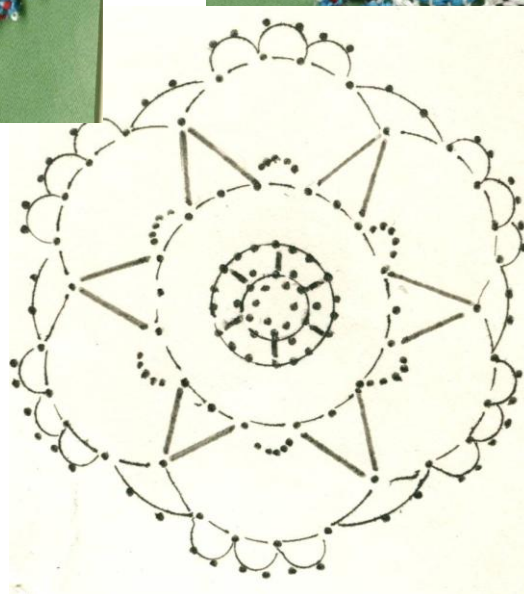
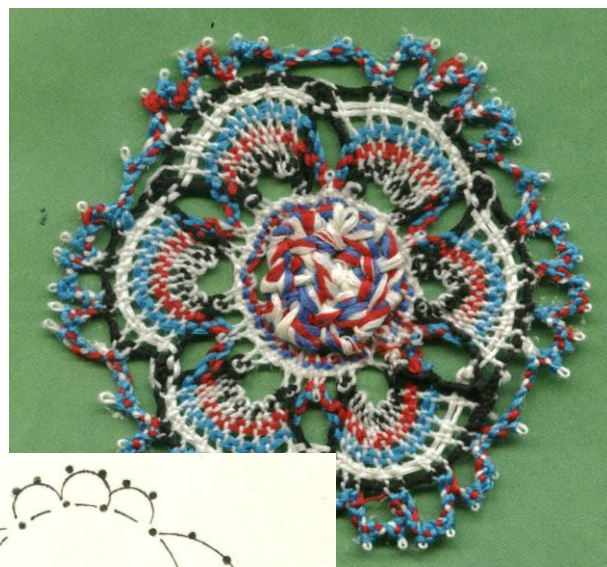
Зашивка на коклюшках. Она называется петлевой.

Зашивка на коклюшках аккуратнее, выполняется быстрее. Не доплетая до начала плетения (заплета) 2-3 см начинаем готовить коклюшки к зашивке. Нитки с подходящих пар от того края, где начато было плетение полотнянки, обрывают. Длина оборванных концов должна быть не менее 20 см. Закрепляют концы выше начала зашивки на булавках, вколотых в подушку. Эти сложенные вдвое нити образуют длинные петли. В них продевают нитки, складывают также вдвое, наматывают на коклюшки и закрепляют, как при обычной намотке нитей на коклюшки. Такой подготовке подвергаются только долевые пары центра, а крайние долевые пары и ходовая пара остаются без изменений до конца плетения.



Затем ходовая пара сцепляется с петелькой заплета края полотнянки, от которой начато плетение. Продолжая зашивку, приступаем к работе со сдвоенными петлями. Поочередно снимаем их с коклюшки и в эту удлиненную петлю прокладываем, как продолжение полотняного плетения этой нити ходовую пару. Потягиваем за кончик петлю долевой пары так, чтобы она стала вровень с петельками заплета. Коклюшки данной ходовой пары пропускают в петли крайней долевой пары, как при сцепке. Концы ниток долевой пары снимают с булавок и, перевивая, отдельно каждую нить проводят, делая сцепки крючком, в разные стороны по своей паре. Затем выполняется сцепка с петелькой заплета ходовой парой. В следующую петлю долевой пары прокладываем ходовую пару, строго соблюдая продолжение полотняного плетения. Подтягиваем кончик петли до уровня заплета и т.д. Следует помнить, что пара коклюшек (две сдвоенные нити) соединяются с одной петелькой заплета посредством сцепки. Итак, до последней крайней долевой пары, с которой ходовая пара соединяется как при соединении с первой крайней долевой парой. Проводим сцепку и нити, перевивая и делая сцепки после перевива, проводим по крайней долевой паре в разные стороны. Ходовая пара также проплетается по одной из нитей или проштопывается петлевым крючком в полотно.

Можно украсить мотив по внешнему краю «пестрым» плетешковым оплетом в цвет нитей триколора. Отвивные петельки белые.



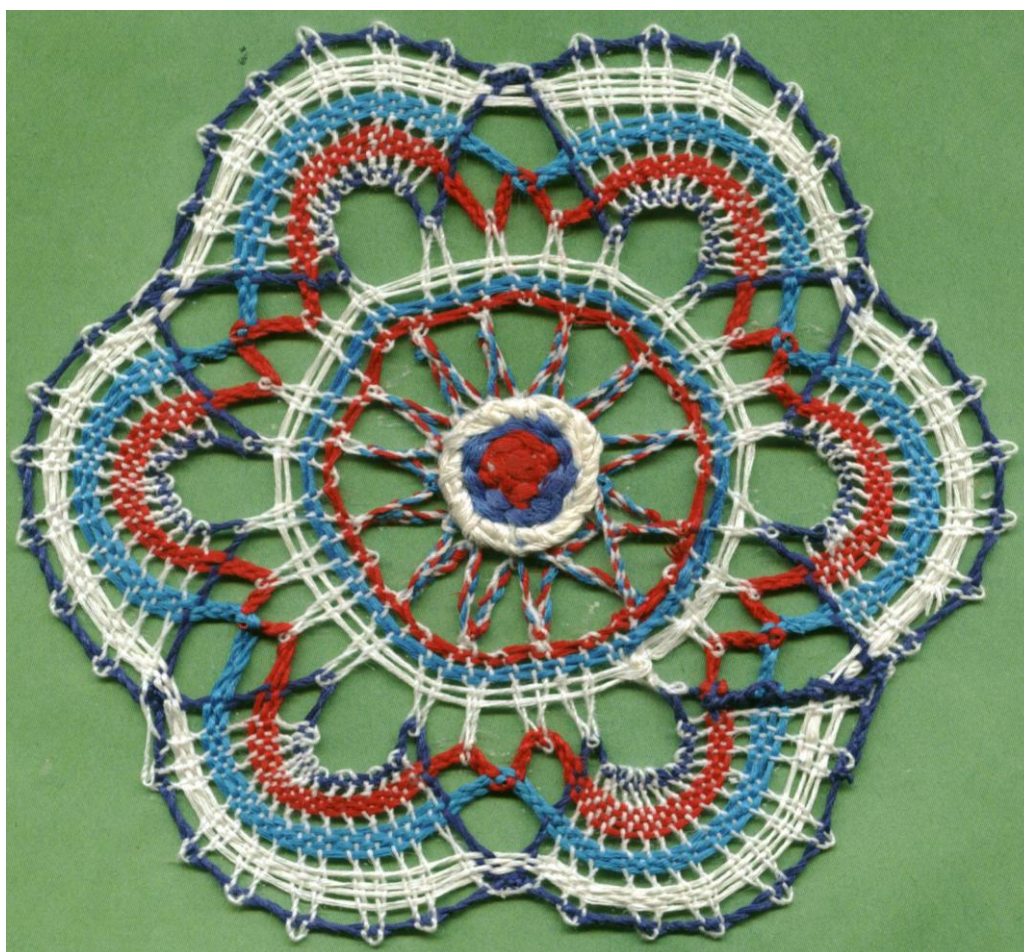
Зашивка по краям фестона в кружеве.



Доплетаем до начала плетения – заплета. Скань оставляется у внутреннего края. Подошедшие к заплету пары сцепляются с соответствующими петельками заплёта и связываются узелочком. Они оказываются внутри между парами скани зашивки и заплета. Скань зашивается иглой, или петельчатым крючком - протаскивается по своей нити.

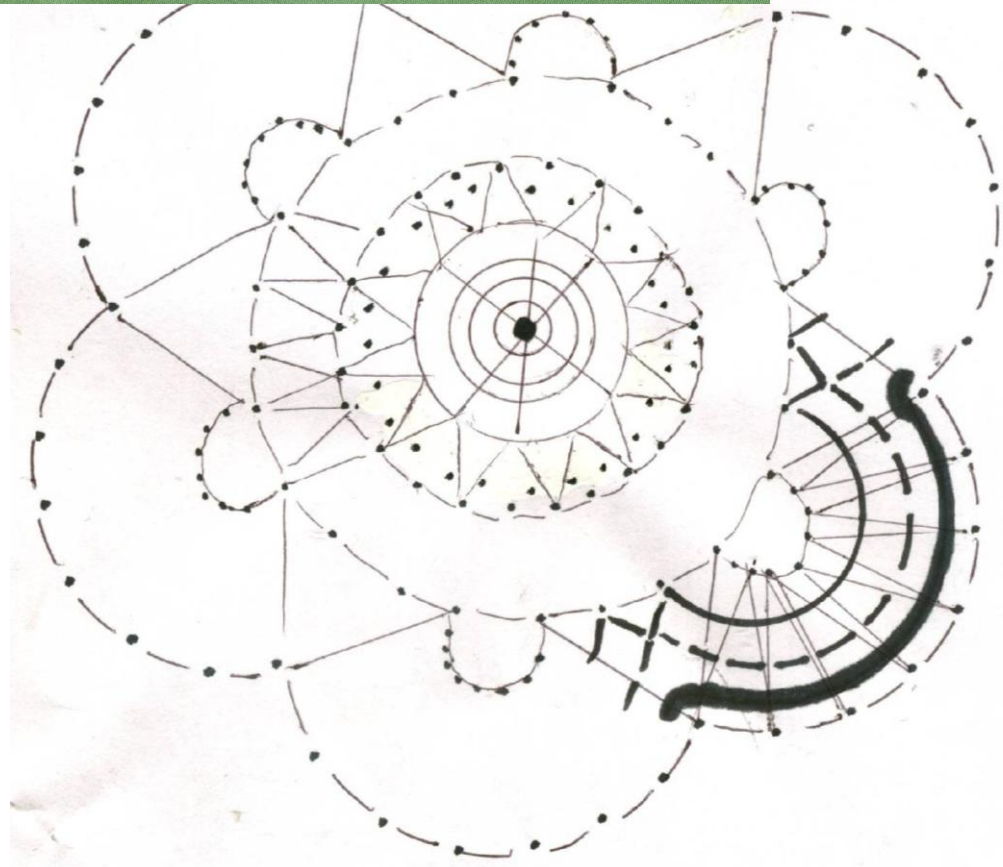
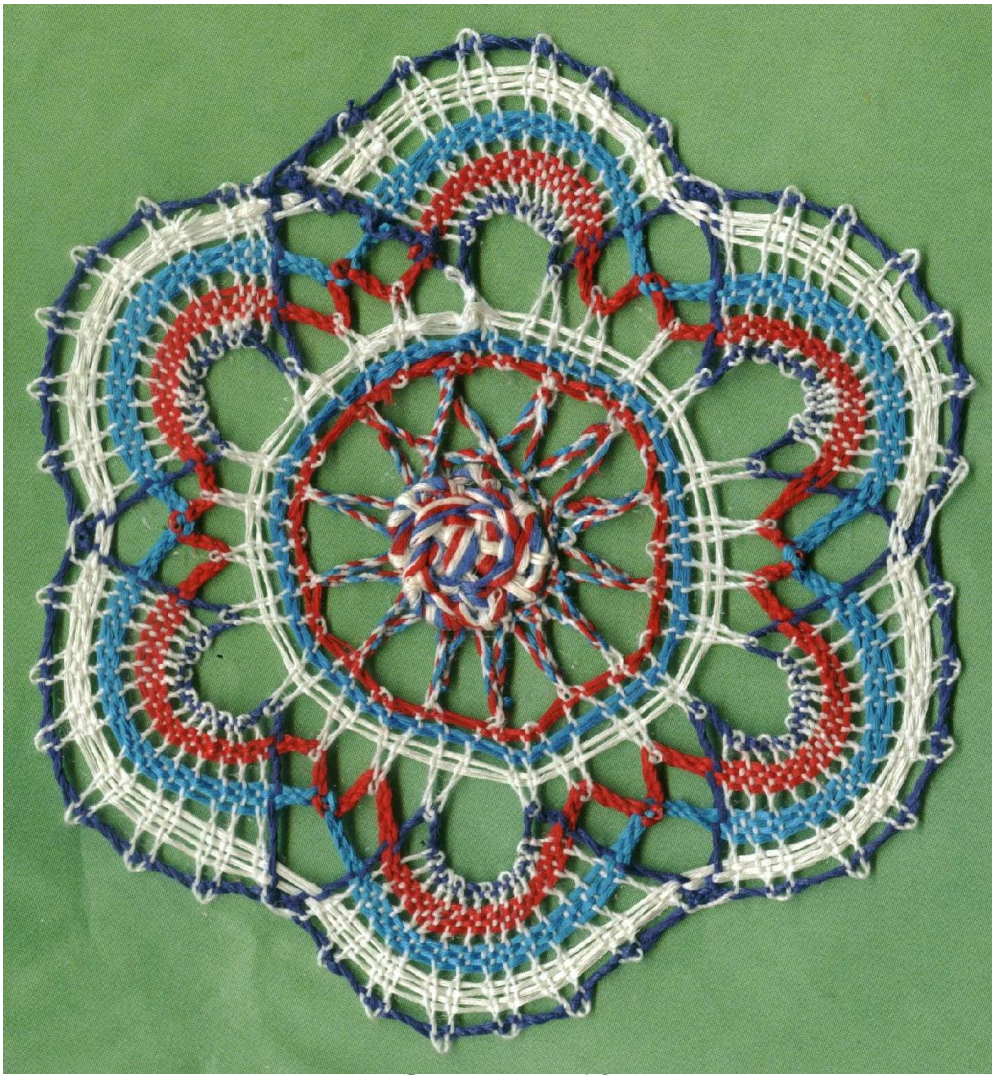
Можно, перевивая скань и сцепляя за свою нить, провести её вдоль скани.- вариант выполнения зашивки на усмотрение кружевницы.

Подстаканник из двух полотнянок на 6 фестонов, диаметром 13,0 см.



Выполняется 13 парами коклюшек, из которых 2 пары черного мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 3 пары белого мулине в пасмо на коклюшку, 3 пары голубого мулине в пасмо на коклюшку, 3 пары красного мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нити катушечной белой №10.

Дополнительно 2 пары «пестрого» плетешка для внешнего плетешкового оплета из 1



пары белого мулине в пасмо на коклюшку и по нити голубого мулине в пасмо на коклюшку и нити красного мулине в пасмо на коклюшку.

Сколок по рисунку. Диаметр 13,0 см.

Заплет по горизонтали на границе фестона на 8 булавках, начиная от кромки (от центра). На 1-й булавке 2 пары крайняя долевая кромки красного мулине в пасмо на коклюшку и её ходовая 1 пара нити катушечной белой №10. На 2-й булавке долевая пара кромки голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара фестона – белое мулине в пасмо на коклюшку. Далее идет заплет пар фестона, как продолжение заплета пар кромки. На 4-й булавке долевая кромки красного мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 6-й булавке 1 долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 7-й булавке 2 пары чёрного мулине (обрисовывающий контур). На 8-й булавке ходовая пара фестона нити катушечной белой №10.

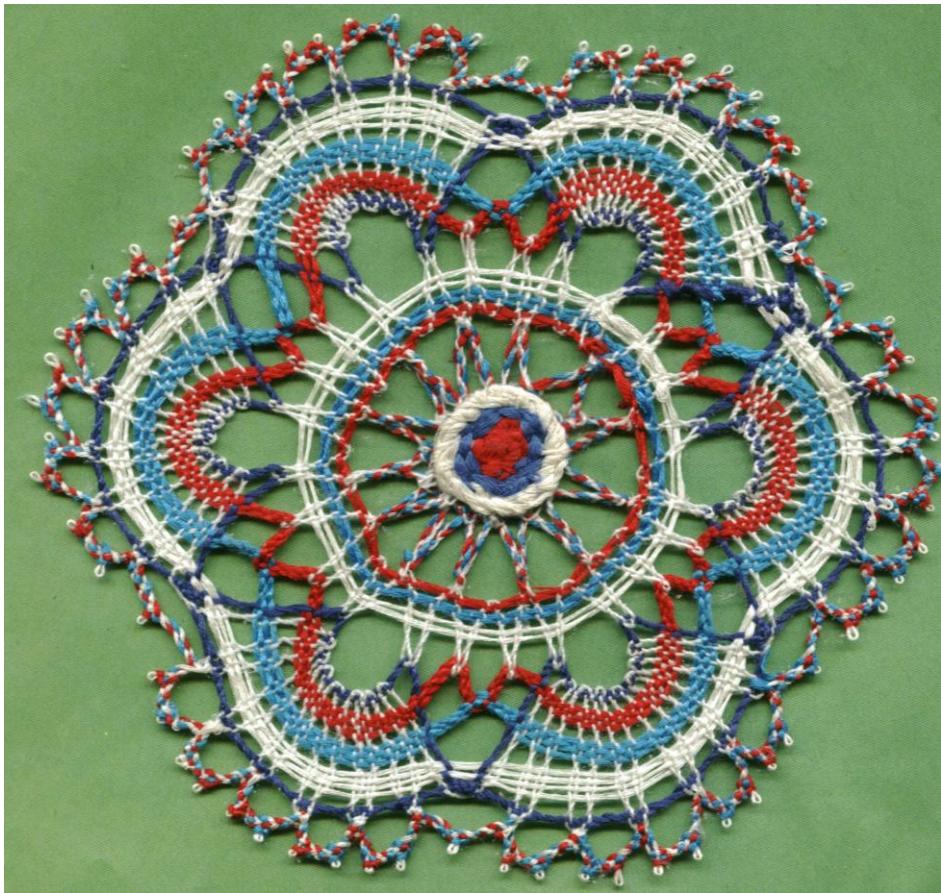
Плетение начинаем ходовой парой кромки нити катушечной белой №10 от 1-й булавки, которая после заплета с крайней долевой парой красного мулине в пасмо на коклюшку на этой же булавке, проплетает долевые пары кромки основной полотнянкой и оставляется. Затем от 7-й булавки одна пара черного мулине после заплета с парами на этой же булавке проплетает все долевые пары фестона в перевив и соединяется с ходовой парой кромки и оставляется. Она становится крайней внутренней долевой парой фестона. Ходовая пара фестона нить катушечной белой №10. от 8-й булавки выполняет фестон в перевив только ходовой пары и оставляется по его выполнению с внешнего края. Выполняем кромку до соединения с фестонем. Крайняя внутренняя пара черного мулине соединяется с ходовой парой кромки полным заплетом, меняет свое положение, становится ходовой парой. Она проплетает долевые пары фестона в перевив и оставляется с его внешнего края. Долевая пары фестона красного мулине в пасмо на коклюшку от 4-й булавок соединяется в плетешок, который идет на соединение с ходовой парой кромки, затем соединяется с плетешком долевой парой голубого мулине в пасмо на коклюшку, перевиваясь переходит на соединение с ходовой парой кромки и переходят в следующий фестон, не меняясь местами. Долевая пара фестона голубого мулине переходит в следующий фестон на свое место. Долевая пара белого мулине от 6-й булавки переходят в следующий фестон, не меняя своего положения.

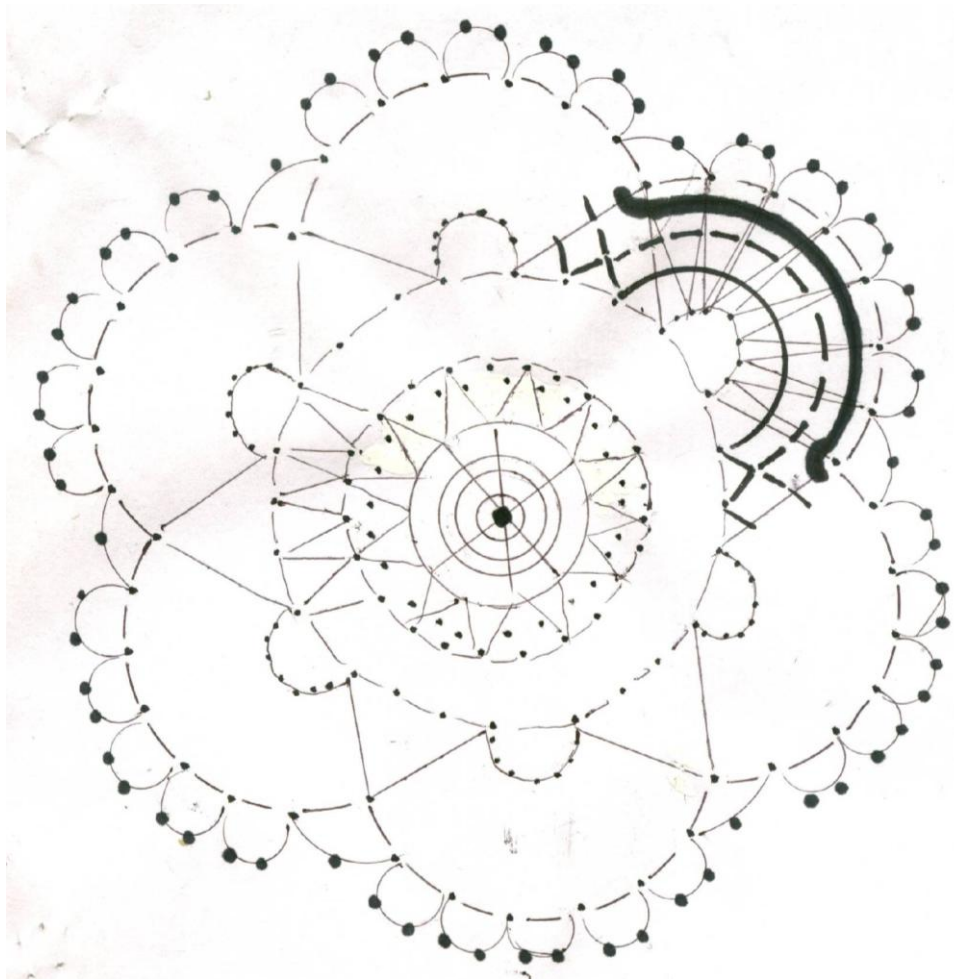
Центральный навивной «паучек» выполняется на удлинениях ходовой пары кромки

Зашивка в кромке петлевая, в фестоне под пару черного мулине.

Можно украсить салфеточку с внешнего края «пестрым» плетешком.

Дополнительно 2 пары «пестрого» плетешка для внешнего плетешкового оплета из 1 пары белого мулине в пасмо на коклюшку и по нити голубого мулине в пасмо на коклюшку и нити красного мулине в пасмо на коклюшку.



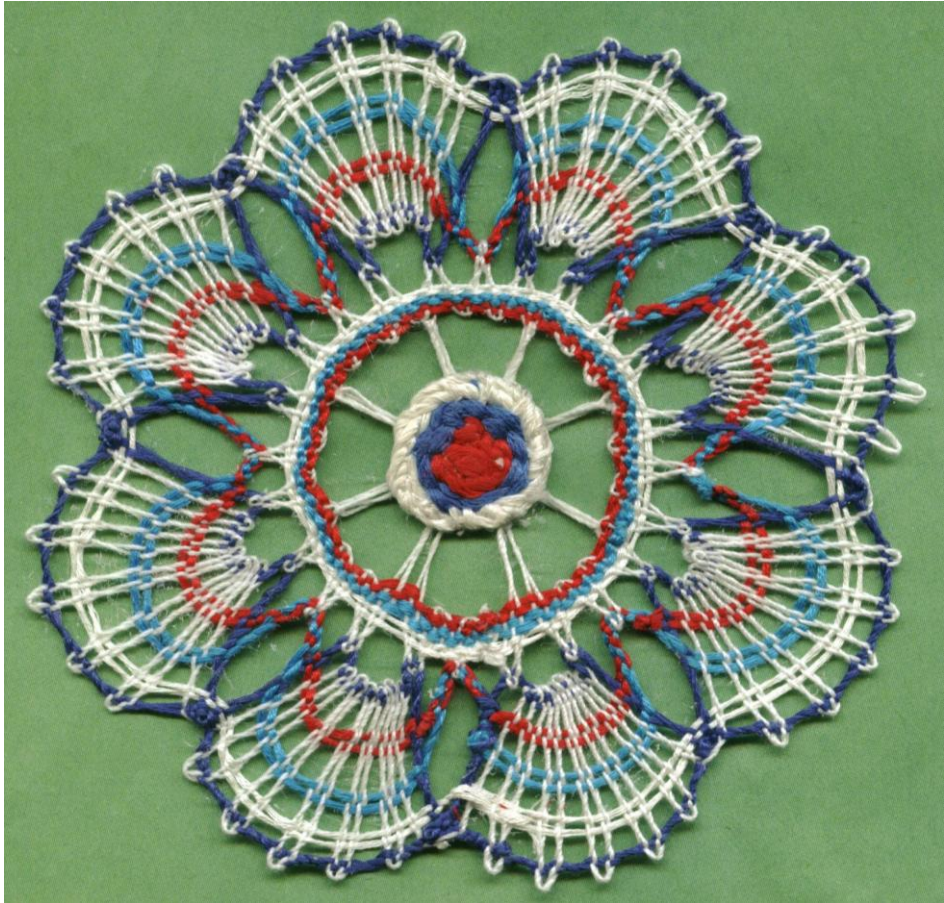


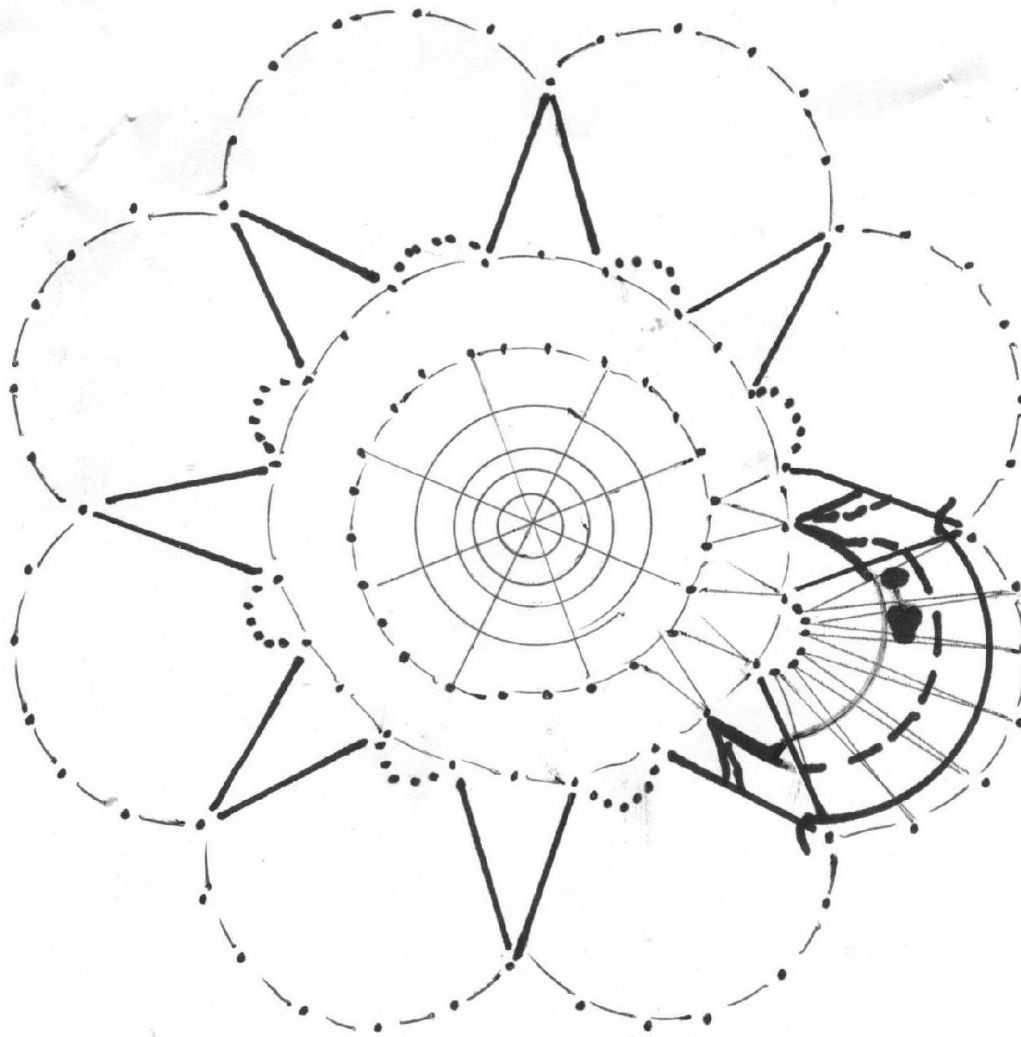
Подстаканник из двух полотнянок на 8 фестонов, диаметром 13 см.

Выполняется 10 парами коклюшек, из которых 2 пары темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 2 пары белого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары голубого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары красного мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нити катушечной белой №10.

Сколок по рисунку, диаметр 13 см. Строим кромку - полотнянку, шириной 1,0см. радиусами 2,0 и 3,0 см, Делим окружность на 6 фрагмента и строим на них радиусами 0,75 см и 3,0 см соответственно для внутреннего и внешнего краев фестон, при ширине полотнянки фестона 3 см. По внешнему краю фестона точки накола через 1,0 см друг от друга (5) и две точки совпадения фестонов, внутренние – в шахматном порядке (6). По внешнему краю кромки в фрагменте 4 точек накола, внутренние - в шахматном порядке по отношению к внешним.

Центральное заполнение выполняется удлиненными ходовыми парами кромки. Дополнительно достраивается внешний плетешковый оплет радиусами шаблона 5 мм и внутренне заполнение - оно может быть из плетешков.





Заплет на 8 булавках, начиная от кромки (от центра). На 1-й булавке 2 пары крайняя долевая кромки красного мулине в пасмо на коклюшку и её ходовая 1 пара нити катушечной белой №10. На 2-й булавке 1 долевая пара кромки голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке 1 долевая пара кромки – белое мулине в пасмо на коклюшку. Далее идет заплет пар фестона, как продолжение заплета пар кромки. На 4-й булавке 1 долевая фестона красного мулине в пасмо на коклюшку На 5-й булавке 1 долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 6-й булавке 1 долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 7-й булавке 2 пары темно-синего мулине (обрисовывающий контур) в пасмо на коклюшку. На 8-й булавке ходовая пара фестона нити катушечной белой №10.

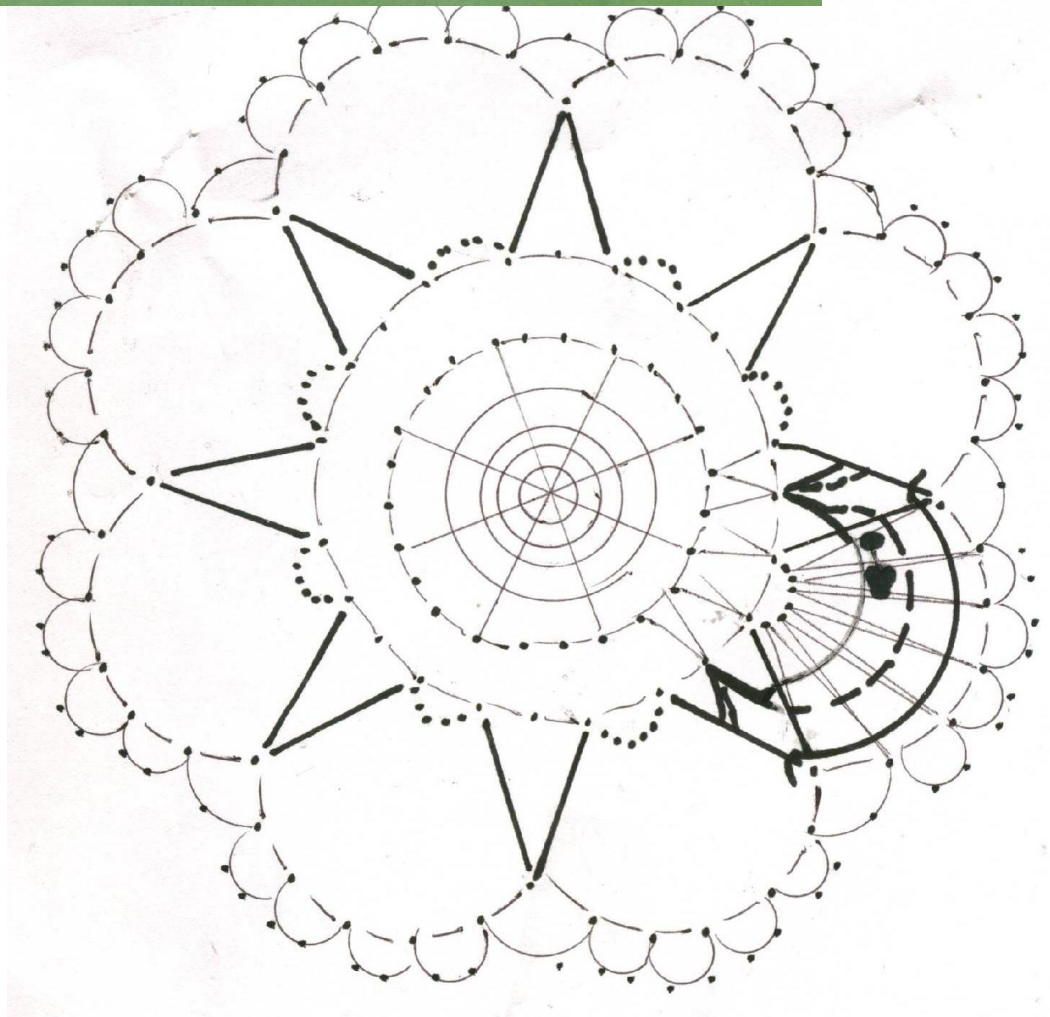
Плетение начинаем ходовой парой кромки нити катушечной белой №10 от 1-й булавки, которая после заплета с крайней долевой парой красного мулине в пасмо на коклюшку на этой же булавке проплетает долевые пары кромки основной полотнянкой и оставляется. Затем от 7-й булавки одна пара темно-синего мулине после заплета с парами на этой же булавке проплетает все долевые пары фестона в перевив и соединяется с ходовой парой кромки и оставляется. Она становится крайней внутренней парой фестона. Ходовая пара фестона нити катушечной белой №10 от 8-й

булавки выполняет фестон (широкой полотнянкой) в перевив только ходовой пары и оставляется по его выполнению с внешнего края. Выполняем кромку до соединения с фестонем. Крайняя внутренняя пара темно-синего мулине соединяется с ходовой парой кромки полным заплетом, меняет свое положение, становится ходовой парой. Она проплетает долевые пары фестона в перевив и оставляется с его внешнего края. Долевая пары фестона красного мулине и пара голубого мулине в пасмо на коклюшку от 4-й и 5-й булавок сплетаются в плетешок, который идет на соединение с ходовой парой кромки, и переходят в следующий фестон, Из плетешка пары распадаются на долевые пары фестона, не меняясь местами (красный, голубой). Долевая пара белого мулине от 6-й булавки переходят в следующий фестон, не меняя своего положения. Центральный навивной «паучек» выполняется на удлинениях ходовой пары кромки **Зашивка** в кромке петлевая, в фестоне под обрисовывающий контур.

Можно украсить сувенир плетешковым оплетом- такой вариант ниже.

Дополнительно 2 пары «пестрого» плетешка для внешнего плетешкового оплета из 1 пары белого мулине в пасмо на коклюшку и по нити голубого мулине в пасмо на коклюшку и нити красного мулине в пасмо на коклюшку
Достраивается внешний плетешковый оплет радиусами шаблона 5 мм.
Внешний «пестрый» плетешок можно выполнять одновременно с выполнением салфеточки или навесить пары плетешка по выполнению изделия, выполнения зашивки его, делая сцепки плетешка с ходовой парой фестона.
Украсить мотив по внешнему краю «пестрым» плетешковым оплетом в цвет нитей триколора. Отвивные петельки белые.





Салфетка из двух полотнянок на 10 фестонов, диаметром 18 см.

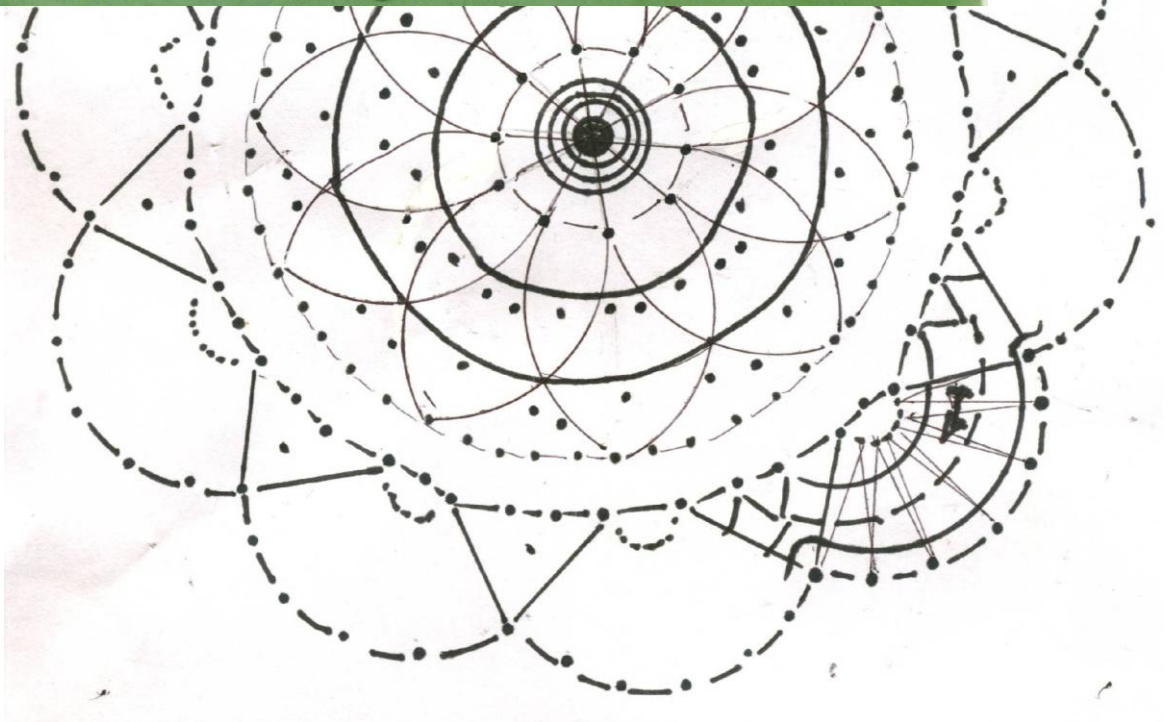
Выполняется 10 парами коклюшек, из которых 2 пары темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 2 пары белого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары голубого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары красного мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нити катушечной белой №10.

Сколок по рисунку, диаметр 18см. Строим кромку - полотнянку, шириной 1,0см. радиусами 5,0 и 6,0 см, Делим окружность на 10 фрагментов и строим на них радиусами 0,75 см и 3,0 см соответственно для внутреннего и внешнего краев фестон, при ширине полотнянки фестона 3 см. По внешнему краю фестона точки накола через 1,0 см друг от друга (4) и две точки совпадения фестонов, внутренние – в шахматном порядке (5). По внешнему краю кромки в фрагменте 6 точек накола, внутренние - в шахматном порядке по отношению к внешним.

Центральное заполнение выполняется удлиненными ходовыми парами кромки. Дополнительно достраивается внешний плетешковый оплет радиусами шаблона 5 мм и внутренне заполнение - оно может быть из плетешков.

Заплет на 8 булавах, начиная от кромки (от центра). На 1-й булавке 2 пары крайняя долевая кромки красного мулине в пасмо на коклюшку и её ходовая 1 пара нити катушечной белой №10.. На 2-й, булавке долевая пара кромки голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара кромки – белое мулине в пасмо на коклюшку. Далее идет заплет пар фестона, как продолжение заплета пар кромки. На 4-й булавке долевая фестона красного мулине в пасмо на коклюшку На 5-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 6-й булавке 1 долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 7-й булавке 2 пары темно-синего мулине (обрисовывающий контур). На 8-й булавке ходовая пара фестона нити катушечной белой №10.

Плетение начинаем ходовой парой кромки нити катушечной белой №10 от 1-й булавки, которая после заплета с крайней долевой парой красного мулине в пасмо на коклюшку на этой же булавке проплетает долевые пары кромки основной полотнянкой и оставляется. Затем от 7-й булавки одна пара темно-синего мулине после заплета с парами на этой же булавке проплетает все долевые пары фестона в перевив и соединяется с ходовой парой кромки и оставляется. Она становится крайней внутренней парой фестона.

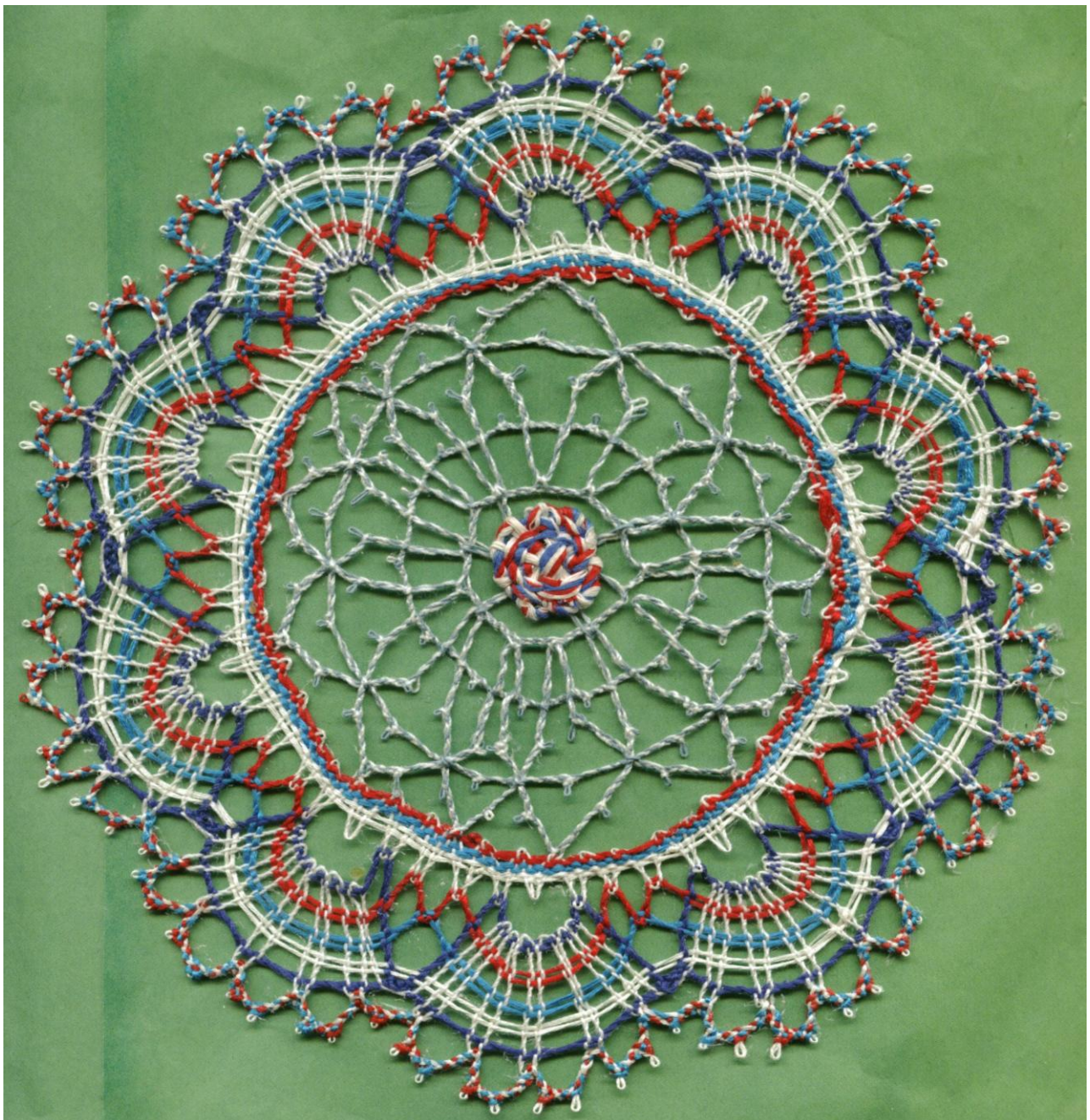




Ходовая пара фестона нити катушечной белой №10 от 8-й булавки выполняет фестон в перевив только ходовой пары (широкая полотнянка) и оставляется по его выполнению с внешнего края. Выполняем кромку до соединения с фестонем. Крайняя внутренняя пара темно-синего мулине соединяется с ходовой парой кромки полным заплетом, меняет свое положение и становится ходовой парой. Она проплетает долевые пары фестона в перевив и оставляется с его внешнего края. Долевая пары фестона красного мулине от 4-й булавки сплетаются в плетешок, который последовательно идет на соединение с ходовой парой кромки, затем соединяется с плетешком голубой пары фестона, которая переходит в следующий фестон, оставаясь рядом с парой белого мулине. Плетешок красного мулине после соединения с плетешком голубого мулине идет на соединение с ходовой парой кромки и после этого переходит в следующий

фестон между парой голубого и темно-синего мулине Из плетешка пары распадаются на долевые пары фестона, не меняясь местами (красный, голубой). Долевая пара белого мулине от 6-й булавки переходят в следующий фестон, не меняя своего положения. Центральный навивной «паучек» выполняется на удлинениях ходовой пары кромки
Зашивка в кромке петлевая, в фестоне под обрисовывающий контур.





Подстаканники и салфетки цепного кружева.

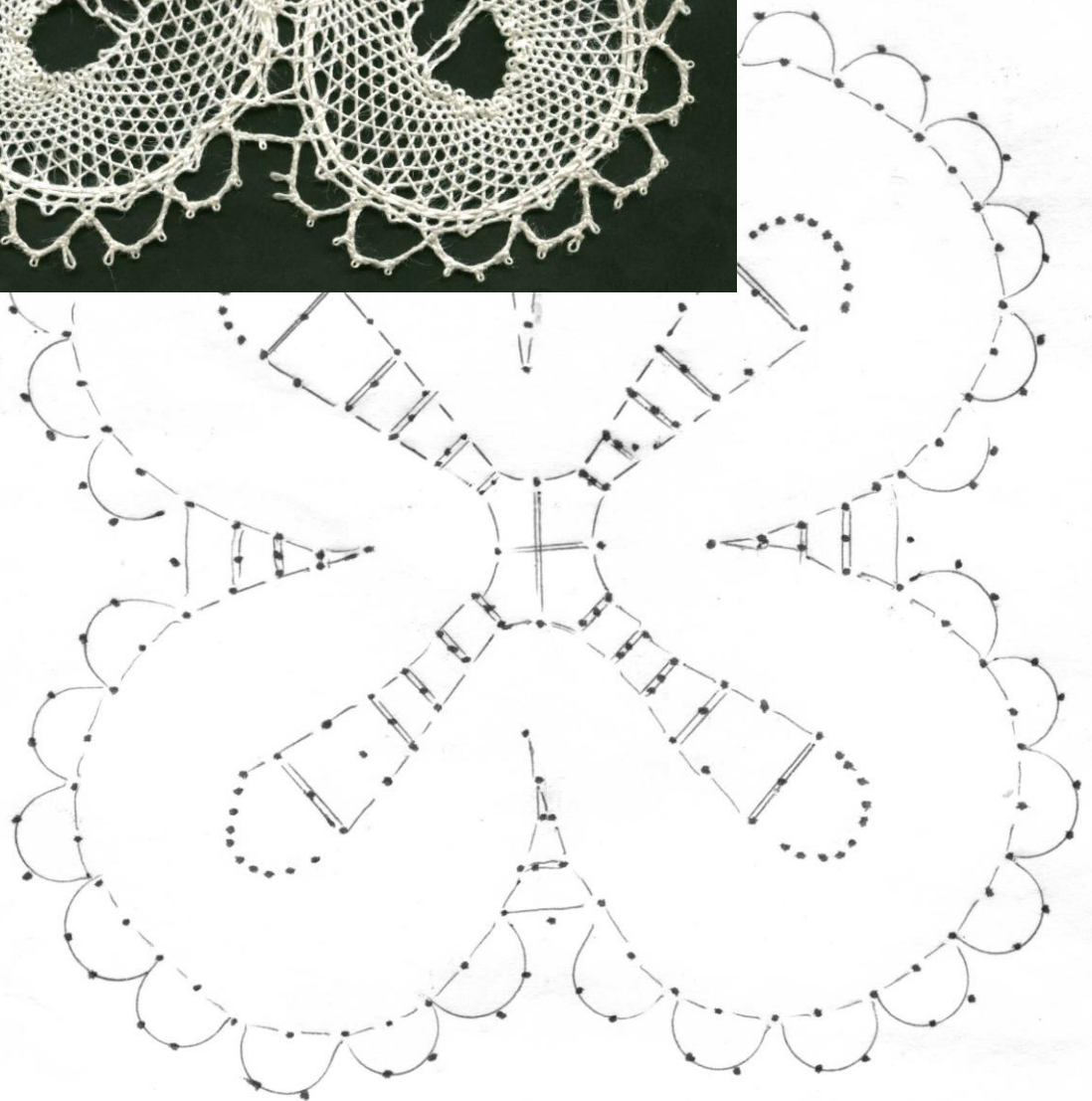
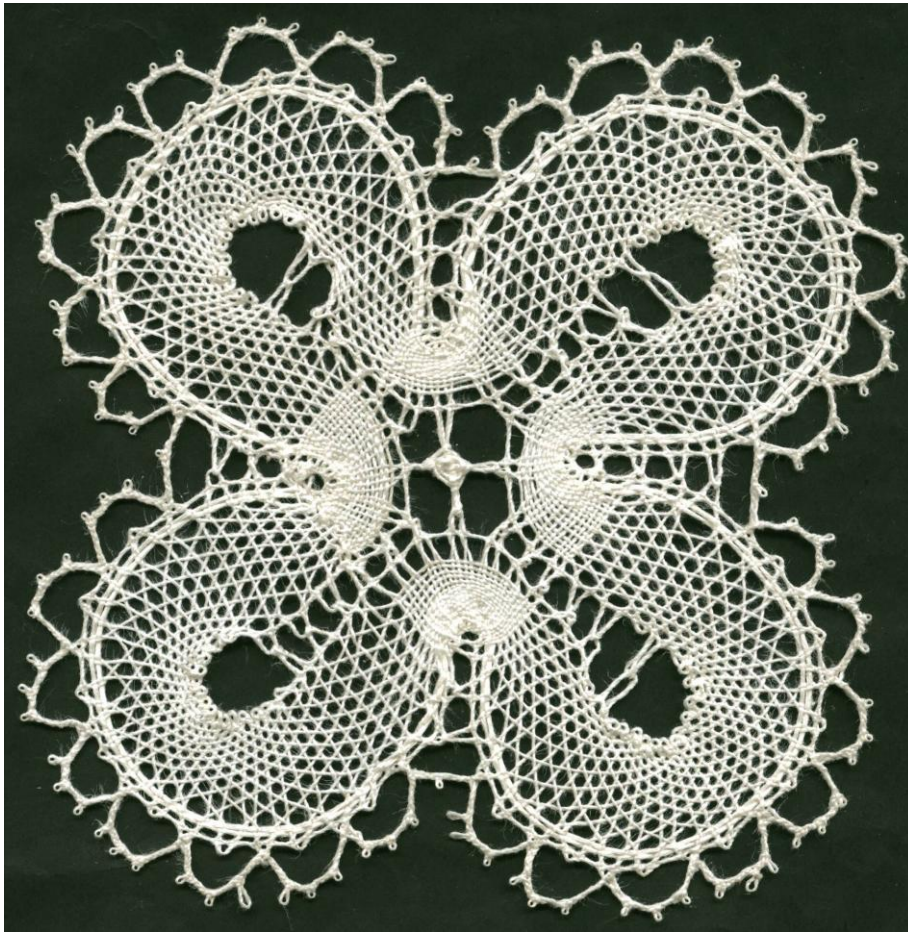
Подстаканник «4 лепестка» в классическом варианте.

Выполняется 11 парами коклюшек, из них 10 пар нить катушечная белая № 10 и для скани 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку.

Сколок по рисунку, ширина 14,0 см.

Заплёт по горизонтали в месте перехода сеточки в полотнянку на 8 булавках, на одну меньше числа участвующих в плетении пар. Две ставятся по краям кружева, а остальные равномерно распределяются между ними. На внешней крайней

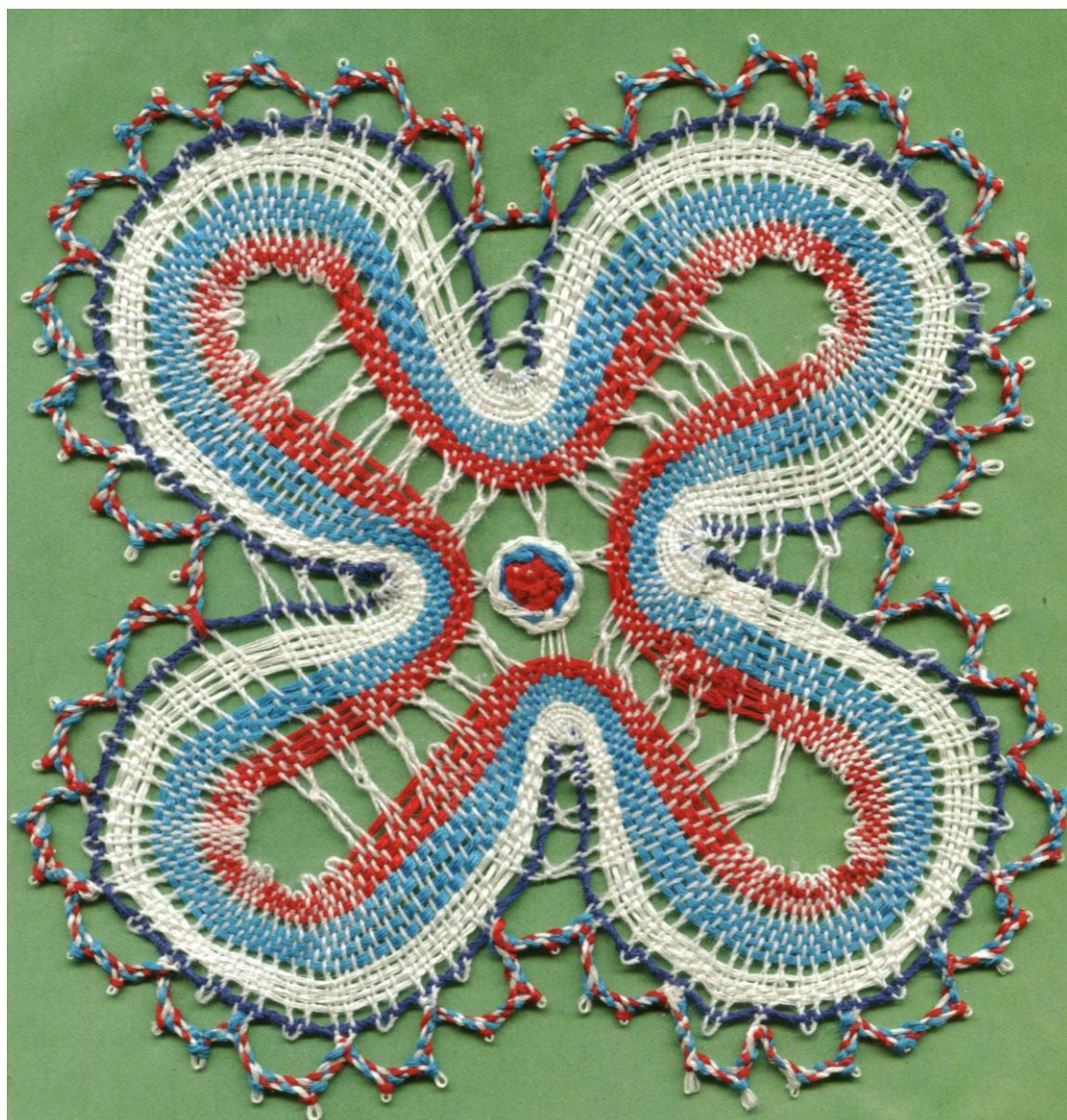
располагаются две пары крайняя долевая и ходовая пара кружева. Скань располагается второй парой с внешнего края.

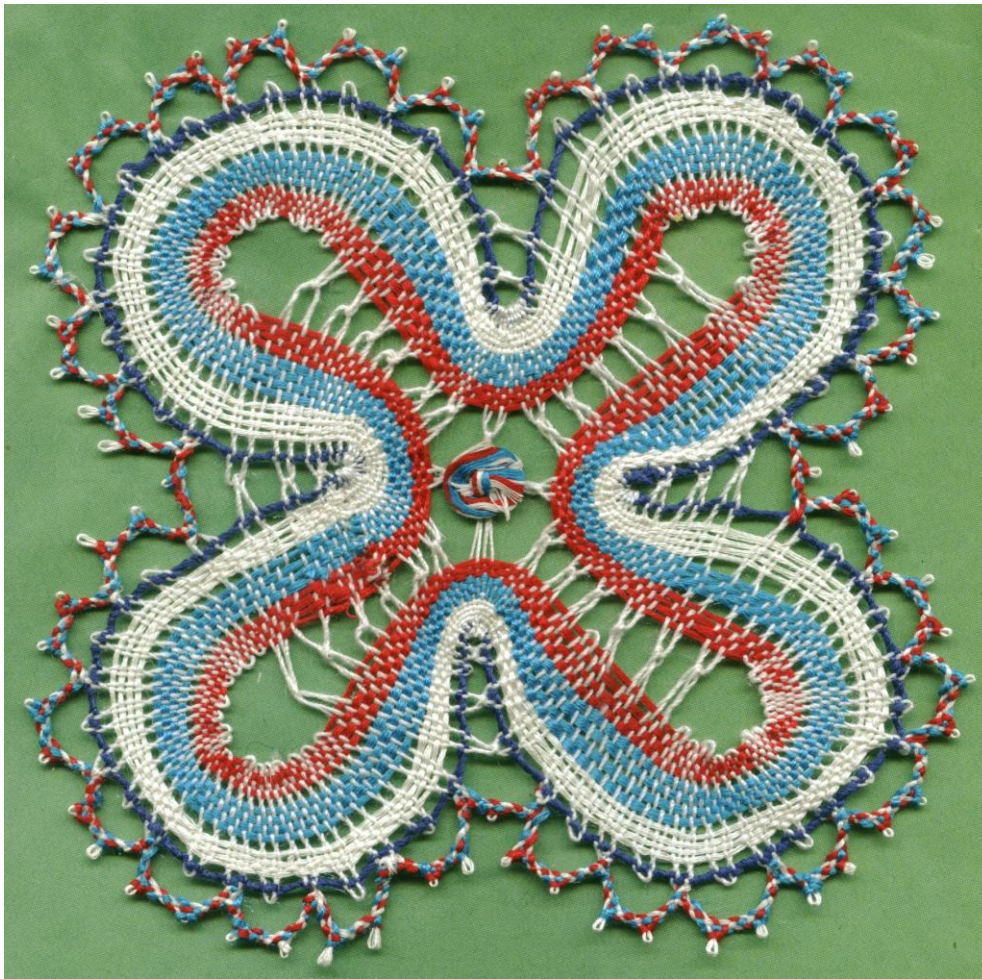


Начинаем плетение ходовой парой с выполнения полотнянки от 1-й булавки, которая после заплёта с парой на этой же булавке выполняет полотнянку, как полотнянку с перевивом крайних долевых пар. Скань проплетается полотнянкой, располагается второй парой внешнего края. По выполнении поворота, полотнянка переходит в сеточку, которой выполняется листок. Заполнение в центре - это удлинение ходовой пары после выполнения половины изделия. Внешний плетешковый оплет выполняется из крайней внешней и ходовой пар кружева.

Зашивка. Подходящие к заплету пары сеточки последовательно связываются с соответствующими парами заплета полотнянки затянутыми узелочками. Нити над узелочками срезаются. Ходовая пара делает сцепки над этими узелочками, они оказываются внутри. Так зашивка менее заметна.

Этот сувенир можно выполнить в цветном варианте триколора, что предлагается на фото ниже.





Выполняется 8 парами коклюшек, из них 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 2 пары белого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары голубого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нити белой катушечной № 10 ходовая пара.

Сколок по рисунку.

Заплет на 6 булавках, начиная с внешней стороны. На 1-й булавке 2 пары –крайняя долевая внешнего края темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) и ходовая пара нить катушечная белая № 10 На 2-й и 3-й булавках по долевой паре белого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й и 5-й булавках по долевой паре голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 6 –й и 7-й булавках по долевой паре красного мулине в пасмо на коклюшку.

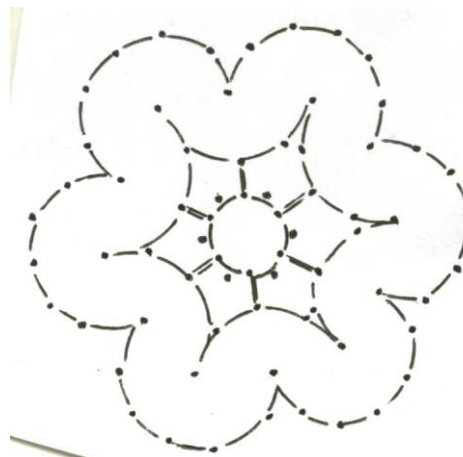
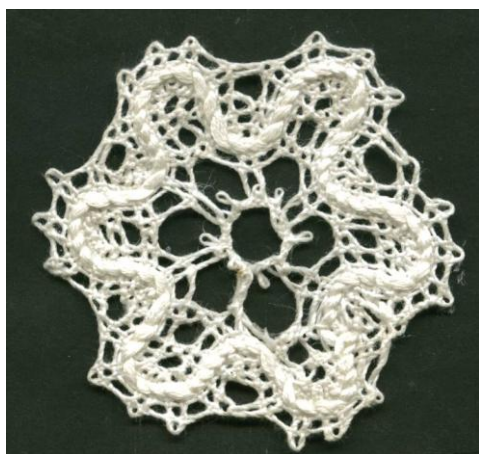
Начинаем плетение ходовой парой от 1-й булавки, которая после заплёта с парой на этой же булавке выполняет полотнянку в перевив крайних долевых пар в узкой части лепестка и расширенная полотнянка в широкой части лепестка, где ходовая пара перевивается между цветными парами одного цвета. Поворот выполняется, как поворот на булавочке, без изменения положения нитей. В центре выполняется навивной «паучек». Внешний плетешковый оплет выполняется отдельно навешенными парами «пестрого» плетешка из нитей цвета триколора.

Зашивка петлевая.

Можно изменить размеры цветка, цветовую гамму, что представлено ниже.

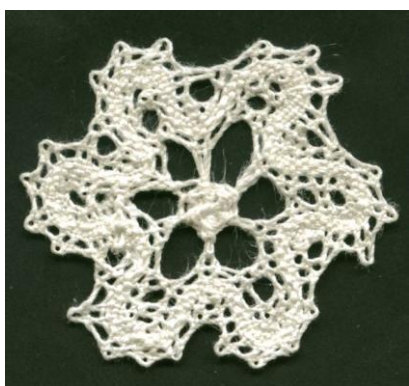
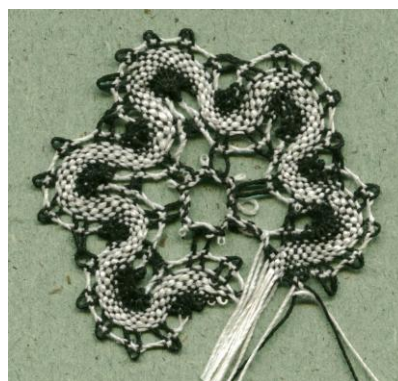
Сувенир «цветочек».

Классический вариант.



Сувенир выполняется полотнянкой с перевивом крайних долевых пар, 7 парами коклюшек, из них одна пара скани ириса, вискозы мулине в 2 пасмо на коклюшку и остальные 6 пар нить катушечная № 10. Скать может проплетаться по внешнему краю, в центре и т. д. Она может выполняться полотнянкой, «веревочкой» и т. д.

Удлиненная сцепка выполняется ходовой парой, которая удлиняется. Булавка ставится не рядом с полотнянкой, а на линии заполнения центра. Затем выполняются все удлиненные сцепки, кроме последней.



Последнюю удлиненную сцепку выполняем плетешком из крайней долевой и ходовой пар. Плетешок выполняет центральное заполнение, делая сцепки со всеми удлиненными нитями ходовых пар и возвращается на свое место начала в полотнянку.

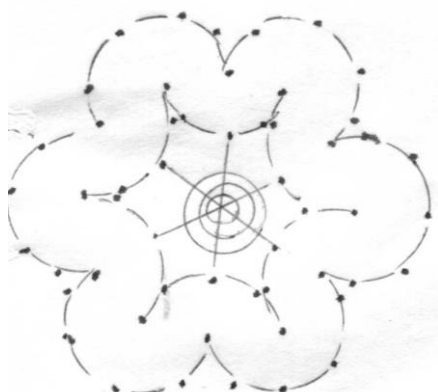
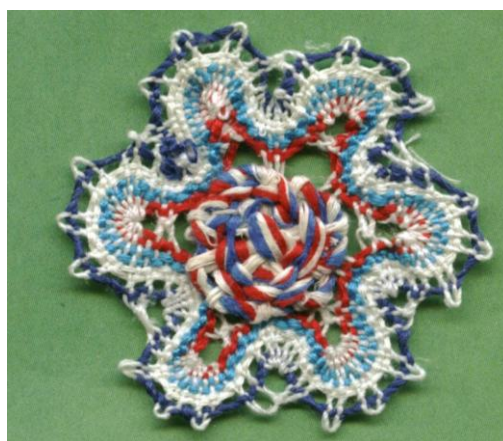
Заполнение в центре можно выполнить удлинениями ходовых пар с выполнением на них навивного «паучка». В данном кружеве дается «паучек», выполненный методом навивки.

Навивной «паучек» выполняется после проплетания всех плетешков сплетения, где он выполняется. Последней парой плетешка, выходящего после выполнения сцепки центра, начинаем выполнение «паучка» с помощью вязального крючка. Одну нитку из взятой пары плетешка протягивают вязальным крючком за плетешок или за перевитую пару, получается петля, в которую протягивают вторую нить на коклюшке. Вновь перевивают между собой коклюшки и в такой же последовательности вытягивают петлю крючком из-за плетешка, протягивают вторую коклюшку и т.д. Этот прием повторяют до получения «паучка» нужного диаметра. Можно не перевивать между собой выполняющих «паучек» коклюшек, тогда нужно выполнить больше витков этой пары для получения «паучка».



Можно выполнить этот цветок в цветном варианте, что предлагается ниже.

Цветочек на 6 лепестков в гамме триколора.



Выполняется 5 парами коклюшек, из них 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на

коклюшку и 1 пары нити белой катушечной № 10 (ходовая пара).

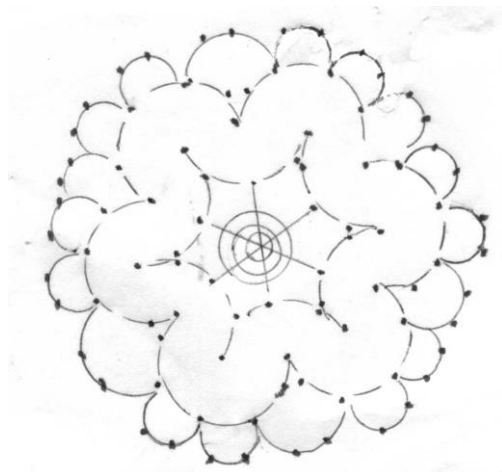
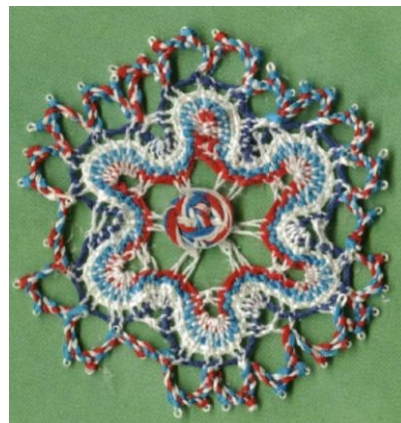
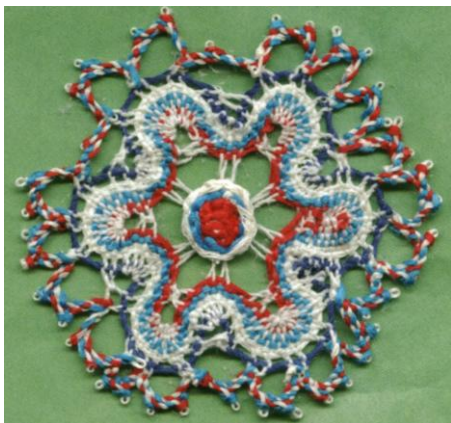
Сколок по рисунку. Радиусами 0,5; 1,0; 3,0см проводим окружности. Делим окружность на 6 частей. Прорисовываем шаблоном 10мм лепестки цветка. Центральное удлинение ходовых пар с навивным «паучком» в центре.

Заплет на 4 булавках, начиная с внешней стороны. На 1-й булавке 2 пары –крайняя долевая внешнего края темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) и ходовая пара нить катушечная белая № 10 На 2-й булавке долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку.

Начинаем плетение ходовой парой нить катушечная белая № 10 от 1-й булавки, которая после заплёта с парой на этой же булавке выполняет основную полотнянку с перевивом только крайней долевой пары внешнего края. Поворот выполняется, как поворот на булавочке, без изменения положения нитей. В центре выполняется навивной «паучек».

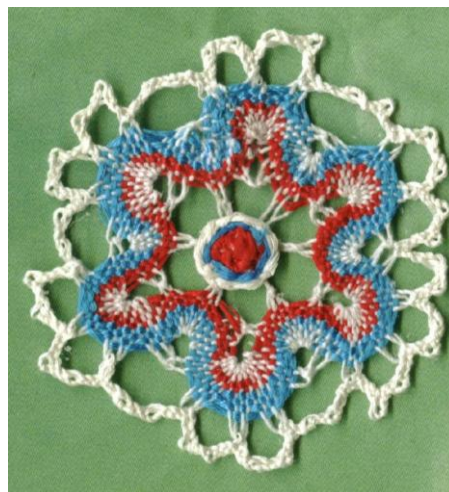
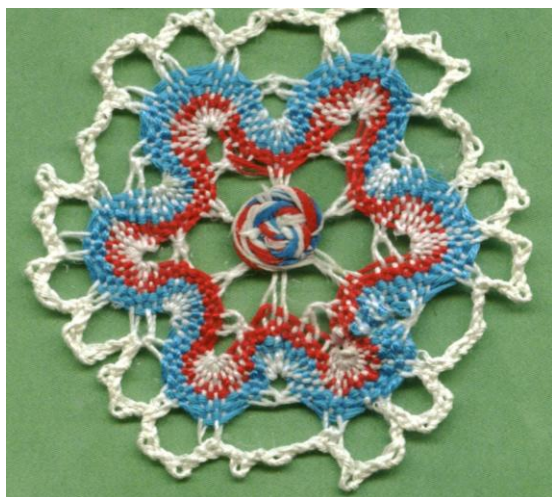
Зашивка петлевая.

Можно украсить цветочек внешним плетешковым оплетом, выполненным «пестрым» плетешком из нитей цвета триколора 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку и по одной нити голубого и красного мулине в пасмо на коклюшку.. Отвивные петельки белые.



Можно выполнить этот цветок другим сочетанием нитей триколора.

Выполняется 7 парами коклюшек, из них 2 пары красного мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары голубого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары белого мулине в пасмо на коклюшку и 1 пара нить катушечная белая № 10.



Сколок. Радиусами 0,5; 1,0; 3,0см проводим окружности. Делим окружность на 6 частей. Прорисовываем шаблоном 10мм лепестки цветка. Центральное удлинение ходовых пар с навивным «паучком» в центре.

Заплет на одном из поворотов на 4 булавках. Ставим по краям полотнянки по горизонтали 2 булавки, остальные равномерно распределяем между ними. Заплет начинаем с внешнего края. На 1-й булавке 2 пары: ходовая пара – нить катушечная белая № 10 и 1 долевая пара нить красное мулине в пасмо на коклюшку. На 2-й булавке долевая пара нить красное мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й и 4-й булавках по долевой паре нить голубое мулине в пасмо на коклюшку.

Начинаем плетение ходовой парой от 1-й булавки, которая после заплета с парой на этой же булавке выполняет основную полотнянку. Повороты выполняются «на булавочке». Навивной «паучек» в центре выполняется удлиненными ходовыми парами. Отдельно навешенными парами белого мулине в пасмо на коклюшку выполняется плетешковый оплет внешнего края.

Зашивка петлевая.

Можно увеличить и выполнить данный мотив на 8 лепестков, что предлагается на фото ниже.

Цветочек на 8 лепестков.



Выполняется 5 парами коклюшек, из них 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 1 пары нити белой катушечной № 10 (ходовая пара).



Сколок по рисунку. Радиусами 0,5; 1,0; 3,0см проводим окружности. Делим окружность на 8 частей. Прорисовываем шаблоном 10мм лепестки цветка. Центральное удлинение ходовых пар с навивным «паучком» в центре.

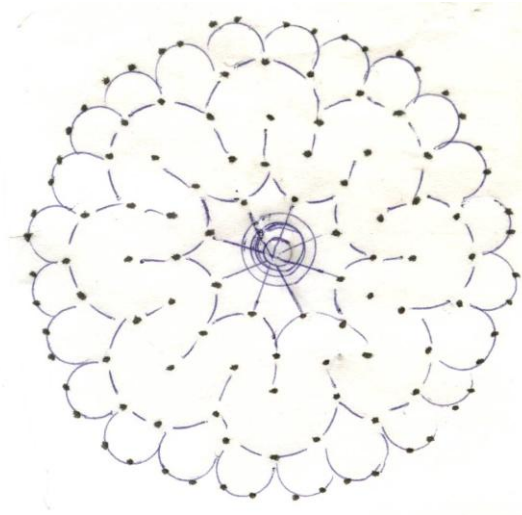
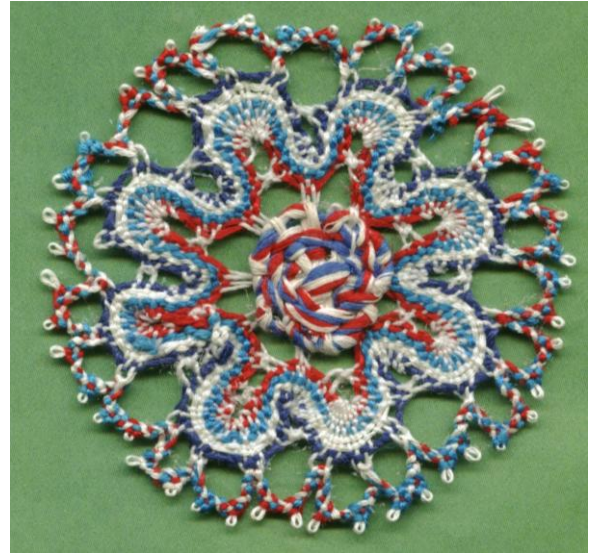
Заплет на 4 булавках, начиная с внешней стороны. На 1-й булавке 2 пары – крайняя долевая внешнего края темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) и ходовая пара нить катушечная белая № 10. На 2-й булавке долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке долевая пара красного мулине в пасмо

на коклюшку.

Начинаем плетение ходовой парой нить катушечная белая № 10 от 1-й булавки, которая после заплёта с парой на этой же булавке выполняет основную полотнянку с перевивом только крайней долевой пары внешнего края. Поворот выполняется, как поворот на булавочке, без изменения положения нитей. В центре выполняется навивной «паучек»..

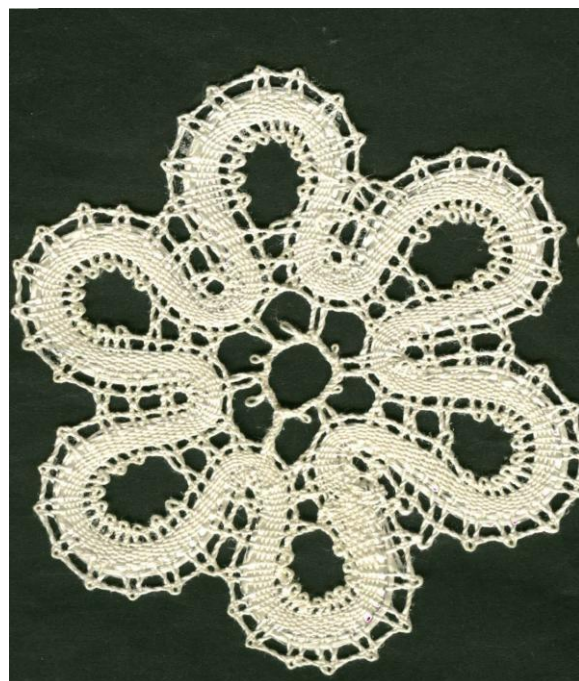
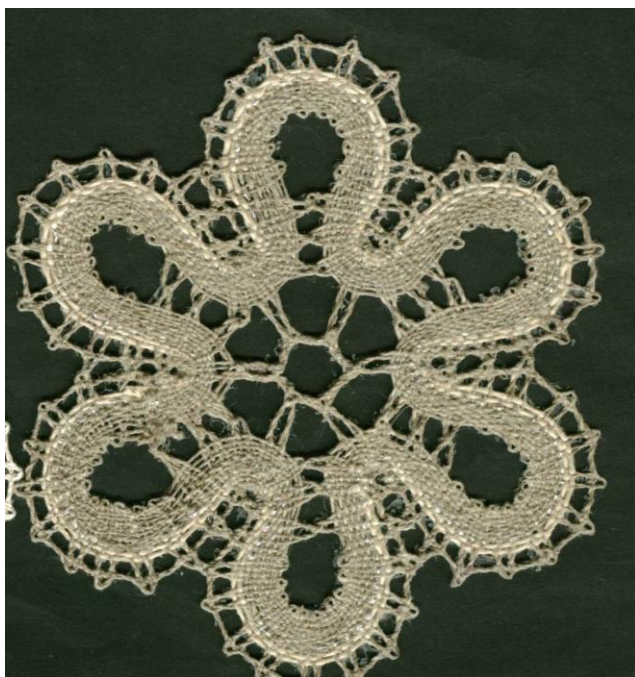
Зашивка петлевая.

Можно украсить этот мотив с внешнего края «пестрым» плетешком. на три нити катушечной белой № 10 и одной нити красного и голубого мулине в пасмо на коклюшку. Отвивные петельки белые.

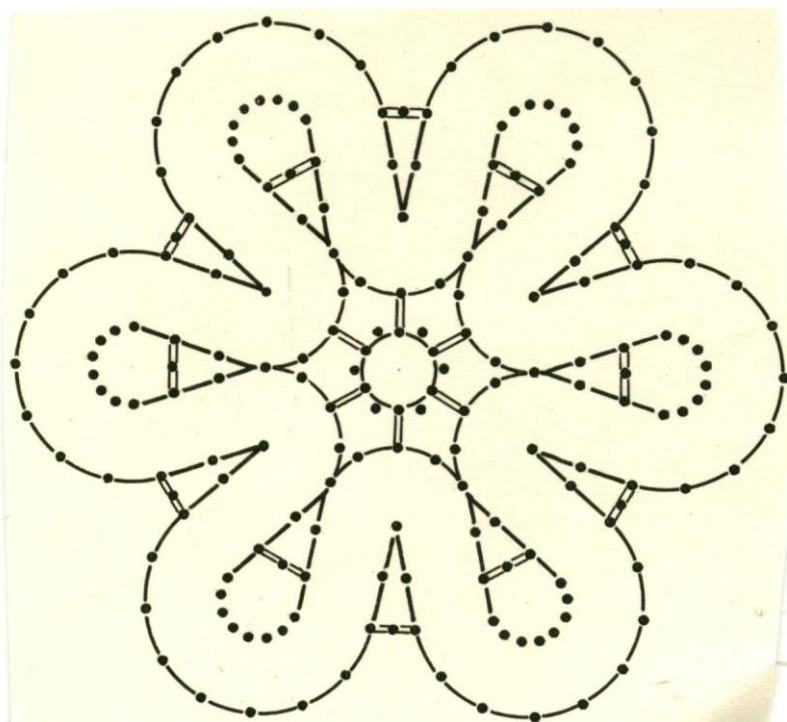


Классический цветок на 6 фестонов.

Выполняется 7 парами коклюшек, из них одна пара скани ириса, вискозы мулине в пасмо на коклюшку и остальные 6 пар нить катушечная хлопчатобумажная № 10. Скать может проплетаться по внешнему краю, в центре и т. д. Она может выполняться полотнянкой, «веревочкой» и т.д.



Выполняется 7 парами коклюшек, из них 1 пара скани нить мулине в одно пасмо на коклюшку и 6 пар нить катушечная белая № 10,12.



Сколок Радиусом 5см строим окружность, делим её на 12 частей для 6-лепесткового цветка. Проводим дополнительно для построения заполнения центра окружности 0,5см, 1,0 см и для «острого» поворота полотнянки 2,0см. Полотнянка шириной 1,0см,

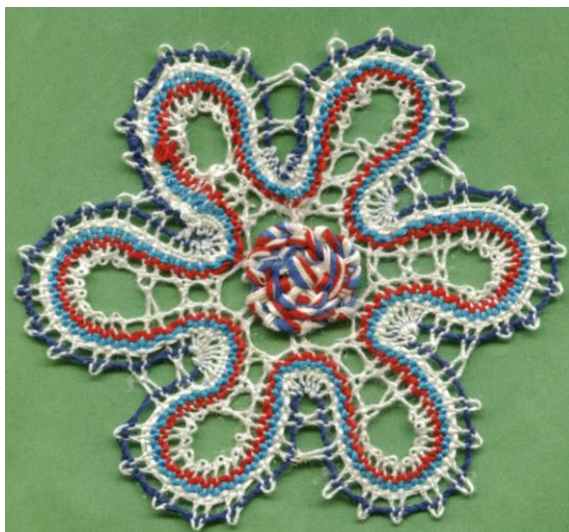
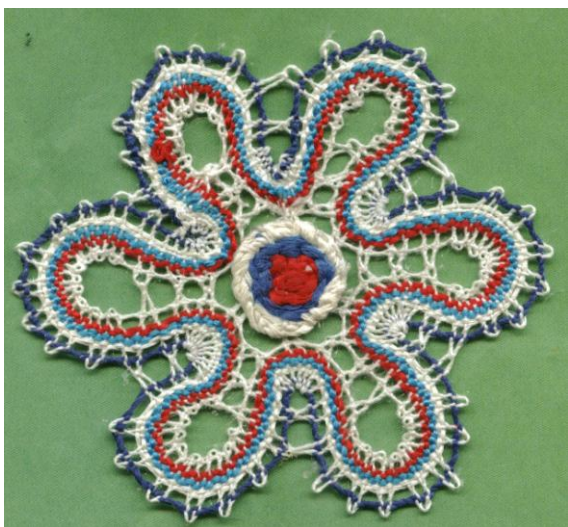
Внешний овал лепестка строится радиусом шаблона окружностей 15мм, внутренний 5мм. Дорисовываем лепестки цветка. Начинаем построение точек накола с «острого» поворота полотнянки через 0,75 см, а в самом лепестке в шахматном порядке. По внешнему краю лепестка точки накола через 0,75 см, по внутреннему соответственно в шахматном порядке. Дорисовать заполнение центра из удлинения ходовых пар полотнянки, объединенных плетешком.

Заплет у одного из поворотов центра. Число булавок на одну меньше участвующих в плетении пар. Две булавки по горизонтали по краям полотнянки, остальные распределяем между ними. В нашем примере заплет на 6 булавок от центра. На 1-й булавке 2 пары крайняя внутренняя долевая и ходовая полотнянки. На 2-й булавке 1 пара скани мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й, 4-й, 5-й и 6-й булавках по долевой паре нити катушечной белой № 10.

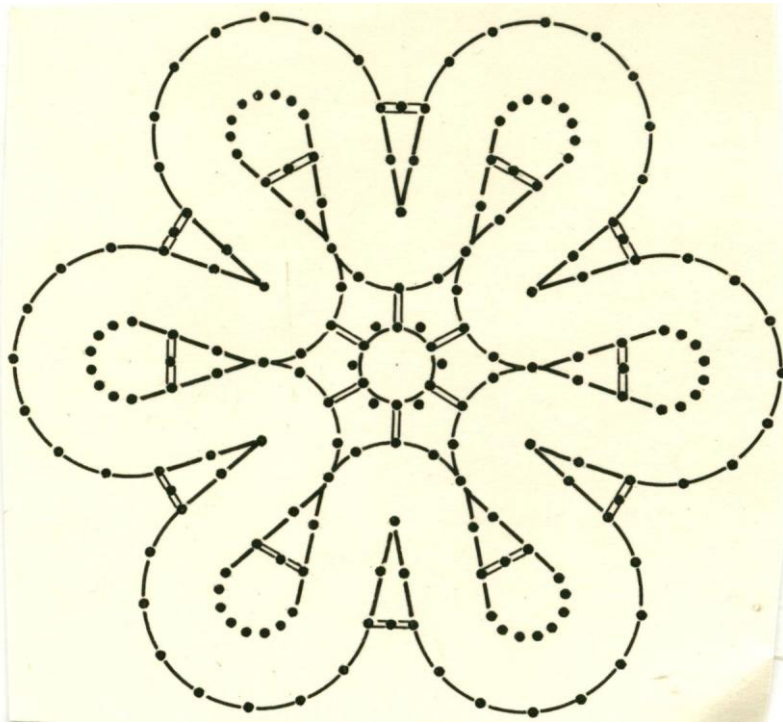
Начинаем плетение ходовой парой от 1-й булавки, которая после заплета с парой на этой же булавке выполняет полотнянку. Полотнянка с перевивом крайних долевых пар, скань мулине проплетается второй парой внешнего края полотнянкой. В центре выполняются удлиненные сцепки.

Зашивка петлевая.

Цветочек в цветовой гамме триколора, диаметром 10 см.



Выполняется 6 парами коклюшек, из них 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нити белой катушечной № 10. (ходовая и крайняя внутренняя долевая пары).



Сколок. Радиусами 0,5; 1,5; 5,0см проводим окружности. Делим окружность на 6 частей. Прорисовываем шаблоном 10мм лепестки цветка. Точки накола по внешнему краю лепестков через 0,75см и по краю лепестка. Центральное удлинение ходовых пар с навивным «паучком» в центре.

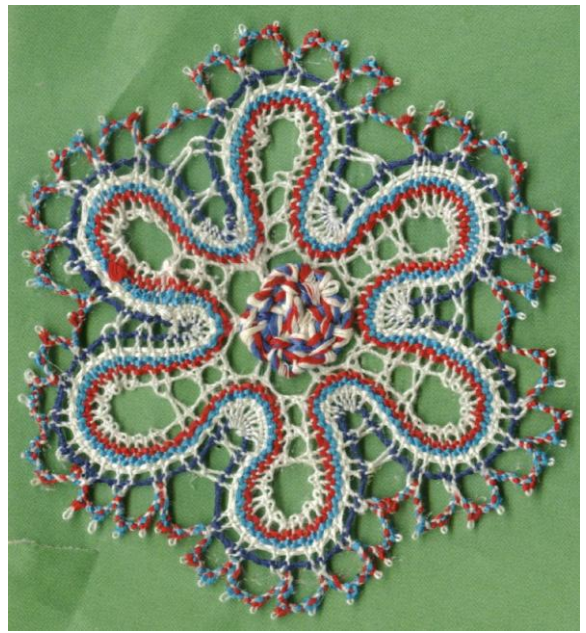
Заплет по горизонтали у одного из поворотов, ближе к центру. Заплет на 4-х булавках, начиная от центра. На 1-й булавке 2 пары нити катушечной белой № 10, крайняя внутренняя долевая и ходовая полотнянки. На 2-й булавке долевая пара полотнянки красное мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара полотнянки голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке долевая пара полотнянки белого мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й булавке пара темно- синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур)

Плетение начинаем с выполнения поворота ходовой парой от 1-й булавки, которая после выполнения сплетения с парой на этой же булавке выполняет полотнянку. Полотнянка с перевивом крайних долевых пар. При выполнении поворота у крайней долевой пары пара темно- синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) выполняется плетение «острого» поворота полотнянки на булавочке. По выполнении половины цветка ходовые пары удлиняются до противоположной стороны, где делают сцепку и возвращаются на своё место.

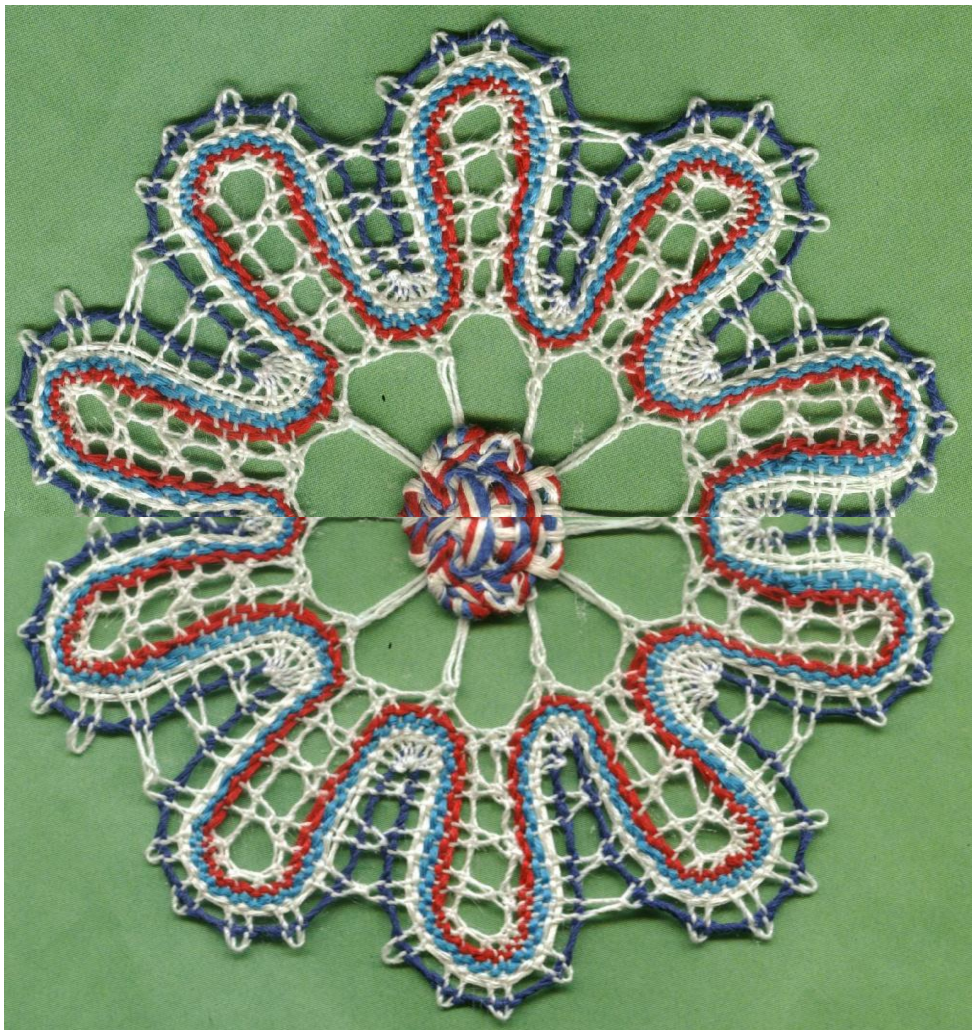
Центральное заполнение навивной «паучек» выполняется отдельно навешенными парами.

Зашивка петлевая.

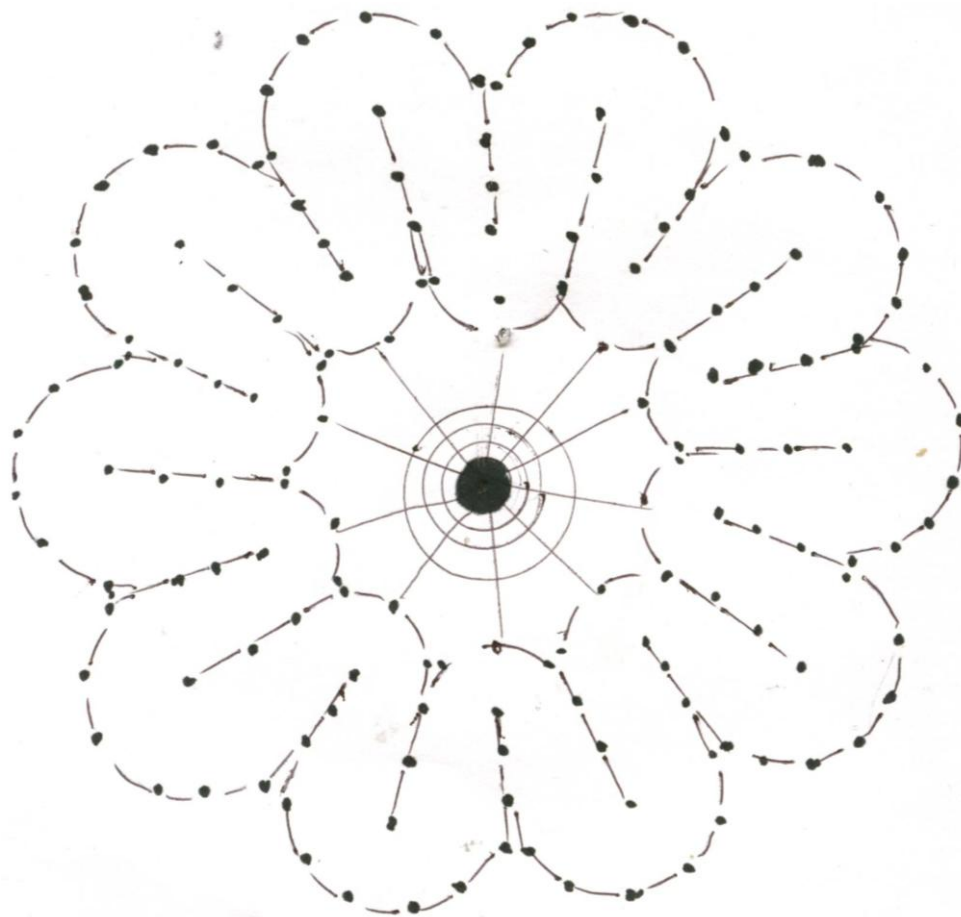
Можно украсить этот мотив с внешнего края «пестрым» плетешком. на три нити катушечной белой № 10 и одной нити красного мулине в пасмо на коклюшку. Отвивные петельки белые.



Сувенирная салфеточка диаметром 13 см.



Выполняется 6 парами коклюшек, из них 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нити белой катушечной № 10.



Сколок по рисунку. Радиусами 1,0; 2,0 и 6,5см проводим окружности. Делим окружность на 10 частей. Прорисовываем шаблоном 15 мм лепестки цветка. Центральное удлинение ходовых пар с навивным «паучком» в центре.

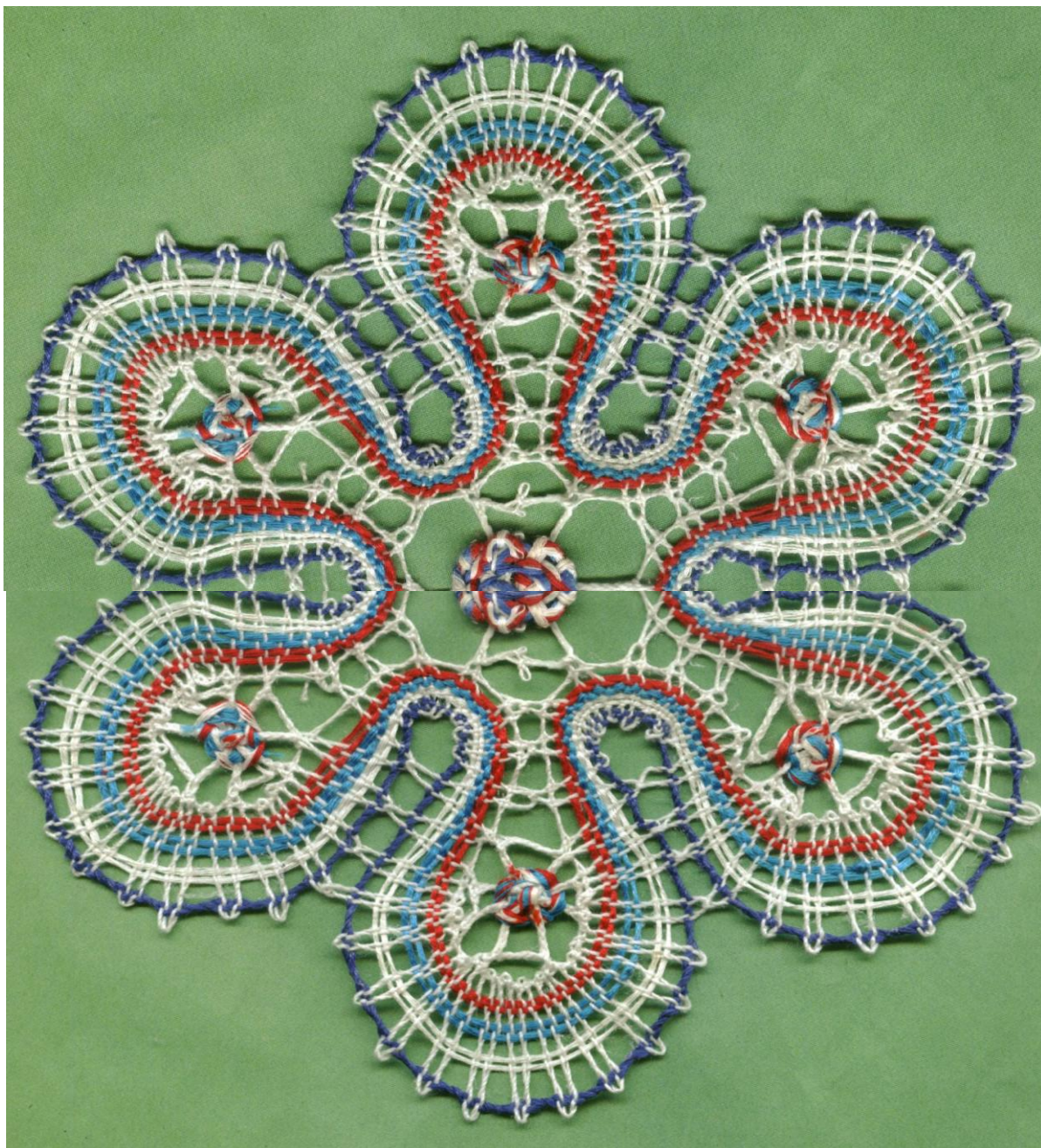
Заплет на одном из поворотов, ближе к центру на 5 булавках, начиная с внешней стороны. На 1-й булавке 2 пары –крайняя долевая внешнего края темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) и ходовая пара нить катушечная белая № 10. На 2-й булавке долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й булавке крайняя долевая пара нити белой катушечной № 10.

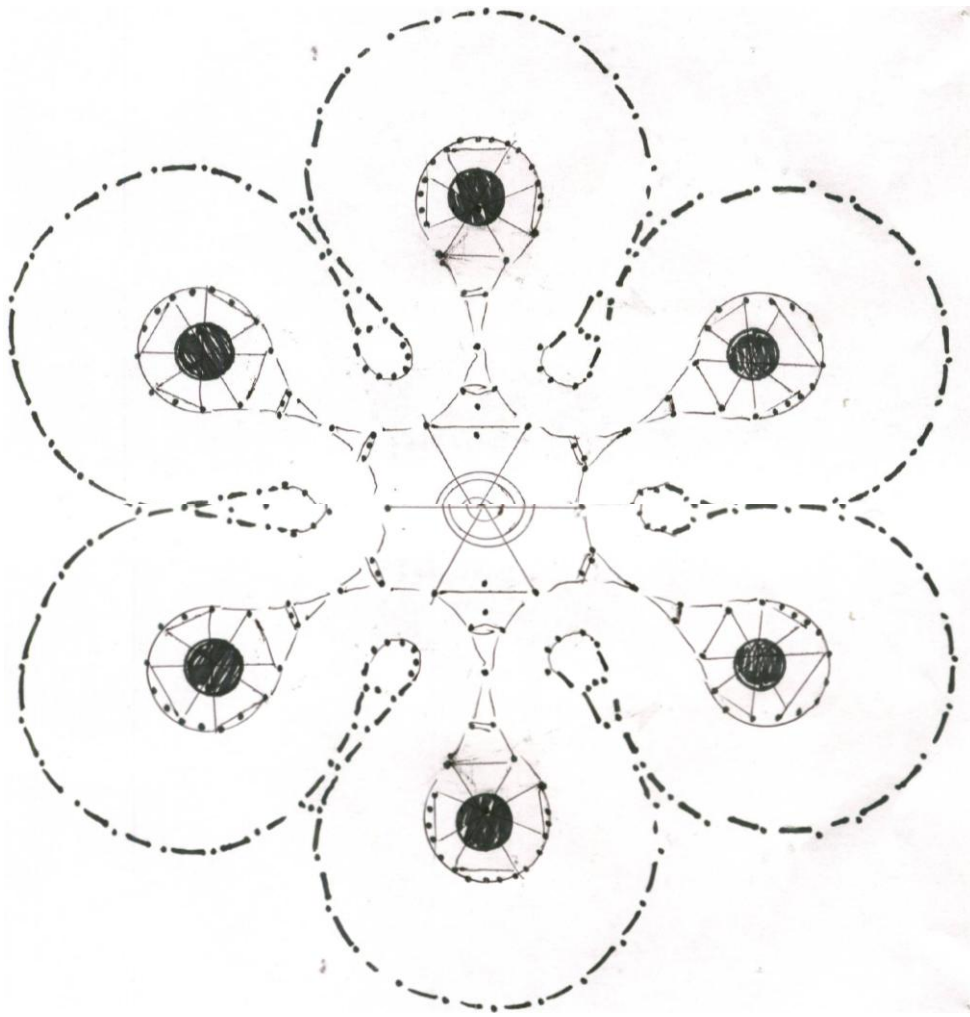
Начинаем плетение ходовой парой нить катушечная белая № 10 от 1-й булавки, которая после заплёта с парой на этой же булавке выполняет основную полотнянку с перевивом крайних долевых пар. Поворот выполняется, как поворот на булавочке, без изменения положения нитей. В центре выполняется навивной «паучек» на удлинениях ходовой пары.

Зашивка петлевая.

Салфеточка, диаметром 18см.

Выполняется 6 парами коклюшек, из них 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нити белой катушечной № 10.





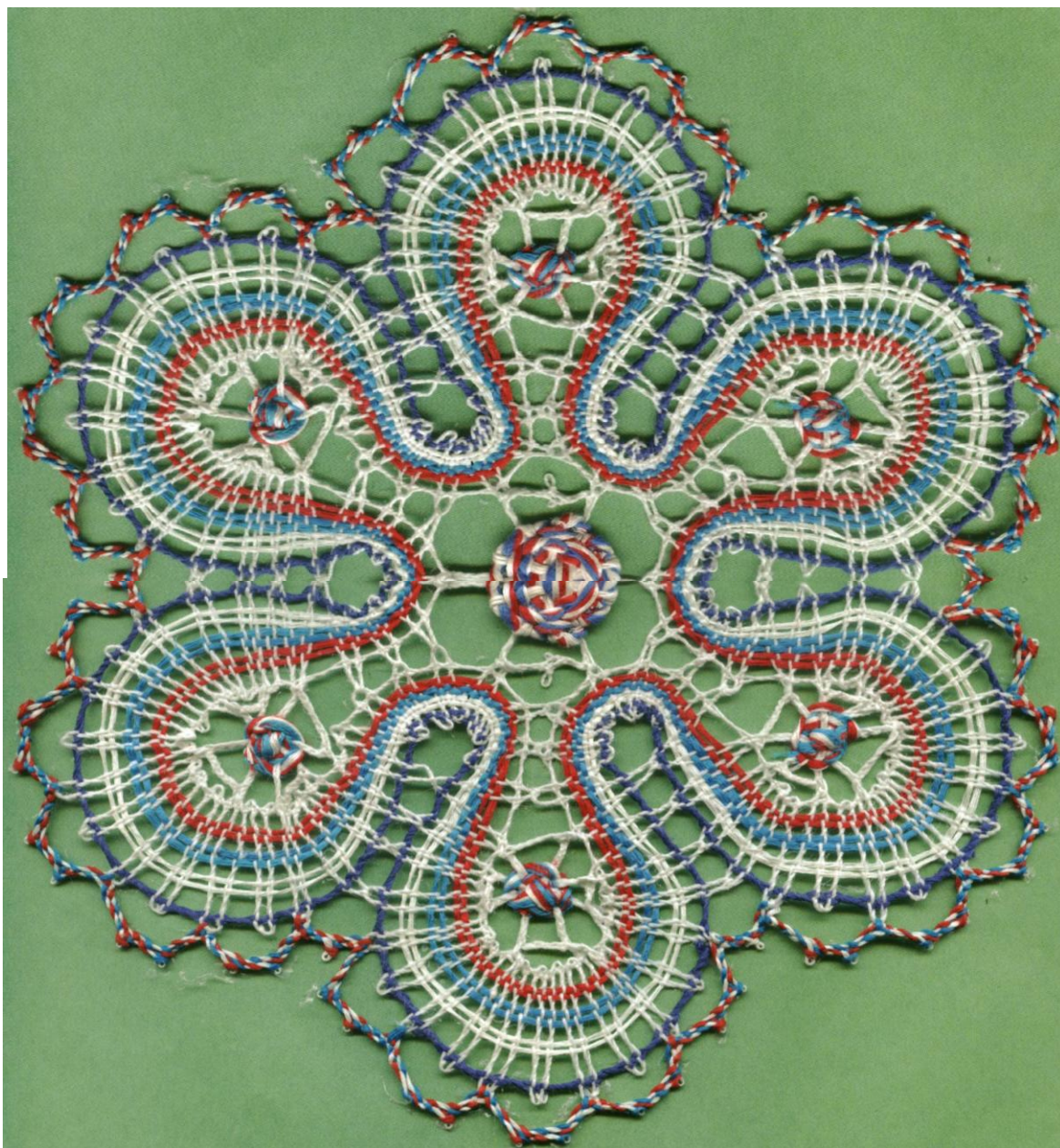
Сколок. Радиусами 2,0; 3,0; 6,5см 8,5см проводим окружности. Делим окружность на 6 частей. Прорисовываем шаблоном 10мм 20мм лепестки цветка. Они узкие в центре (1,0см) и широкие по внешнему краю 2,0см. Точки накола по внешнему краю лепестков через 0,75см и по краю лепестка. Центральное заполнение из плетешка из ходовой и крайней долевой пар с навивным «паучком» в центре.

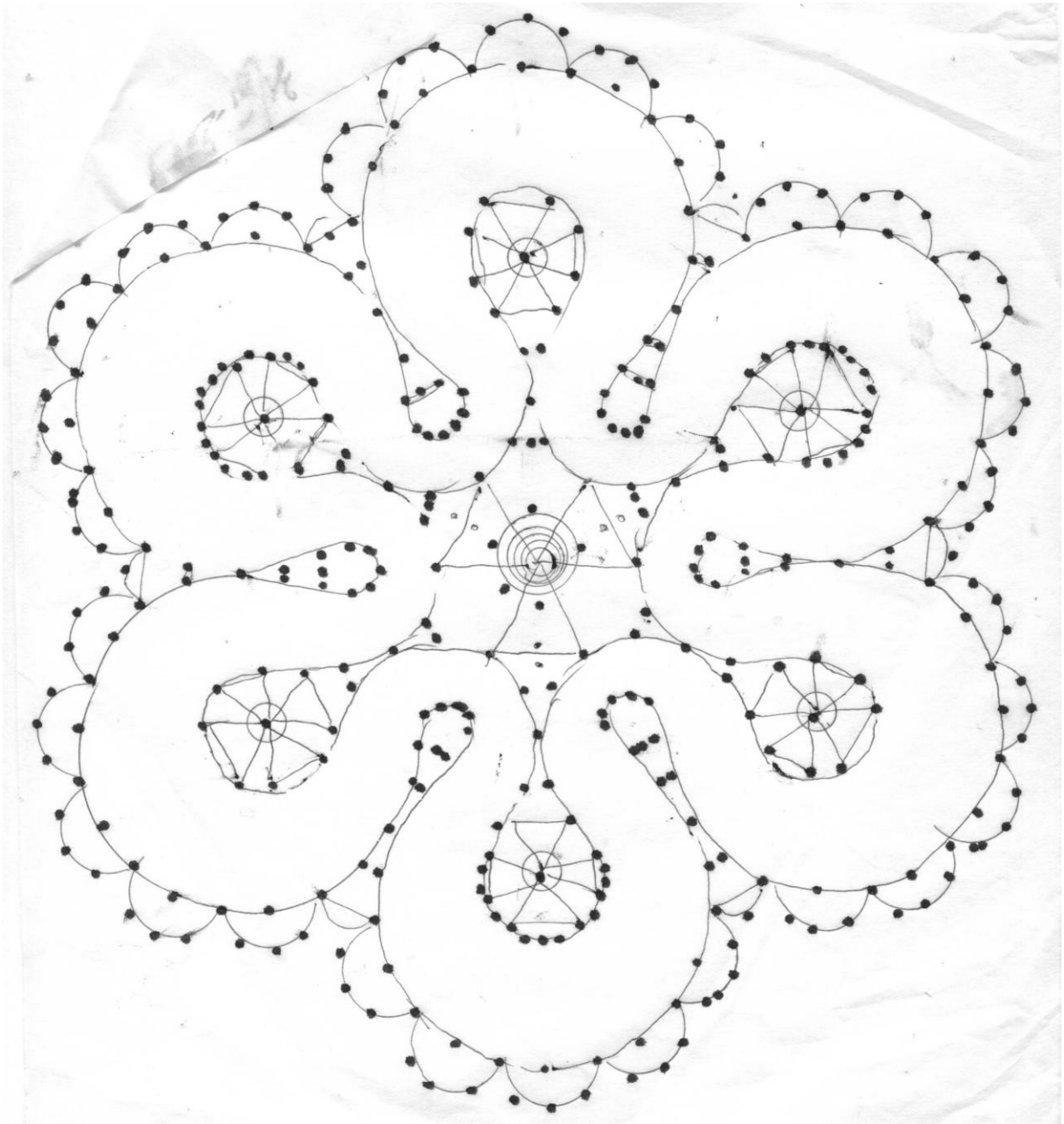
Заплет на одном из поворотов, ближе к центру на 5 булавках, начиная с внешней стороны. На 1-й булавке 2 пары –крайняя долевая внешнего края темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) и ходовая пара нить катушечная белая № 10. На 2-й булавке долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й булавке крайняя долевая пара нити белой катушечной № 10.

Начинаем плетение ходовой парой нить катушечная белая № 10 от 1-й булавки, которая после заплёта с парой на этой же булавке выполняет полотнянку с перевивом крайних долевых пар в узкой части лепестка, а затем по расширению полотнянки лепестка выполняется широкая полотнянка с перевивом ходовой пары. По мере сужения лепестка полотнянка вновь выполняется как полотнянка с перевивом крайних долевых пар. В центре выполняется навивной «паучек» отдельно навешенными парами нитей триколора.

Зашивка петлевая.

Можно украсить салфетку внешним плетешковым оплетом. «Пестрый» плетешок из нитей мулине в пасмо на коклюшку на 1 пару белого мулине в пасмо на коклюшку и по нити мулине красного и голубого цвета. Отвивные петельки белые.

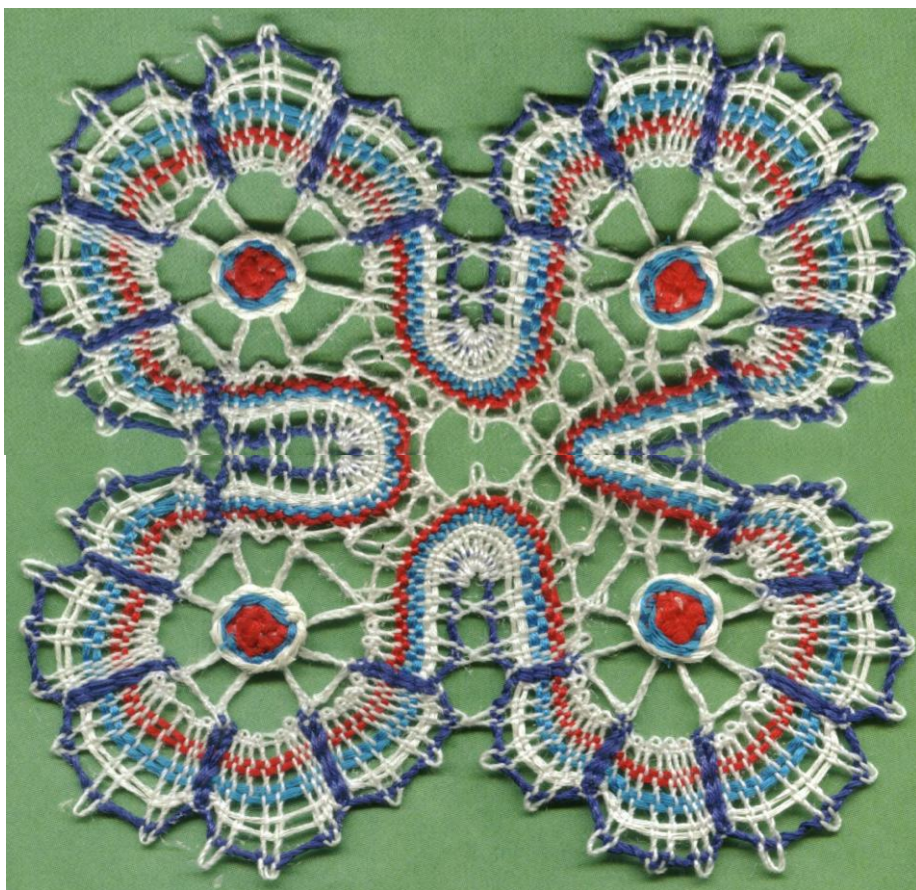




Салфетка в цветовой гамме триколора фестонами на 4 цветка

Выполняется 6 парами коклюшек, из них 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нити белой катушечной № 10.

Сколок по рисунку, ширина 13,0 см. Радиусами 1,0, 2,0; 3,0; 7,5см проводим окружности. Делим окружность на 4 части. Прорисовываем шаблоном 10мм 20мм лепестки цветка. Они узкие в центре (1,0см) и широкие по внешнему краю 2,0см. Точки накола по внешнему краю лепестков через 0,75см и по краю лепестка. Центральное заполнение из плетешка из ходовой и крайней долевой пар с навивным «паучком» в центре.

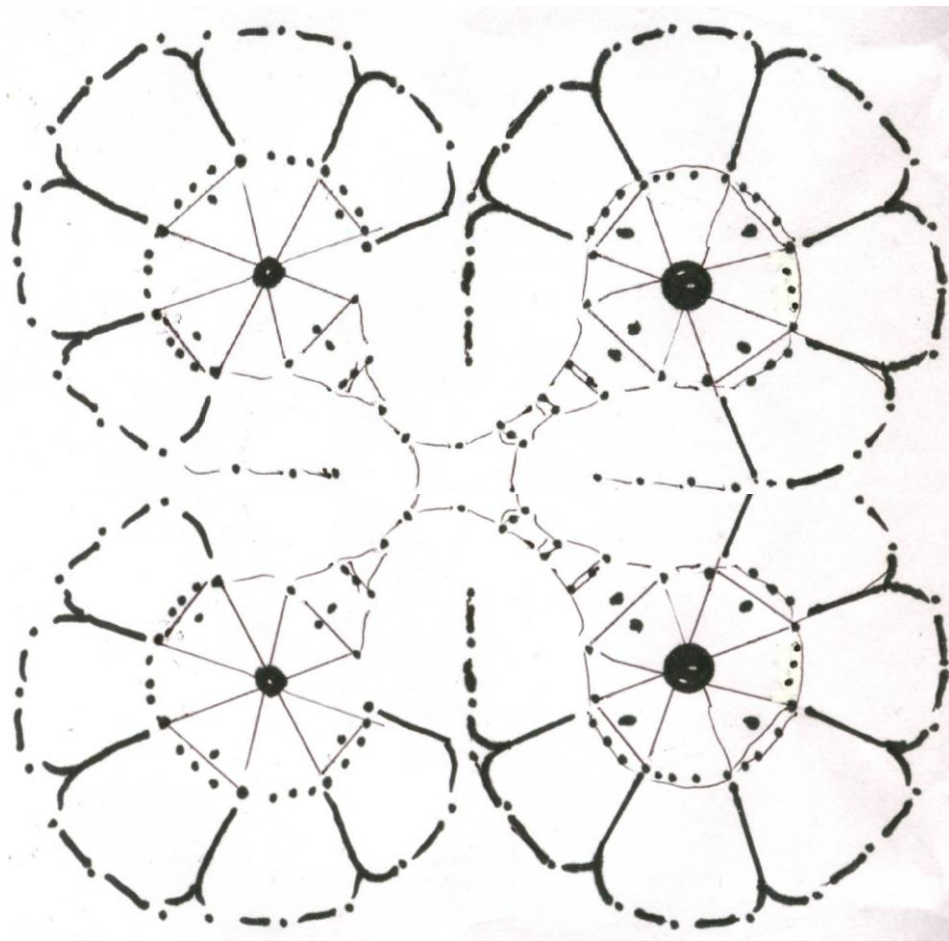
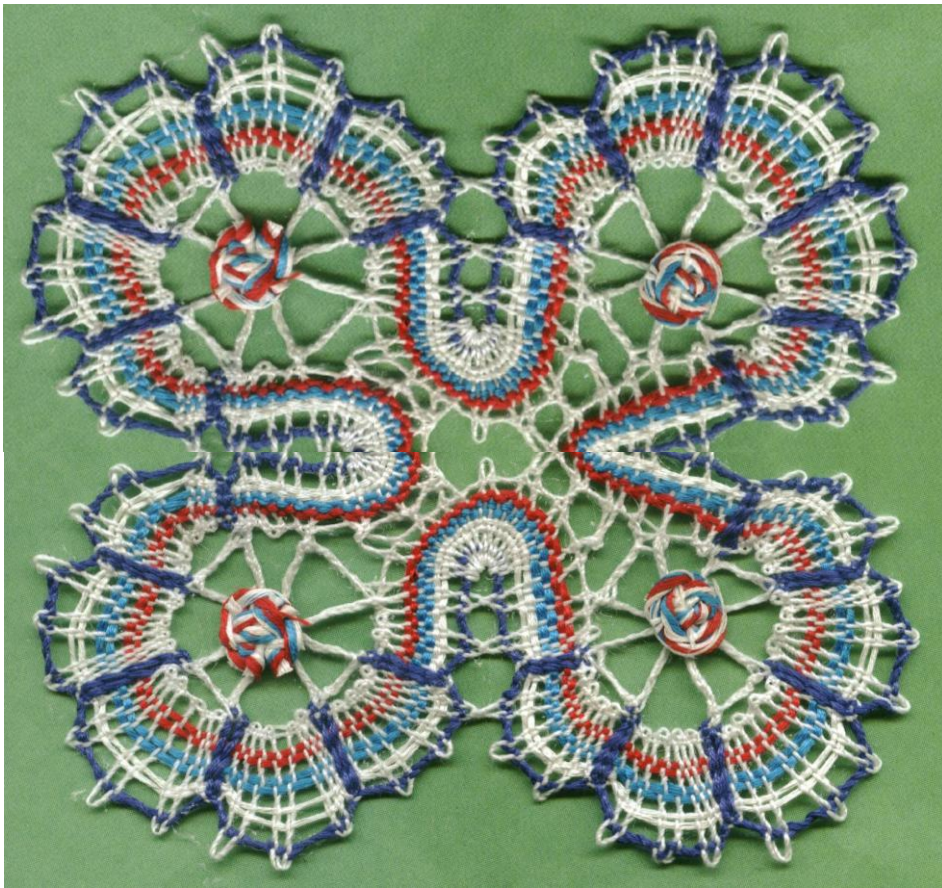


Заплет на одном из поворотов, начиная с выполнения фестона, ближе к центру на 5 булавках, начиная с внешней стороны. На 1-й булавке 2 пары – крайняя долевая внешнего края темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) и ходовая пара нить катушечная белая № 10. На 2-й булавке долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й булавке крайняя ходовая пара нити белой катушечной № 10.

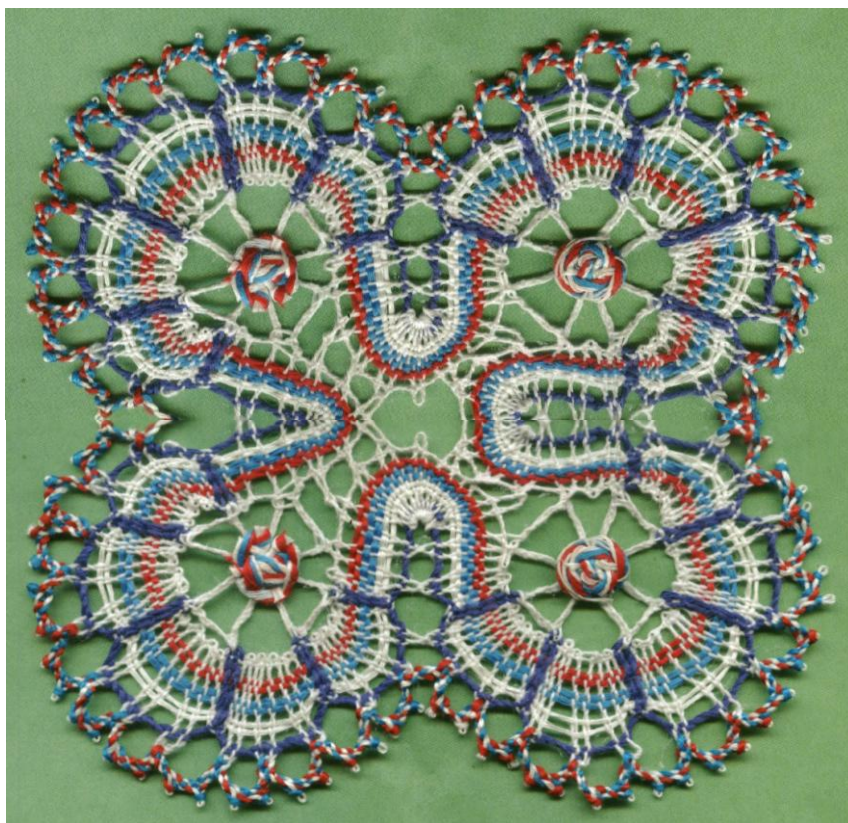
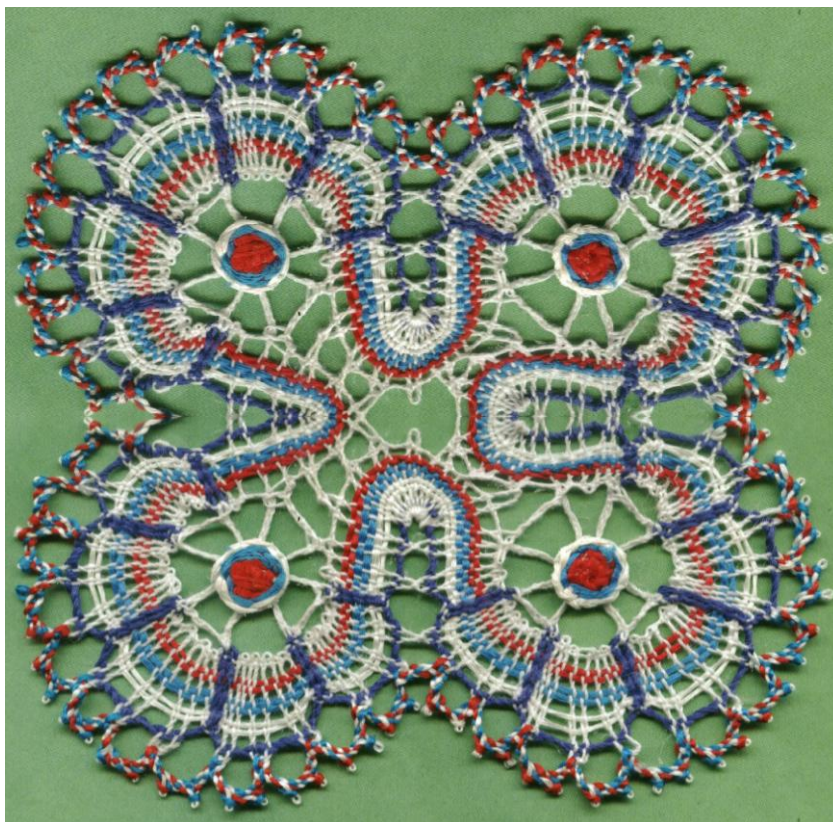
Начинаем плетение парой темно-синего мулине в пасмо на коклюшку от 1-й булавки, которой после заплета с парой нити катушечной на этой же булавке проплетают все пары полотнянки и становится крайней долевой парой внешнего края полотнянки до начала фестона цветочка. Ходовая пара нить белой катушечной № 10. выполняет полотнянку в узкой , переходной части полотнянки, как полотнянку с перевивом крайних долевых пар.

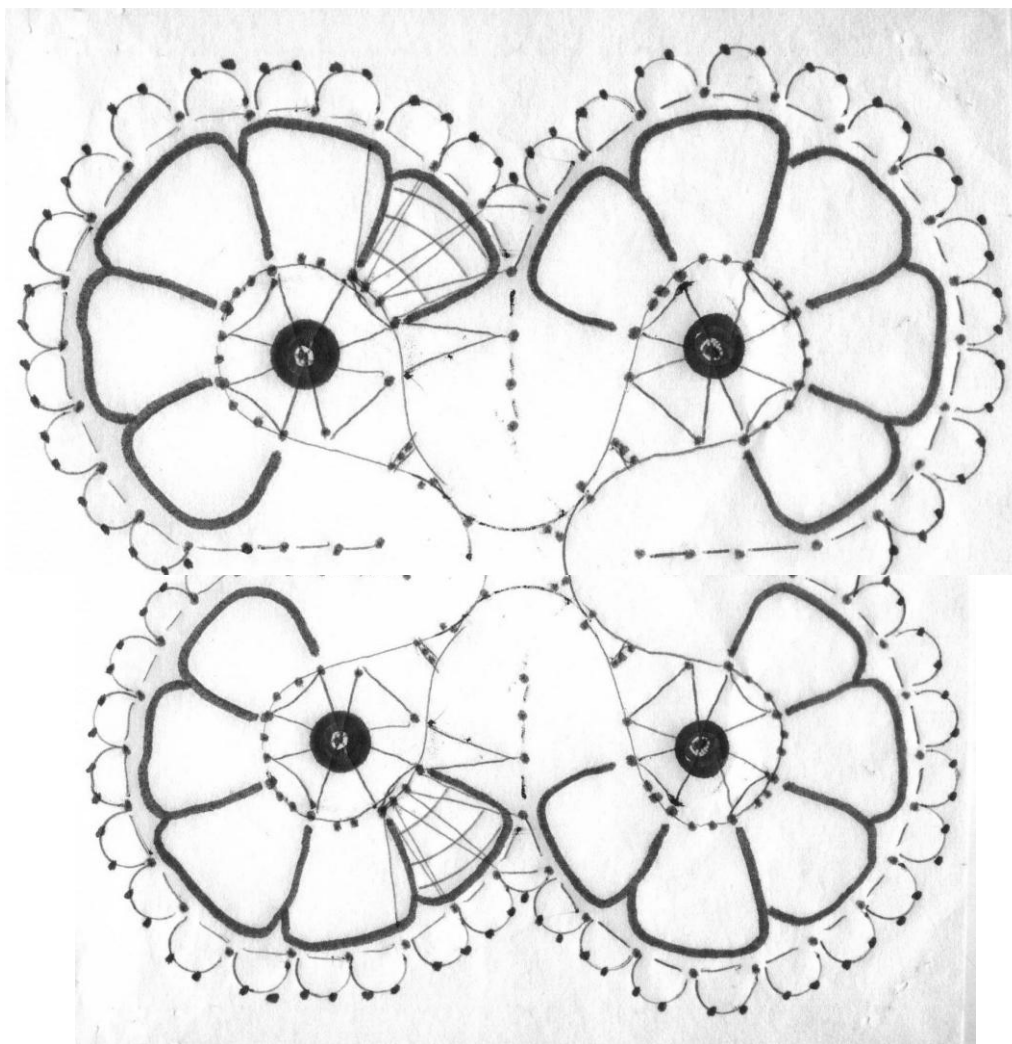
Пара темно-синего мулине становится ходовой, в перевив переходит и оформляет фестон цветка. По выполнении всего цветка фестонами, пара темно-синего мулине в узкой переходной части полотнянки от цветка к цветку занимает положение крайней внешней долевой пары до следующего цветка. Если полотнянка узкой переходной части выполняется полотнянкой с перевивом крайних долевых пар, то полотнянка в фестонах расширяется за счет перевивов ходовой пары и выполняется как широкая полотнянка с перевивом ходовой пары.

Зашивка под скань темно-синего мулине.



Можно украсить салфеточку внешним плетешковым оплетом, выполненным «пестрым» плетешком из нитей цвета триколора 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку и по одной нити голубого и красного мулине в пасмо на коклюшку.. Отвивные петельки белые.





Олимпийские кружевные символы Сочи.

Учитывая, что эта книга создавалась задолго до начала футбольного чемпионата и мы не могли говорить о символе этого чемпионата, мы предлагаем символы олимпиады в Сочи.

Мишка.

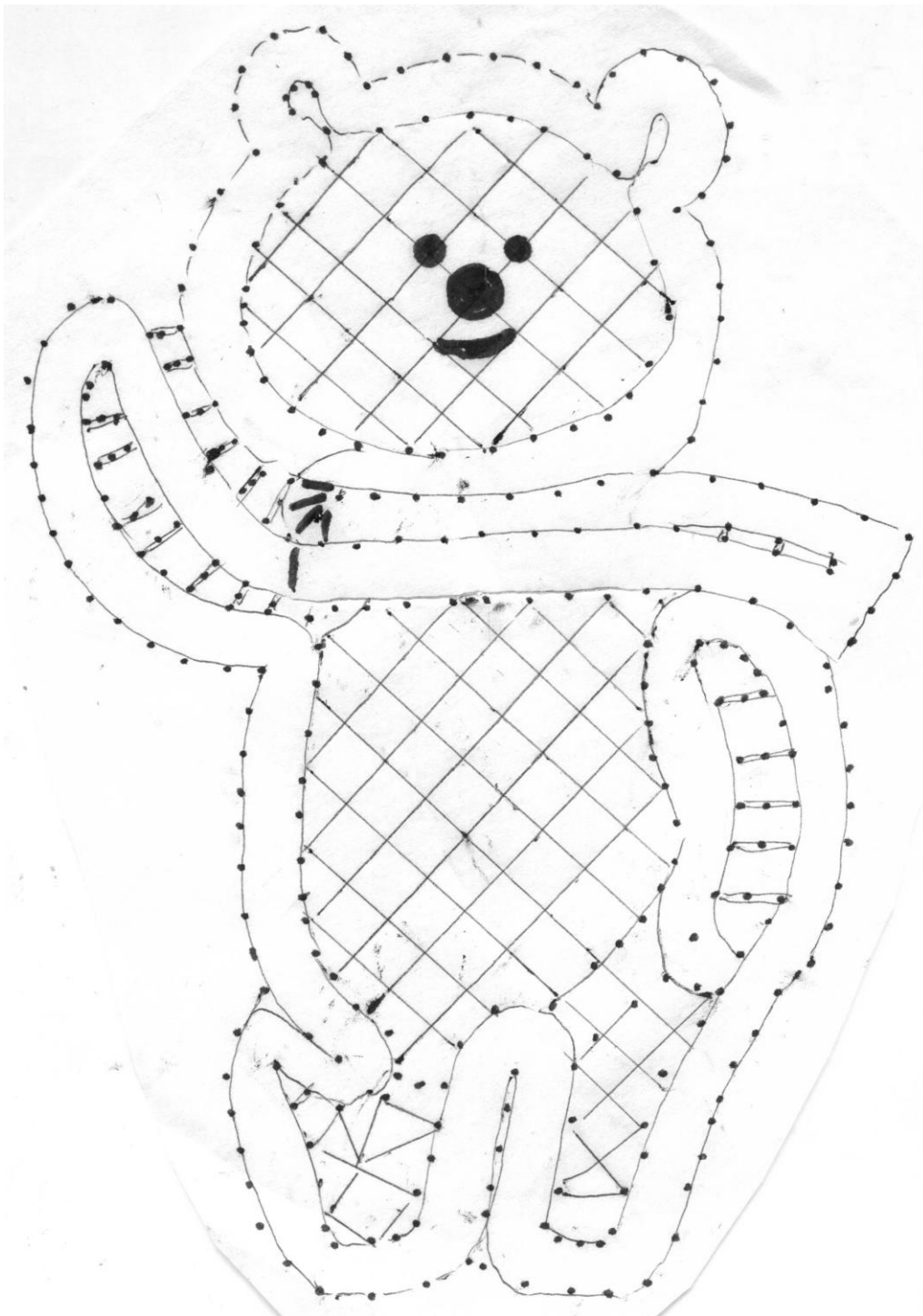
Выполняется 6 парами коклюшек, из них 1 пара темно – синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара серебристого новогоднего «дождя», 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары нить катушечная белая № 10, 1 пара скани «веревочка» из нити синего новогоднего «дождя» и нити белого мулине в пасмо на коклюшку.

Сколок по рисунку. Высота сувенира 22,0 см.



Заплёт по горизонтали, в головке, у шеи на 4-х булавках. На 1-й булавке по внешнему краю 1 пара темно – синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур). На 2-й булавке рядом 1 пара скани «веревочка» из нити синего новогоднего «дождя» и нити белого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке в центре 2 «пестрых» долевых пары из серебристого новогоднего «дождя» и пары белого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке 2 пары крайняя долевая полотнянки и её ходовая - нить катушечная белая № 10.

Начинаем плетение ходовой парой от 4-й булавки, которая после заплёта с парой на этой же булавке выполняет полотнянку, как полотнянка с перевивом крайних долевых пар. По выполнении головки начинаем выполнение синего шарфика, ходовой

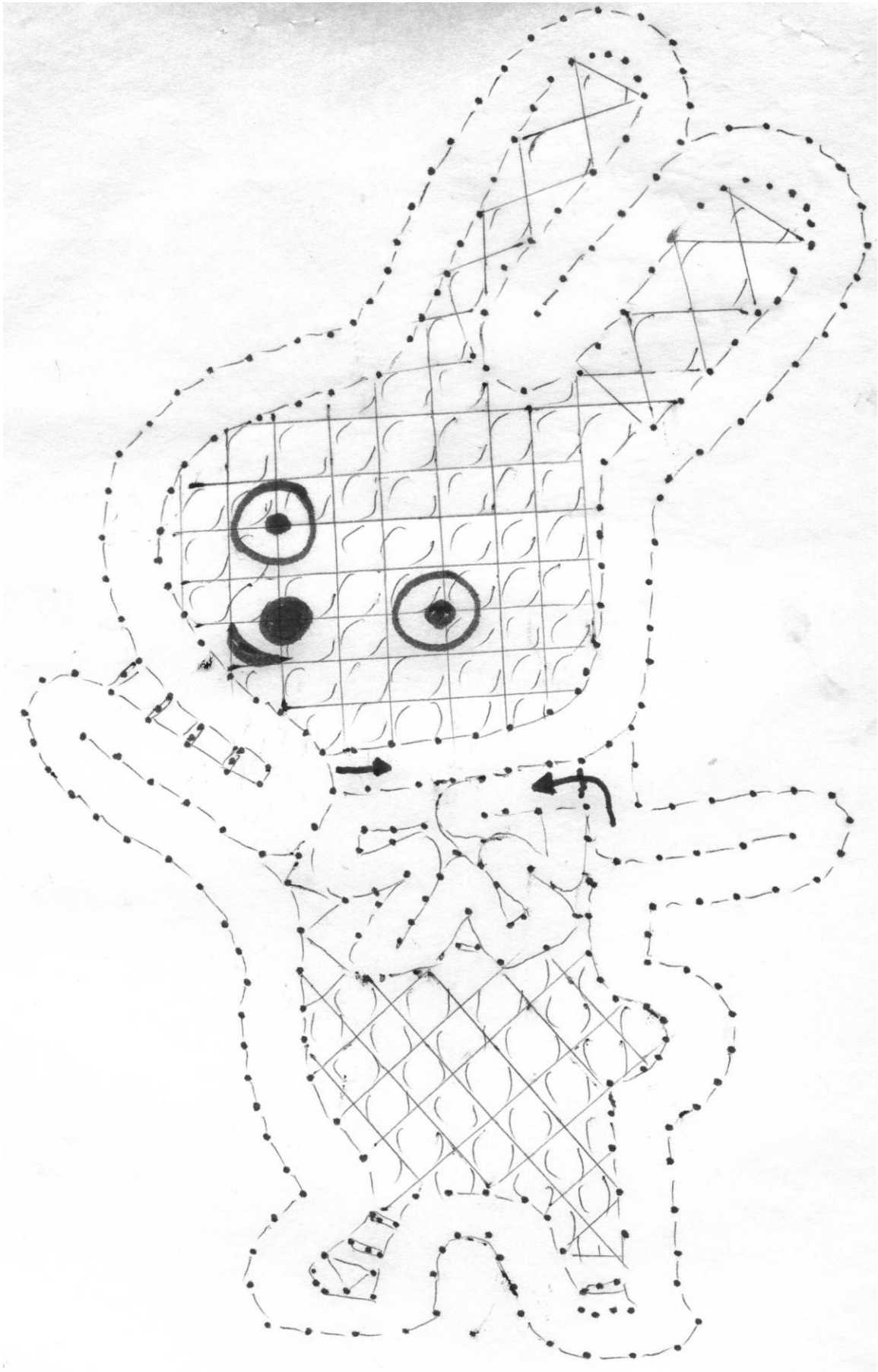


парой становится пара темно – синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур). После выполнения шарфика пара синего мулине возвращается на свое место крайней долевой контурной пары. Так продолжаем выполнение всего сувенира. Отдельно навешенными парами выполняется московская решеточка в головке и туловище сувенира. Отдельно навешенными парами по решетке выполняются глазки, рот и носик в сувенире

Зашивка в край.

Заяц.





Выполняется 6 парами коклюшек, из них 1 пара темно – синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара серебристого новогоднего «дождя», 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары нить катушечная белая № 10, 1 пара скани «веревочка» из нити синего новогоднего «дождя» и нити белого мулине в пасмо на коклюшку.

Сколок по рисунку. Высота сувенира 22,0 см.

Заплёт по горизонтали, в головке, на шее на 4-х булавках. На 1-й булавке по внешнему краю 1 пара темно – синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур). На 2-й булавке рядом 1 пара скани «веревочка» из нити синего новогоднего «дождя» и нити белого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке в центре 2 «пестрых» долевых пары из серебристого новогоднего «дождя» и пары белого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке 2 пары крайняя внутренняя долевая полотнянки и её ходовая - нить катушечная белая № 10.

Начинаем плетение ходовой парой от 4-й булавки, которая после заплёта с парой на этой же булавке выполняет полотнянку, как полотнянка с перевивом крайних долевых пар. По выполнении головки выполняем туловище. По выполнении туловища переходим на выполнение синего бантика. Ходовой парой в бантике становится пара темно – синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур). После выполнения бантика проводится зашивка. Отдельно навешенными парами выполняется московская решеточка в головке и туловище сувенира. Отдельно навешенными парами по решетке выполняются глазки, рот и носик в сувенире.

Зашивка в край .

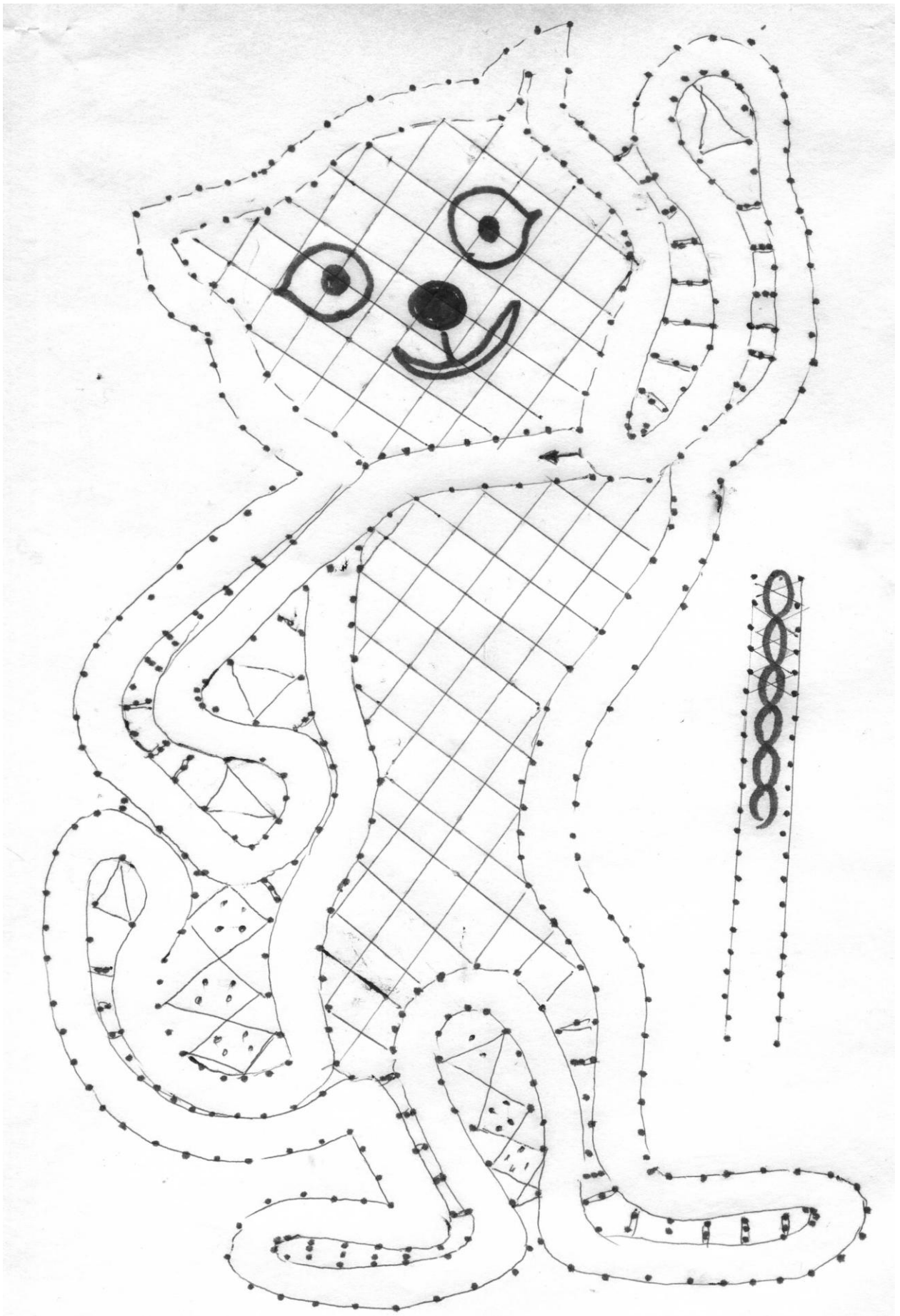
Барс.

Сувенир выполняется 6 парами коклюшек, из них 1 пара темно коричневого мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара скани «пестрая веревочка» из нити темно - коричневого мулине в пасмо на коклюшку и нить желтого новогоднего «дождя», 1 пара желтого новогоднего «дождя» и 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 2 пары нить катушечная белая № 10 (крайняя долевая и ходовая полотнянки).

Сколок по рисунку. Высота сувенира 27,0см.

Заплёт на шее в головке на 4-х булавках, начиная внешнего края, оформленного коричневым мулине в пасмо на коклюшку. На 1-й булавке 2 пары: 1 пара темно коричневого мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) и ходовая пара нить катушечная белая № 10. На 2-й булавке 1 пара скани «пестрая веревочка» из нити темно - коричневого мулине в пасмо на коклюшку и нить желтого новогоднего «дождя». На 3-й булавке 2 пары: 1 пара желтого новогоднего «дождя» и 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке 1 пара нить катушечная белая № 10 (крайняя долевая полотнянки).



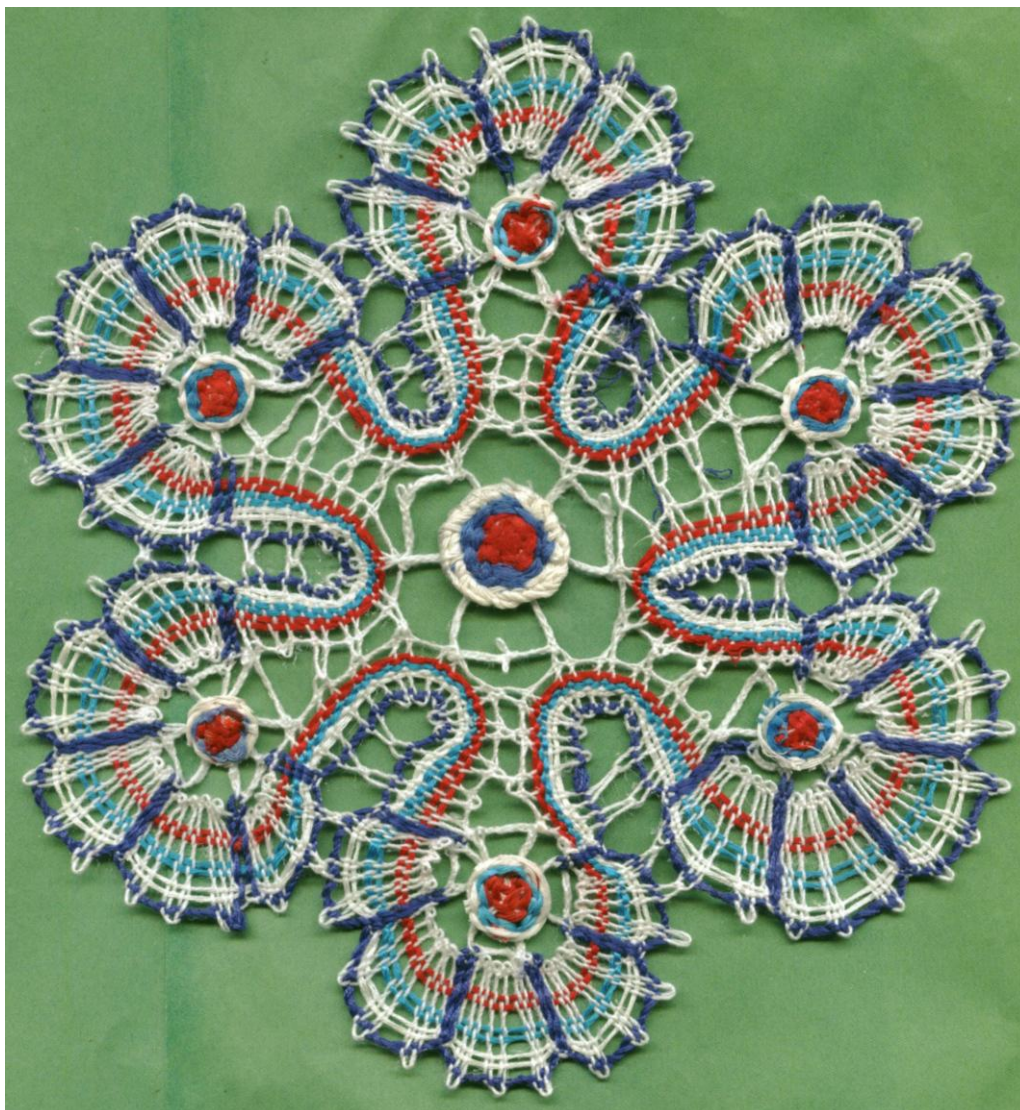


Начинаем плетение от 1-й булавки ходовой парой пара нить катушечная белая № 10, которая проплетает все пары. Полотнянка выполняется как полотнянка с перевивом крайних долевых пар. Заполнения и решеточка выполняются из ходовой и крайней долевой пар. Отдельно навешенными парами выполняются глазки, носик и ротик сувенира.

Отдельно выполняется поясок «козлик» на 6 пар из 2-х пар темно – синего мулине в пасмо на коклюшку, 1 пары темно – синего новогоднего «дождя» (крайние долевые пары), 1 пары ярко синего мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нить катушечная белая № 10 (2 ходовых пары) Две пары из поясочка идет на выполнение плетешка для «прибамбасов». Поясок и «прибамбасы» подшивается поверх сувенира в его узкой части на поясе

Зашивка в край.

Салфетка на 6 цветочков фестонами.

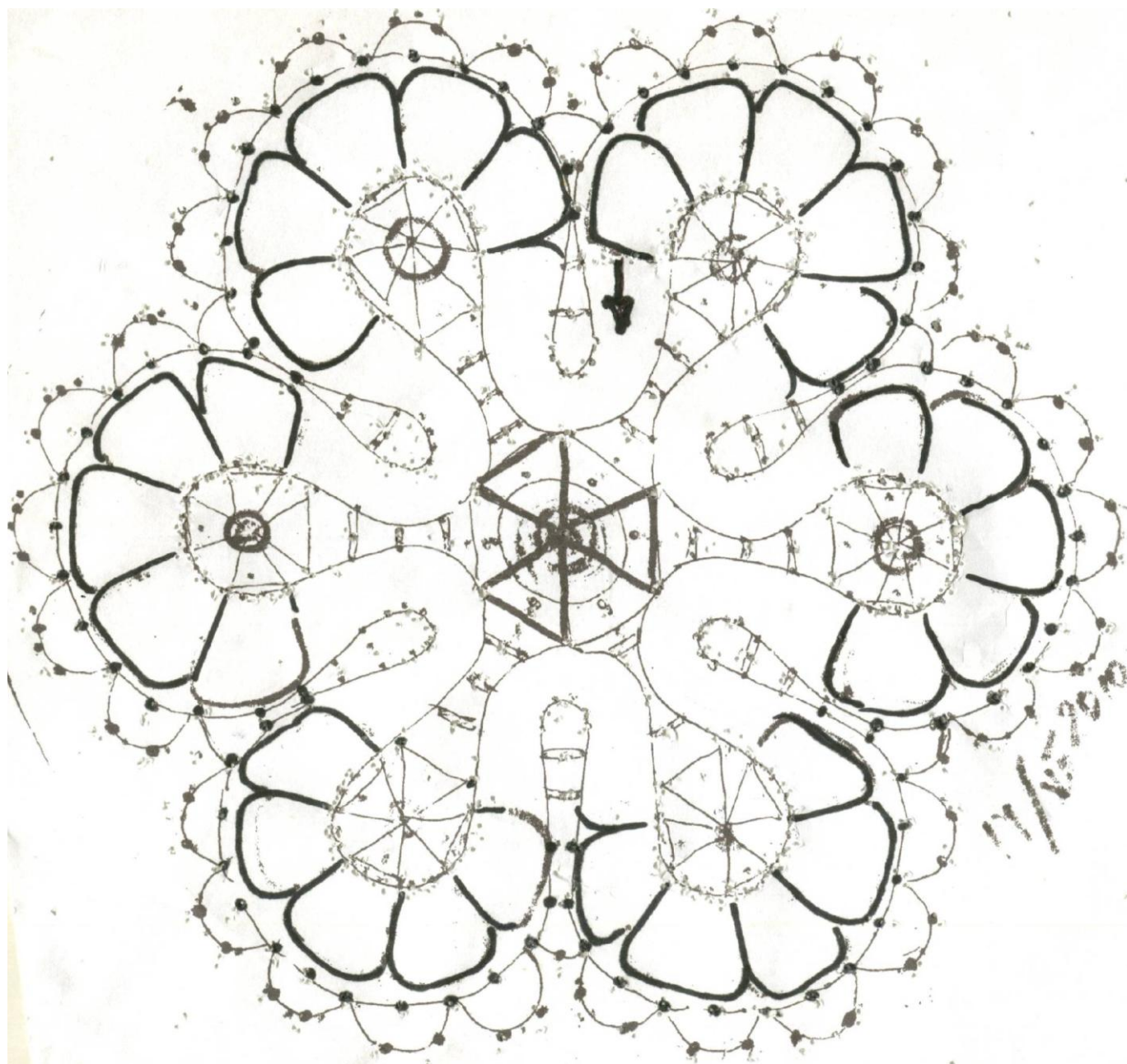




Выполняется 6 парами коклюшек, из них 1 пара темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара белого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара голубого мулине в пасмо на коклюшку, 1 пара красного мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нити белой катушечной № 10.

Сколок по рисунку, ширина 19,0 см. Радиусами 2,0; 3,0; 9,5 см проводим окружности. Делим окружность на 6 части. Прорисовываем шаблоном 15,0мм 30мм лепестки цветка. Они узкие в центре 2,0см) и широкие по внешнему краю 3,0см. Точки накола по внешнему краю лепестков через 0,75см и по краю лепестка. Центральное заполнение из плетешка из ходовой и крайней долевой пар с навивным «паучком» в центре.

Заплет на окончании фестона на 5 булавках, начиная с внутренней стороны. На 1-й булавке 2 пары –крайняя долевая внешнего края темно-синего мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур) и ходовая пара нить катушечная белая № 10. На 2-й булавке долевая пара белого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке долевая пара голубого мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке долевая пара красного мулине в пасмо на коклюшку. На 5-й булавке крайняя ходовая пара нити белой катушечной № 10.



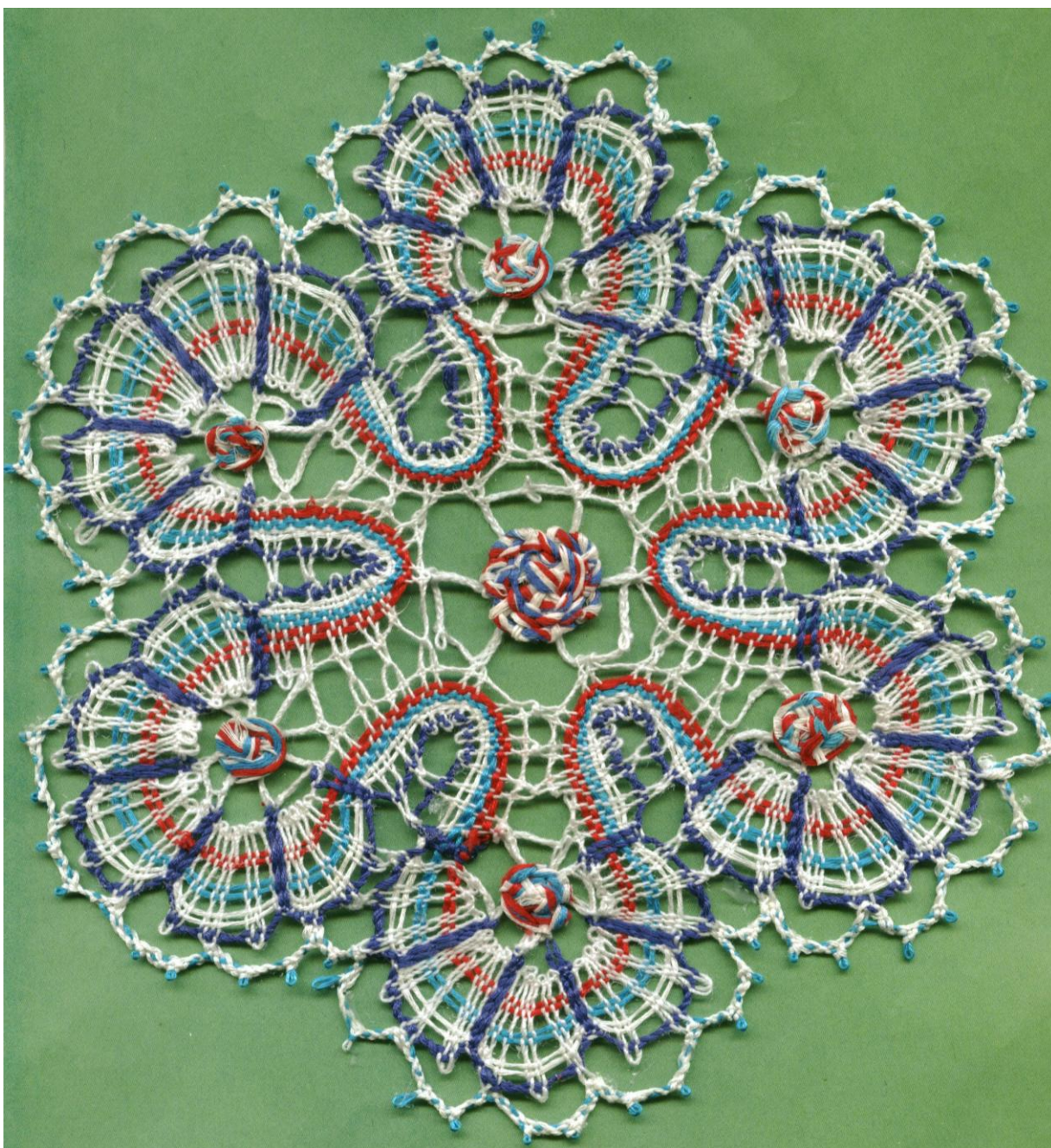
Начинаем плетение парой темно-синего мулине в пасмо на коклюшку от 1-й булавки, которой после заплета с парой нити катушечной на этой же булавке проплетает все пары полотнянки и становится крайней долевой парой внешнего края полотнянки до начала следующего фестона цветочка. Ходовая пара нить белой катушечной № 10. выполняет полотнянку в узкой , переходной части полотнянки, как полотнянку с перевивом крайних долевых пар.

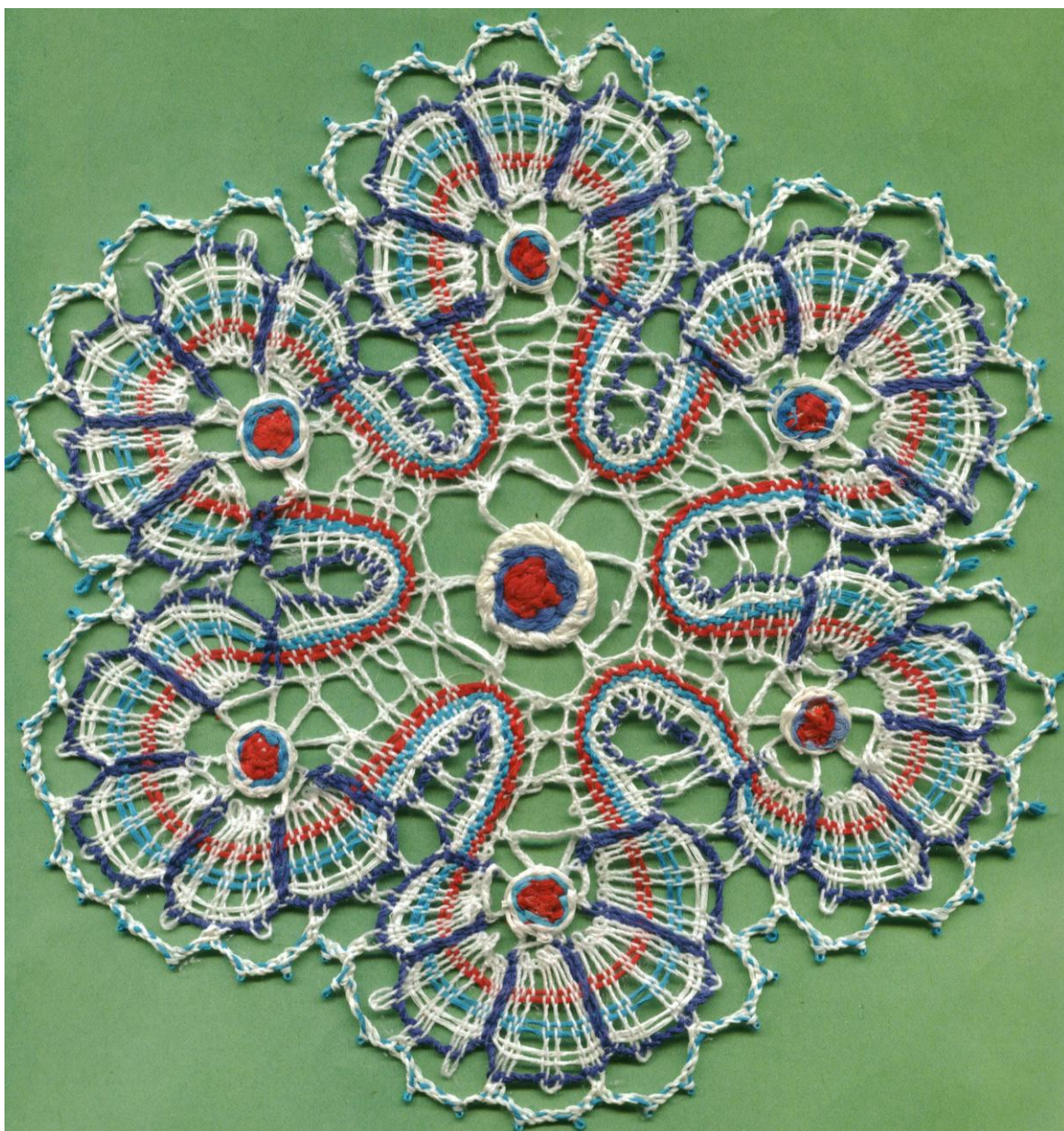
Пара темно-синего мулине становится ходовой, в перевив переходит и оформляет фестон цветка. По выполнении всего цветка фестонами, пара темно-синего мулине в узкой переходной части полотнянки от цветка к цветку занимает положение крайней внешней долевой пары до следующего цветка. Если полотнянка узкой переходной части выполняется полотнянкой с перевивом крайних долевых пар, то полотнянка в фестонах расширяется засчет перевивов ходовой пары и выполняется как широкая

полотнянка с перевивом ходовой пары. Навивной паучек выполняется на плетешковом заполнении. Внешний плетешковый оплет выполняется отдельно навешенными парами «пестрого» плетешка из трех нитей белого мулине в пасмо на коклюшку и одной нити голубого мулине в пасмо на коклюшку. Отвивные петельки голубые.

Зашивка под скань темно-синего мулине.

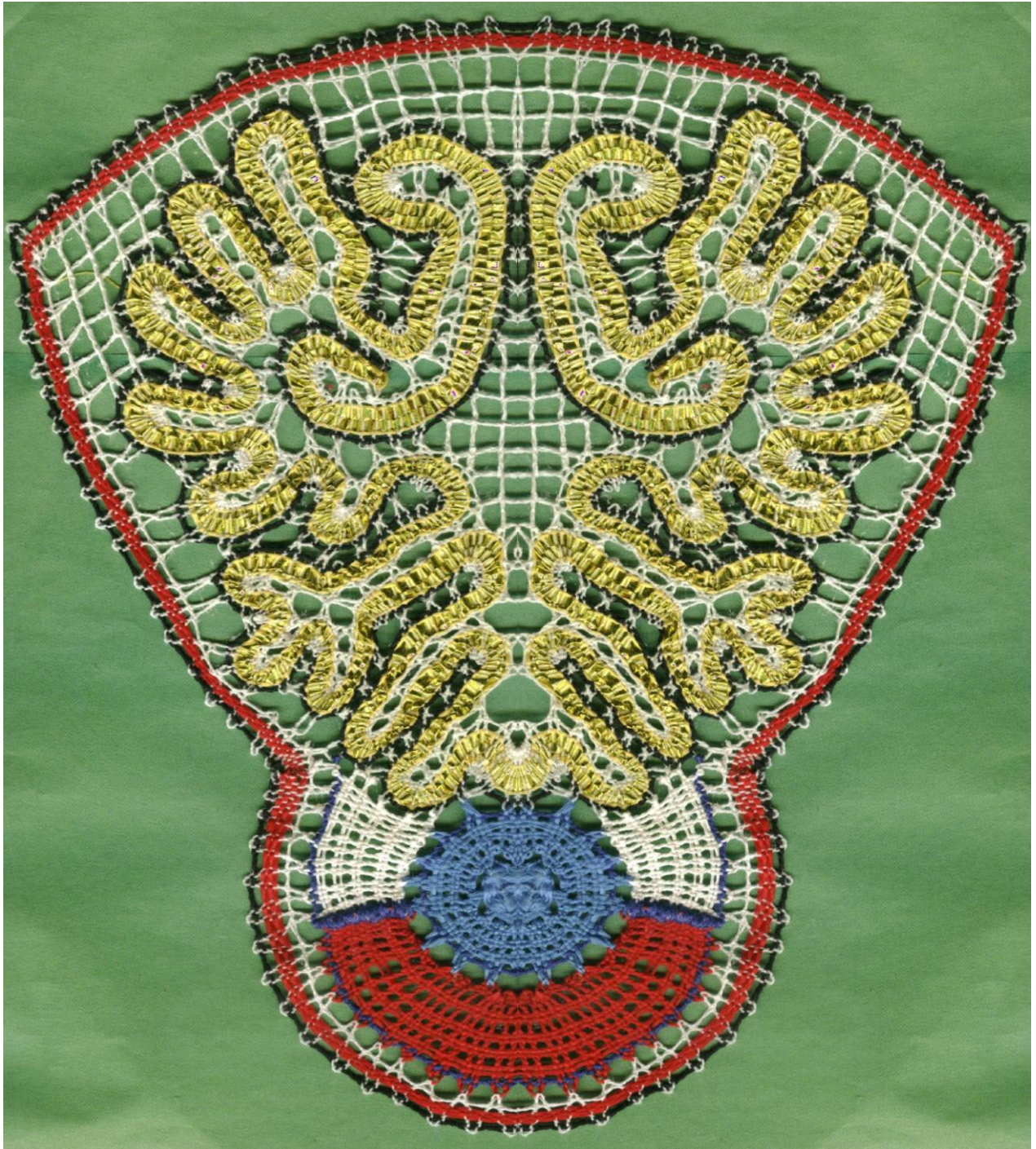
Можно украсить салфетку плетешковым оплетом с внешней стороны, такой вариант перед вами.

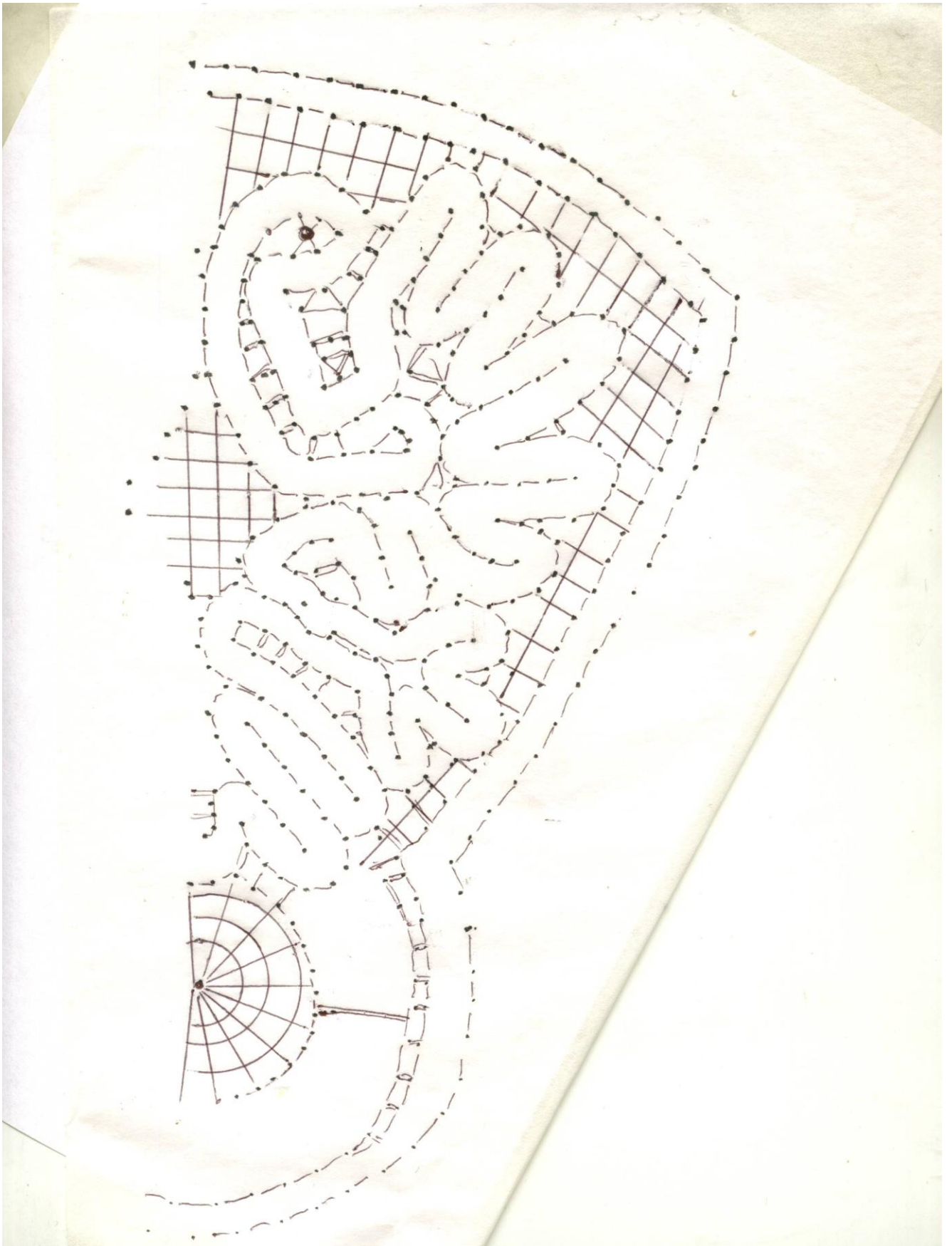




Герб Российского футбольного союза.

Выполняется отдельно сам Российский Герб 5 парами коклюшек, из них 1 пара новогоднего «дождя» золотистого цвета., 1 пара черного мулине в пасмо на коклюшку (обрисовывающий контур), 1 пара желтого мулине в пасмо на коклюшку и 2 пары нить катушечная белая № 10.





Футбольный мяч выполняется 17 парами коклюшек, из них в цвете триколора нитью мулине в пасмо на коклюшку красного цвета 6 пар, нитью мулине белого цвета в пасмо на коклюшку 6 пар и нитью голубого цвета 4 пары в пасмо на коклюшку и 1 пара темно-синего мулине (обрисовывающий контур).

Контур самого герба выполняется 5 парами коклюшек, из них 1 пара черного мулине (обрисовывающий контур) в пасмо на коклюшку, 2 пары нитью мулине в пасмо на коклюшку красного цвета и 2 пары нить катушечная белая № 10.

Сколок по рисунку. Высота герба 26 см.

Заплет начинаем с выполнения самого герба на одном из поворотов. На 1 булавке внешнего края 1 долевая пара 1 пара черного мулине (обрисовывающий контур) в пасмо на коклюшку. По центру полотнянки 1 пара новогоднего «дождя» золотистого цвета по краям центральной нити располагается нить золотистого мулине в пасмо на коклюшку. На 3-й булавке 2 пары нить катушечная белая № 10.

Заплет в мяче начинаем парами белого мулине в пасмо на коклюшку. Затем заменяем их парами красного мулине в пасмо на коклюшку и оканчиваем белым мулине в пасмо на коклюшку. В центре выполняется окружность мулине голубого цвета.

Общий контур сувенира ближе к повороту выполняется на 4-х булавках, начиная от внешнего края. На 1-й булавке 1 пара черного мулине (обрисовывающий контур) в пасмо на коклюшку. На 2-й и 3-й булавке по паре красного мулине в пасмо на коклюшку. На 4-й булавке 2 пары нить катушечная белая № 10.

Начинаем плетение с выполнения герба. Он выполняется полотнянкой с перевивом крайних долевых пар.

Сам мяч выполняется широкой полотнянкой с перевивом ходовой пары.

Контур сувенира выполняется полотнянкой с перевивом крайних долевых пар.

Зашивка в гербе петлевая, в мяче в край, контуре герба- петлевая.

Оборудование для кружевоплетения и техника плетения.



Главным инструментом для плетения кружев являются подушка-валик, образец кружевного рисунка – сколок, коклюшки, с намотанными на них нитками, и булавки.

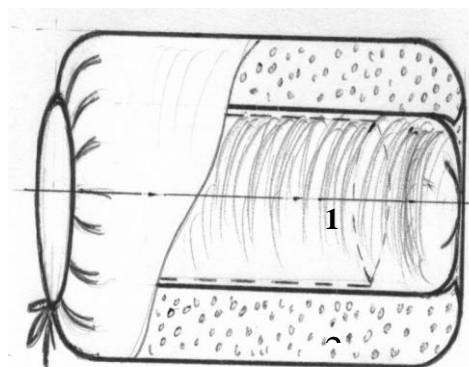
Подушка - валик.

Подушка - валик является самым необходимым приспособлением для плетения кружев. Величина и форма подушки зависит всецело от вида и величины выполняемого кружева.

Можно приготовить подушку простым способом. Для этого в зависимости от размеров предполагаемой подушки выбирается плотный центр. Это может быть обычная стеклянная банка или пластиковый баллон различной емкости.

Для первоначального освоения достаточно взять банку или пластиковый баллон 1,5 - 2 литра .

Для укрепления и придания плотности пластиковому баллону их берется два, срезаются горлышки. Они вставляются один в другой, и получается «овальчик». Для подушки среднего диаметра берется банка, пластиковый баллон емкостью 5 литров. Банка или пластиковый баллон оборачивается поролоном (для кружевоплетения берется более плотный поролон). Ближе к центру можно использовать более мягкий поролон или его остатки. Можно центр обернуть тканью, ветошью, но обязательно покрыть сверху поролоном. Это делается потому, что ткани, ветошь и вата булавок не держат. Величина наматываемого поролона определяется



булавкой, которая при вкалывании в подушку не должна касаться твердого центра, что примерно составляет 8-10 см от твердого центра подушки. Для уплотнения поролона желательнее стянуть его дополнительно несколькими турами плотной ткани.

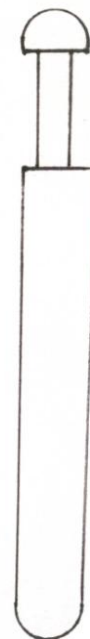
Затем по величине получившейся подушки сшить плотную наволочку. После натягивания наволочки на подушку ткань, стягивающая поролон, аккуратно сматывается и удаляется, при этом поролон расправляется



Коклюшки.

Одним из главных приспособлений при плетении кружев является коклюшка – деревянная палочка, в которой можно выделить, начиная сверху вниз, головку, придерживающую нить; шейку, на которую наматывается нить, и ручку, за которую держат коклюшку.

Коклюшки могут быть изготовлены не только из дерева, но и из пластмасс, слоновой кости. Коклюшки могут быть точеные, но их также можно легко изготовить при помощи перочинного ножа. Деревянные коклюшки выполняются из сухих кленовых, березовых, еловых и липовых веток.



Для изготовления коклюшек среднего размера берется кусочек дерева длиной 17,5 – 18 см, в диаметре до 1,5 см. С одной стороны приблизительно на 0,5 см от края сделать надрез и от него через 4,5 см сделать второй надрез. Эту часть дерева между надрезами снимаем так, что создается шейка коклюшки для наматывания нитей. Получившуюся коклюшку в грубом виде следует ошкурить наждачной бумагой, закруглить верхнюю и нижнюю часть коклюшки. Можно **прогрунтовать** их кипячением в кипящем растительном масле, олифе до приятного бежевого оттенка. Просушить не менее трех недель, а затем тщательно вымыть с содой и мылом несколько раз для снятия остатков масла.



Булавки декоративные

Обычно применяются так называемые декоративные булавки с пластмассовой головкой.



Вязальный крючок.

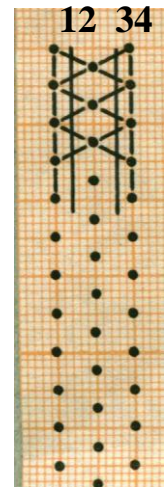
При работе парнощепной техникой плетения применяется вязальный крючок, величина головки которого определяется величиной применяемых при плетении ниток и булавок. При плетении чаще всего применяется крючок «0» размера. Номер крючка определяется по его головке (бородке), размера углублений в рабочей части крючка.

Сколок.

Сколок – это технический рабочий рисунок кружева на бумаге или картоне, это изображение кружева, необходимое для его изготовления. Он выполняется по определенным правилам с помощью чертежных инструментов или без них. По сколку мы можем судить о кружеве, его самого или его частей.

Узнав правила выполнения сколков, вы научитесь выполнять его чертежными инструментами или выполнять сколок от руки.

На практике, в мерном кружеве чаще, кружевные сколки создаются с использованием миллиметровой бумаги. Сколки передают замысел художника в создании кружевных изделий.



. Сколок кружева всегда выполняется в натуральную величину.

Нитки, применяемые в кружевоплетении могут быть любые.

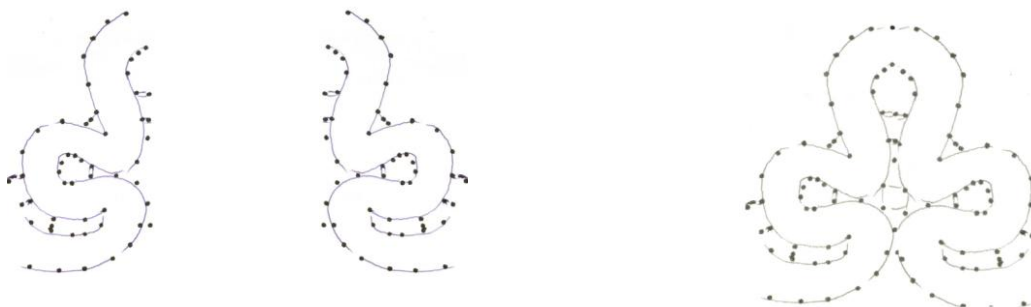
Компьютер в кружевоплетении на коклюшках.

Мы привели в своей книге те методы и способы копирования сколков, которые применялись мною до появления копировальной техники и компьютеров в быту. В настоящее время, при широком применении копировальной техники и компьютеров, совершенно изменился процесс получения сколков. Это, прежде всего, простое копирование с готовых имеющихся сколков, а так же копирование с готовых изделий. В многих искусствоведческих книгах, журналах, посвященных кружеву, имеется смещение рисунка, которое человеческий глаз обладает способностью «дорабатывать» эти изделия, видеть полный рисунок в них, несмотря на некоторое смещение. А для выполнения сколка нужно точно, вернее, ближе к созданному сколку, создать свой сколок.

Приводим пример «елочки» или «трилистника», широко используемый в кружеве

Выполняем вначале его половинку. Затем зеркально на компьютере получаем вторую половину фрагмента и соединяем их в единое целое. Можно изменить различные размеры отдельных фрагментов. Затем полученный вариант повторить

нужное количество раз (в зависимости от числа фрагментов, из которых составлена салфетка). Самое простое, это накопировать их в нужном количестве и соединить эти фрагменты в салфетку. Взятый за основу фрагмент можно простым копированием получить в нужном количестве, т.е. размножить.



Можно просто соединить полученные на принтере фрагменты для получения той или иной формы салфетки (4 фрагмента для квадратной или четырехугольной салфетки: 6 фрагментов для салфетки на 6 фрагментов) и т.д.. Изменить их масштаб, что очень просто сделать на компьютере при работе в системе «фотошоп». Так же в этой системе можно вставить решетки и т.д. Всё это, конечно, следует брать в определенном масштабе и соотношении, что легко делать в той же системе «фотошопа». Причем, можно делать эти вставки различных решеток, подбирая их.

По поводу ваших мучений со старыми, старинными изделиями. Воротник или косынку (крупное изделие) и всё что Вам нужно сфотографируйте в общем виде фотоаппаратом. Перед этим натяните ваше изделие на ковер булавками и подложите что-то, чтобы четко смотрелся рисунок кружева, под черное - белое, под белое черное, т.е. контрастное, чтобы получилось достаточно четкий, похоже на нормальный, как только что со сколка, вариант. Это же Ваш сколок, только в фото. Его доработайте на компьютере в текстовом редакторе (ворде). Можно выполнить только фрагмент кружевного изделия или целиком, если он помещается на сканере (маленькая салфеточка или манжет, воротничек), и потом его откопировать сколько нужно раз. Следует учесть и то, что по снятии изделия со сколка, оно усаживается. Тоже самое происходит при эксплуатации, носке изделия, а особенно, при стирке его. Иногда эта усадка достигает 20% и более от сколка.

Кружевное изделие положите на сканер с подложкой (лучше плотный картон, обложка для папок) контрастного цвета для четкости кружева на этом фоне. Со стороны сканера положите сантиметр лицевой стороной к съемной стороне, так чтобы смотрелось хорошо фото. Да и на подложку тоже натяните кружевное изделие, прикрепляйте булавками, чтобы был четкий, ясный рисунок кружева, без искажения.

Откройте страницу в ворде (текстовом редакторе). В панели наверху нажмите «вставка - рисунок - со сканера – специальная вставка» и ждите, как появится сканерный формат, его диалоговое окно. В нем, после того как что-то появится в окне сканера, нажмите на «глаз», подождите, как появится ваше кружево и ограничьте то, что Вам нужно. Повторите опять «глаз». Если нужно поправить что-то на сканере - всё в ваших руках. В конце нажимаете последнее справа большое окошко с рисунком сканера. Всё это затем попадает в ворд там, где стоит ваш курсор. Там ищите фото кружева или на страницу ниже. Так переносится фото, рисунки из книг и в том числе кружева в ворд. Там число пикселей 72, т.е. самое малое, но достаточное для работы со сколком.

Как работать с кружевами из Интернета, с фото из книги.

Получите фото методом копирования фото из Интернета или сканирования с книги. Откопируйте, отпечатайте его на принтере, если есть рядом с ним его размеры соответственно этим размерам, хотя бы одному размеру. А можно просто взять кружево, откопировать его на лист самым малым качеством печати - «ниже среднего». Обвести этот рисунок, проставив точки накола по слабому печатному образцу, или обвести этот рисунок отдельно на кальку методом копирования напросвет только его рисунок, вернее, только одну сторону полотнянки, исправляя искажения имеющиеся на кружеве при его эксплуатации. Здесь Вы выбираете просто рисунок, повторяете его, исправляя искажения. Затем прорисовать вторую, параллельную проведенной первой линии вторую линию. Так создается полотнянка шириной согласно выбранному варианту (чаще всего 0,5; 0,75; 1,0 или 1,25 см) в зависимости от числа пар коклюшек и толщины применяемых нитей. Самостоятельно проставьте точки накола полотнянки. вначале по внешнему и по выпуклому краю полотнянки, согласно ниткам, которыми будете плести кружево чаще всего 0,5; 0,75; 1,0 или 1,25 см). Точки накола лучше проставлять по кронциркулю (циркулю с фиксированными ножками). А потом внутренние - в шахматном порядке.

Компьютер позволяет не только просто копировать и сколок, но и задавать ему определенный масштаб, который можно, вернее, нужен для выполнения кружева теми или иными нитками. Особенно это касается мерного кружева, где применение компьютера упрощает способ получения сколков с заданным масштабом (под нитки, которыми выполняется кружево).

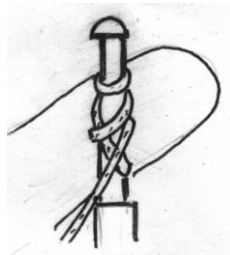
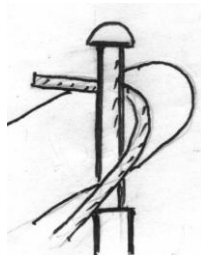
Прикрепление сколка.



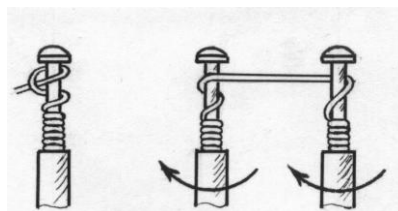
будет выполняться кружева.

На ровную поверхность подушки кладется картон, равный по величине сколку, затем сколок и поверх прозрачный полиэтилен (клеенка). Булавкой нужно подхватить немного материи верхней наволочки и воткнуть конец булавки в сколок почти горизонтально. Булавка не должна торчать. Сколок должен лежать ровно. Нужно помнить о том, что при выполнении больших изделий возможно смещение сколка, поэтому перед началом плетения следует хорошо выровнять поверхность подушки, на которой

Намотка нитей на коклюшках.



Кружево плетется не отдельными коклюшками, а парами, поэтому и наматываются на коклюшки нитки парами: вначале на одну, а затем, не отрывая нити, на другую коклюшку. Вначале на указательный палец левой кисти кладем конец нити от катушки, на него кладем коклюшку. Придерживая нить большим пальцем, делаем вначале три тура (поворота нити) вокруг шейки коклюшки для закрепления нити. Затем коклюшку



берут за нижнюю часть большим и указательным пальцем правой кисти и придают ей вращательное движение к себе. Наматывая нитку, вращают коклюшку справа налево, обязательно в одну сторону, как можно туже и ровнее. Нить при этом от катушки идет к коклюшке снизу. Намотав 2—3 метра нитки на коклюшку, ее закрепляют петлей. Для чего большой палец правой руки кладется на намотанные нитки коклюшки, и оборачиваем продолжением нити.

Образовавшуюся вокруг пальца петлю сбрасываем на коклюшку. Петля не позволяет нитке разматываться, но при необходимости можно удлинить её легким поворотом коклюшки слева направо. Приблизительно такое же количество, которое было намотано на первую коклюшку (2-3метра), отрываем от катушки и наматываем на вторую коклюшку с оторванного конца. Закрепляем намотанную нить же, как описано выше. Между намотанными коклюшками остается нить длиной до 30 см.

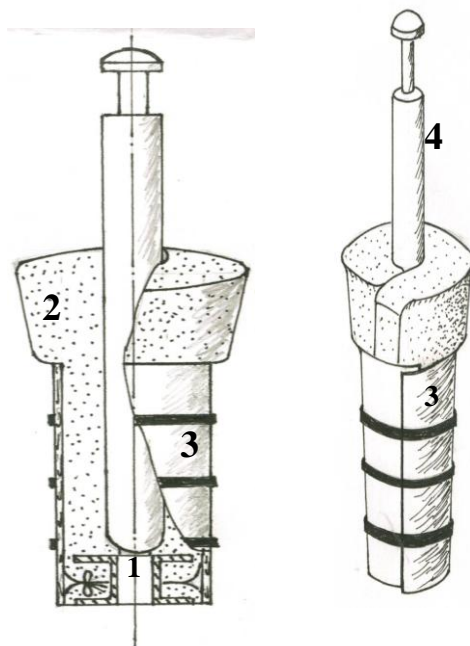
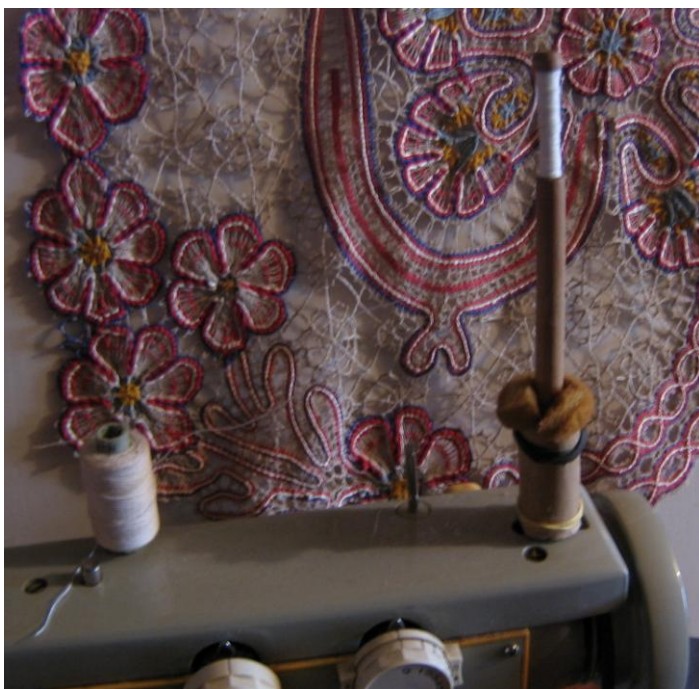
Устройство для намотки ниток на коклюшки на швейной машине.

Почти все рукодельницы имеют швейные машинки. На ней легко наматывать коклюшки. На открытый штырек для намотки нитей на швейной машине ставится это сооружение. Оно состоит из:

- 1.Шпульки для намотки ниток.(1)
- 2.На эту шпульку наворачивается кусок поролона (2), толщиной не более 1,0 см, ориентировочной шириной 10см, высотой 7 – 8см.
- 3.Поролон закрепляется **только на шпулке** (!!!) канцелярской (для денег) резинкой, можно двумя резинками для крепости, или несколькими турами нити.
- 4.Поверх поролона наматывается очень плотный картон шириной 10см, высотой 6см..

5. Поролон должен выступать над картоном на 1,0- 1,5см.

6. Картон закрепляется на поролоне в двух – трех местах только резинкой.



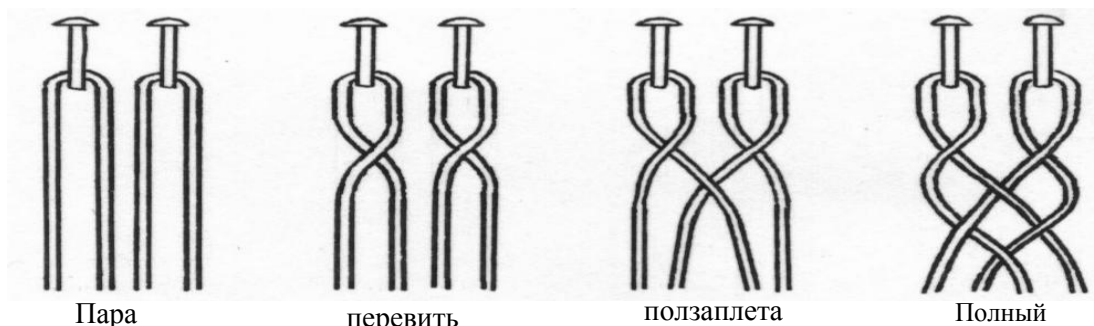
Всё это ставится на штырь для намотки ниток на швейной машине. Вначале на руках наматывается 3-4 закрепляющих тура ниток на коклюшке. В это сооружение вставляется коклюшка (4) с любой толщины ручкой (поролон это позволяет).

Чтобы поролон не ссаживался вовнутрь при вставлении коклюшки, он должен быть выше картона. (Обратить внимание на величину поролона и картона!!!) Катущка с нитками остается на другом намоточном штыре швейной машины. Придерживая нить только у коклюшки, вращаем всё сооружение – нитка наматывается на коклюшку. Плотность намотки, величина намотки - ко всему этому приспособляешься при намотке.

Основные приемы плетения кружев.

Приемы плетения кружев основаны на переборе-перекладывании в определенном порядке коклюшек с намотанными на них нитками. При работе коклюшки держат за середину их нижней части, не касаясь пальцами ниток. Плетение производится одновременно двумя парами коклюшек, из которых одна находится в правой, а другая в левой руке. Простейшие операции, из которых состоит основной процесс плетения, носят название «ПЕРЕВИТЬ» и «СПЛЕСТИ».

Схема плетения



Пара

перевить

ползаплета

Полный

«ПЕРЕВИТЬ» - это значит перекинуть, переложить правую коклюшку через левую, что делается движением одной руки или большого пальца той же руки. В зависимости от рисунка перевив делают от одного до трех раз и более



Две пары коклюшек на одной булавке



По паре коклюшек рядом с точкой заплета



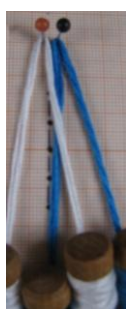
Перевить один раз



Перевить два раза



Перевить несколько раз



«СПЛЕСТИ» - означает: внутреннюю коклюшку правой руки перекинуть или подложить под внутреннюю коклюшку левой руки, т.е. две внутренние коклюшки из разных пар поменять местами, но обязательно правую под левую, а не наоборот.

«Переплетение «ПЕРЕВИТЬ» и «СПЛЕСТИ» один раз называется ПОЛЗАПЛЕТА. Повторив это плетение еще раз получаем плетение в ПОЛНЫЙ ЗАПЛЕТ.

Эти понятия: ПЕРЕВИТЬ, СПЛЕСТИ, ПОЛЗАПЛЕТА, ПОЛНЫЙ ЗАПЛЕТ—азбука плетения и должны **быть четко** освоены при начале плетения.